

உ

செந்திலாண்டவன் திருவடி துணை

திருக்கயிலாயபரம்பரைத் தருமபுர ஆதீனம்
ஸ்ரீ சம்பந்த சரணாலய ஸ்வாமிகள்
அருளிச்செய்த

கந்தபுராணச் சுருக்கம்

திருப்பனந்தாள் - காசிமடம்

ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி அருணந்தி ஸ்வாமிகள்
திருவுள்ளப்பாங்கின்படி

கலைமகள் ஆசிரியா :

ஸ்ரீ வித்துவான் கி. வா. ஜகந்நாதன், B. O. L.,
எழுதிய
குறிப்புரை முதலியவற்றுடன்

அல்லயன்ஸ் கம்பெனியார்

பிரசுரித்தது

1945

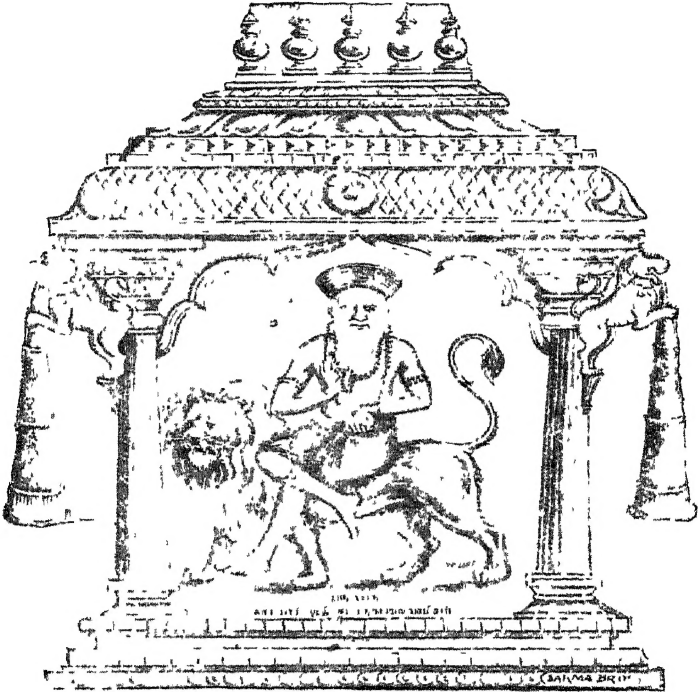
சாது அச்சுக்கூடம்,
இராயப்பேட்டை, சென்னை.

.

உ

செந்திலாண்டவன் துணை

ஸ்ரீ காசிமடம் - திருப்பனந்தாள்



ஸ்ரீ ஆதிசுமரகுருபர ஸ்வாமிகள்

சைவ சித்தாந்தப் பிரசங்கப் பரிசளிப்பு ரூ. 1000
ரூபாய் ஆயிரம்

உ

செந்திலாண்டவன் துணை

சைவ சித்தாந்தப் பிரசங்கப் பரிசு

ரூ. 1000 - ரூபாய் ஆயிரம்

ஐந்தது வயதில் செந்திலாண்டவனருளால் ஊமை நீங்கப்பெற்றுக் கந்தர் கலிவெண்பாப பாடியருளியும், மதுரையில் ஸ்ரீ மீனாட்சி யம்மை மீது பிள்ளைத்தமிழ் பாடி அம்மையால் முததாரம் அணியப் பெற்றும், திருமலை நாயக்க மனனா வேண்ட, மன்னன் முதல உலகிலுள்ள மக்கள் அனைவருக்கும் உலகறிவூட்டுவான் நீதிநெறி விளக்கம் அருளியும், தருமையும் கமலையும், விரிதமிழ்க் கூடலும் திருநகராக அரசு வீற்றிருந்த மாசிலாமணி தேசிகராயரைக் கண்டு கேட்டுப் பண்டார மும்மணிக் கோவை பகர்ந்தும், திலலை, திருவாரூர் தெரிசித்தது மும்மணிக் கோவை நான்மணிமாலை நவின்றும், காசி சென்று தமிழர்கள் பிற மொழிகளை யும் கற்றல வேண்டுமென அறிவுறுத்ததுவான் சகலகலாவலலிமாலை பாடி யருளியும், உயிருள்ள சிமமத்தின் மீதேறி முகலாய மன்னன் ஒளரங்கசீப பாதுஷாவைக் கண்டு அன்னவனால் உயர்மதிப்புப் பெற்று, அம்மன்னன் உதவியால் ஸ்ரீ விசுவேசுவரர் ஆலயத்தை விளக்கமுறச் செய்தும், கேதார கட்டத்தில் அறச்சாலை நிறுவியும் இன்றோரன்ன செயற்கரிய பணி பல செய்தருளிய முனிவர் பெருமான், ஸ்ரீலஸ்ரீ காசி வாசி ஆதி குமாரருரூபா சுவாமிகள் ஆவார்கள்.

ஷ. சுவாமிகளின் 257-ஆம் ஆண்டு மகேசுவர பூசை விழா காசியிலும், பனசையிலும் வருகிற பார்த்திவ ஆண்டு வைகாசித் திங்கள் 16-ஆம் நாள் செவ்வாய்க்கிழமை (29—5—45) நடைபெறும். அம் முனிவர் பெருமான் ரூபகாததமாக, இப்போது திருப்பனநாள் ஸ்ரீ காசிமடம் 20-ஆம் பட்டத்தில் விளங்குவரும் ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி அருணநதித் தம்பிரான் சுவாமிகளவாகளால் இந்த ஆயிர ரூபாய் பிரசங்கப் பரிசு ஏற்படுத்தப்பெற்றிருக்கிறது.

பரிசளிப்புக்குரிய வித்கள் :

1. தனித்தமிழ் வித்துவான் தோவில் தோச்சி பெற்றவர்களோ, அல்லது அதற்குச் சமமான தமிழ்ப் புலமையுள்ளவர்களோ, சைவசித் தாந்த சாத்திரம் நனகு கற்றுணாநது நாளிது தாருண வருஷத்தில் (13-4-44 முதல் 12-4-45 முடிய ஓராண்டு கால அளவிற்குள்) எழுபத்தைநதுக்குக் குறையாத சைவசமய சாத்திரப் பிரசங்கம் தமிழில் செய்திருப்பார்களாயின் அவர்கள் மட்டுமே இதிற் கலநது கொளவதற் குரியர். (அத்தகைய ரேடியோப் பிரசங்கமும் கணக்கில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பெறும்.)

2 அவர்களுள் பிரசங்கவனமை, சைவசித்தாந்தப் பயிற்சி, ஒன றுக்கு மேற்பட்ட ஜிலலாக்களில் சொற்பணி புரிந்தமை, பிறமொழிப் புலமை, பிறப்பொழுககம் முதலியவைகளில் முதன்மையாக வருபவ ருக்கே ஷை விழாவில் ரூ. 1000 பரிசாக அளிக்கப்பெறும்.

3. இதற்குரிய இவ்வாண்டுத் தோவு திருப்பனநதாளில் ஸ்ரீ காசிமடத்துத் தலைவா ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி அருணநதித் தம்பிரான சுவாமி கள் அவர்களால ஷை விழாவில் (29-5-45) நடத்தப்பெறும். தலைவரவர் கள் தீர்ப்பே முடிவானது.

4. இதிற் கலநதுகொள்ள விருப்பமுடையார் தங்கள் பெயர், ஊர், தமிழ், ஆரியம், பிற மொழிப்புலமை, சைவ சமய சாத்திரப் பிரசங்க எண், பணியாற்றிய தலங்கள் (அத்தாட்சியுடன்) திருப்பனந் தாள ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி சுவாமிகளவாருக்கு 30-4-45-க்குள் விண்ணப் பிததுக்கொள்ளல வேண்டும. விண்ணப்பங்கள் கிடைத்தவுடன் பரிசீ லனை செய்யப்பெற்றுத் தோவில் கலநதுகொளவதற்கு உரியவாருக்கு அனுமதிச் சீட்டு அனுப்பப்பெறும்.

5. இப்பரிசு ஆண்டுதோறும் அளிக்கப்பெறும். ஒருமுறை பரிசு பெற்றவா மறுமுறை பெறுவதற்கு உரியவரல்லர்.

ஸ்ரீ காசிமடம்,
திருப்பனநதாள,
31-3-45.

உத்தரவுப்படி,
S. பொன்னுசாமி முதலியார்
காறுபாறு.

பொருள் அடக்கம்

	பக்கம்
முன்னுரை vii
ஆசிரியர் வரலாறு xi
கந்த புராணச் சுருக்கம்	
கடவுள் வணக்கம் 1
நூல் வந்த வழி	... 7
அவையடக்கம்	... 7
புராண வரலாறு 8
உற்பத்தி காண்டம்	... 15
அசுர காண்டம் 62
மகேந்திர காண்டம் 114
யுத்த காண்டம் 142
தேவ காண்டம் 247
தக்ஷ காண்டம் 260

முன் னு ரை

வேதவியாஸரால் அருளிச் செய்யப்பெற்றுச் சூதபுராணி கரால் நைமிசாரணிய முனிவருக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருளப் பெற்றனவாகிய மகா புராணங்கள் பதினெட்டு. இவற்றுள் அளவினால் பெரியது ஸ்காந்தம் ; சந்த்ரேறக்குறைய லக்ஷம் கிரந்தம் உடையது அது. பல வகையான உபாக்கியானங் களும், உபதேசங்களும் நிரம்பிக் கடலபோலப் பார்த்திருக்கும் அதன் பெருமை, “எந்தப் பொருளும் கந்தப்புராணத்திலே” என்ற பழமொழியளவிலும் வந்திருக்கிறது. அது சனற்குமார சங்கிதை, சூதசங்கிதை, பிரமசங்கிதை, விஷ்ணுசங்கிதை, சங்கராசங்கிதை, சூதசங்கிதை என்ற ஆறு பிரிவுகளை உடையது. இவ்வாற்றினுள் சங்கராசங்கிதை என்பது பன்னிரண்டு கண்டங்களால் ஆகியது. அவற்றுள் முதற் கண்டத்தின பெயர் சிவரகசிய கண்டம் என்பது.

சிவரகசியகண்டம் ஏழு காண்டங்கள் அடங்கியது. சம் பவகாண்டம், அக்ஷரகாண்டம், மகேந்திரகாண்டம், யுத்தகாண் டம், தேவகாண்டம், தக்ஷகாண்டம் என்னும் முதல் ஆறு காண்டங்களையும் தமிழில் இனிய செய்யுட்களால் ஸ்ரீ கச்சி யப்பசிவாசாரியார் இயற்றினார். அதுவே கந்தப்புராணம் என்ற காவியமாகும். ஏழாவதாகிய உபதேச காண்டத்தைக் கோனேரியப்ப முதலியாரென்னும் புலவர் தனியே தமிழ்ச் செய்யுளுருவத்தில் இயற்றியிருக்கிறார்.

ஸ்ரீ கச்சியப்பசிவாசாரியார் இயற்றிய கந்தப்புராணம் சொற்பொருள் நயமும் பக்திச்சுவையும் மிகுந்ததாக இருத்த லின் தமிழ்ப் புலவர்களாலும் முருகன் அடியார்களாலும் சிறப் பாகப் போற்றப்பெற்று வருகின்றது. பலர் அதனைப் பாரா

யணம் செய்து வருகிறார்கள். அது ஆறு காண்டங்களும் 94 படலங்களும் 10,346 செய்யுட்களும் கொண்டது. முருகக் கடவுளுடைய திருவவதாரம் முதல் வள்ளியம்மை திருமணம் இறுதியாக அப்பெருமானுடைய இனிய சரித்திரத்தை விரிவாகச் சொல்வது. இடையிடையே பல கிளைக் கதைகளை உடையது.

கந்தபுராணச் சுருக்கமென்பது, அப்புராணத்திலுள்ள வரலாறுகளைச் சுருக்கி 1049 செய்யுட்களில், திருக்கைலாய பரம்பரைத் தருமபுர ஆதினத்தைச் சாராத ஸ்ரீ சம்பந்த சரணைய ஸ்வாமிகளால் இயற்றப்பெற்றது. கந்தபுராணத்தில் உள்ள விரிவான வருணனைகளையும், சில உபாக்கியானங்களையும் விலக்கிவிட்டு அதில் விரிவாகச் சொல்லப்பெற்ற வரலாறுகளைச் சுருக்கமாக அமைத்துச் செய்யப்பட்ட இந்நூல் முருகக்கடவுள் திவ்விய சரித்திரத்தை விரைவில் தெளிந்து கொள்பவர்களுக்கு உரியதாக விளங்குகின்றது. படலப்பிரிவை விலக்கி ஒவ்வொரு காண்டத்திற்கும் ஒவ்வொரு பிரிவாக வைத்து ஆறு பகுதிகளாக இந்நூல் இயன்றுள்ளது. “தொகுத்தல் வகுத்தல் தொகைவிரி மொழி பெயர்ப்பு” என்ற நான்கு வகையான யாப்புககளுள் தொகுத்தல் என்னும் வகையைச் சாராதது இது.

இந்நூலின் மூலம் ஸ்ரீ யாழ்ப்பாணத்தூரல்லூர் ஆறுமுக நாவல்ரவர்களுடைய வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலையில் முதல் முதலில் அச்சியற்றப் பெற்று வெளியாகி யிருக்கிறது. பிறகு, காஞ்சீபுரம் மகாவித்துவான் ஸ்ரீ சபாபதி முதலியாரவர்கள் இயற்றிய பொழிப்புரையும், திரு. வி. உலகநாத முதலியாரவர்கள் எழுதிய விருத்தியும் அடங்கிய உரைப்பதிப்பொன்று (1925) வெளியாகியுள்ளது.

சிறந்த செந்தமிழ்ச்சுவை பயின்ற இந்நூலைக் குறிப்புரையுடன் வெளியிடவேண்டுமென்ற தம் திருவுள்ளக் கருத்தைத்

திருப்பனநதாள ஸ்ரீ காசிமடததுத் தலைவர்களாகிய ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி அருணந்தி ஸ்வாமிகளவாகள் குறிப்பித்தார்கள். அவர்கள் திருவுள்ளக் கருத்தின்படி இந்நூல ஸ்ரீ குமரகுருபரஸ்வாமிகள் மகேசுவர பூஜைத்தினமாகிய இன்று வெளியாகிறது.

திருக்கைய பரம்பரைத் தருமபுர ஆதீனத்தைச் சாராத ஸ்ரீ குமரகுருபரஸ்வாமிகள் நிறுவிய திருத்தொண்டை வழி வழியே செய்துவரும் பனசைக் காசி மடத்திலிருந்து அததருமபுர ஆதீனத்தைச் சாராத மறறொரு மெய்ஞ்ஞானப் பெரியார இயற்றிய நூல வெளிவருதல இயைபுடைய செயலே யாகும். இததகைய அரிய நூல்களை வெளியிடும் விஷயத்தில் ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி ஸ்வாமிகள் அவர்கள் காட்டிவரும் ஊக்கம் தமிழ்நாட்டாரால் மிகவும் பாராட்டற்குரியது. சென்ற வருஷம் அவர்களுடைய கட்டளையின்படி உரையுடன் ‘ அபிராமி அந்தாதி ’ வெளியானதை அன்பாகள் அறிவாராகள்.

இந்த நூலைப் பதிப்பித்ததற்குரிய அவகாசம் மிகச் சுருங்கியதாக அமைந்தது. காகிதம் பெறுதல், அச்சிடுதல் முதலிய பல துறைகளிலும் இடாபபாடுகள் பல நேரம் இக்காலத்தில் ஸ்ரீ ஷண்முகநாதன் திருவருளால் தான் இது நிறைவேறிய தென்று சொல்லவேண்டும். புத்தகம் இந்த உருவத்தில் வருவதற்கு வேண்டிய எல்லா முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டு உபகாரம் செய்த மயிலாப்பூர் அல்லயன்ஸ் கம்பெனியார்பால் மிக்க நன்றி பாராட்டுகிறேன். மிகக் குறுகிய காலத்துக்குள் விரைவாகவும் அழகாகவும் இதனை அச்சிட்டுத் தந்த இராயப்பேட்டை, சாது அச்சுக்கடத்தாரின் உதவியையும் நான் மறவேன்.

காசி மடாலயம் அன்னமும் கலவியும் வழங்கிப் புகழ் பெற்று விளங்குவது. ஞானமும் புலமையும் ஒருங்கே படைத்த பெரியார்களைத் தலைவர்களாகப் பெறும் பாகசியம் உடையது. இப்போது மடாலயத் தலைமை தாங்கி விளங்கும்

ஸ்ரீலக்ஷ்மி காசிவாசி அருணந்தி ஸ்வாமிகள் அவர்கள் தமிழ்க் கலாசாலை நிறுவியும், அறிஞரைக் கொண்டு பல பிரசங்கங்களைச் செய்வித்தும், நல்ல நூல்களை வெளியிடுவித்தும் தமிழும் சைவமும் தழைத்தினிதோங்கச் செய்து வருகிறார்கள். அவர்களுடைய பல தருமச் செயல்களில் இப்புத்தகத்தின் ஆரம்பத்தில் உள்ள அறிக்கையில் கண்ட 'சைவ சித்தாந்தப் பிரசங்கப் பரிசு'ம் ஒன்று.

ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஸ்வாமிகள் இன்னும் இதற்கைய அருந்தொண்டிகள பலவற்றைச் செய்துகொண்டு பலலாண்டு பலலாண்டு வாழ்ந்து விளங்கவேண்டுமென்று ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன திருவடிகளைப் பரவுகின்றேன்.

இங்ஙனம்

26-5-1945

கி. வா. ஜகந்நாதன்

உ

ஆசிரியர் வரலாறு

1

இந்த நூலின் ஆசிரியராகிய சம்பந்த சாளுய்ய ஸ்வாமிகள தம்முடைய இளமையிலேயே சிவபக்தி மிக்கவராய்த் திருக்கைலாய பரம்பரைத் தருமபுர ஆதினத்தைச் சார்ந்து ஆண்டுள்ள அடியார்களோடும் துறவியர்களோடும் பழகி வந்தனர். இவருடைய ஒழுக்கத்தையும் பக்திச் சிறப்பையும் உணர்ந்த அவர்கள் அக்காலத்தில் அவ்வாதினத்தில் ஆறும் பட்டத்தில் ஞானதேசிகராக எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீலக்ஷ்மி திருஞான சம்பந்ததேசிக சுவாமிகளின் கருணைத் திருப்பாவைக்கு இவரை இலக்காகச் செய்தனர். அக்காலத்தில் இவர் இலக்கண இலக்கியங்களும், சித்தாந்த நூல்களும் அதிகக் கை வந்தனர். அவ்வாதினத்தைச் சார்ந்த ஸ்ரீ வெள்ளியம்பல வாணத தம்பிரான் என்ற புலமைப் பெரியார்பால் பாடம் கேட்டார்.

அப்பால் ஞானாசிரிய மூர்த்தியாகிய ஸ்ரீலக்ஷ்மி திருஞான சம்பந்ததேசிக சுவாமிகளிடம் ஞானோபதேசம் பெற்று விரத முனிவராகி நிடைபுரிந்து ஒழுகினார். தம்முடைய ஞானாசிரியரிடம் இணையறாத அன்பு பூண்டவர் இவா என்பதற்கு இவருடைய திருநாமமாகிய 'சம்பந்த சாளுய்யா' என்பதும் ஒரு சான்று.

இவா புலமையாலும் ஒழுக்கத்தாலும் ஞானத்தாலும் சிறந்து விளங்கியமையின் இவருடைய புகழ் தமிழ்நாட்டிலும் மைசூர் முதலிய பிரதேசங்களிலும் பரவியது. அவ்வத் தேசத்திலிருந்து தருமபுர ஆதினத்தில் எழுந்தருளியிருந்த ஞானாசிரியரைத் தரிசிக்க வருவாரெல்லாம் இவருடைய பெருமையையும் உணர்ந்து பாராட்டிச் சென்றார்கள். அங்ஙனம் சென்றவர்கள் வாயிலாக இப்பெரியாரின் சிறப்பை

உணர்ந்து அக்காலத்தில் மைசூரை ஆண்டிருந்த மன்னர்பிரான் இவரைத் தரிசித்து இவருடன் பழகவேண்டுமென்னும் அவா நிரம்பியவரானா. தமிழ் நூல்களில் ஓரளவு அறிவுடையவர் அவ்வாசா. அவர் தம் கருத்தை ஸ்வாமிகளுக்குத் தககார் வாயிலாக விண்ணப்பித்துக்கொள்ள இவா தம் ஞானாசிரிய ரிடம் விடைபெற்று மைசூருக்கு எழுந்தருளினார்.

ஸ்வாமிகளுடைய துறவுக் கோலத்தில் அரசர் உள்ளம் ஈடுபட்டது. இவருடைய சம்பாஷணையிலும் இயல்புகளிலும் தனிச்சிறப்பைக் கண்டு தெய்வமெனப் போற்றினா சிலகாலம் தம்முடனே இருக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க அந்நேரமே ஸ்வாமிகள் அங்கே இருந்தார்.

ஸ்வாமிகள் அவ்வாறு இருந்த காலத்தில் நாளுக்கு நாள் ஸ்வாமிகளின் தவ ஒழுக்கச் சிறப்பும், ஞானசீல நலமும், தமிழ்ப் புலமையும் அரசருக்குப் புலனாயின. தமக்கு என்று ஒன்றும் வேண்டாமாகிப் பிணக்கூட எடுதது உண்ணலையே மேற்கொண்டிருந்த இவருடைய வைராக்கியம் மனனருக்குப் பெரு வியப்பை உண்டாக்கியது.

அப்பால அவ்வரசர் முருகக் கடவுளின் திவ்ய சரித்திரத்தை ஸ்வாமிகளால் கேட்டார். கசசியப்ப சிவாசாரிய ஸ்வாமிகள் இயற்றிய கந்தபுராணத்திற் சிலசில பகுதிகளை ஸ்வாமிகள் இடையிடையே எடுத்ததுசொல்லி அப்பெருமான் திருவருளவிளையாடல்களைப் பிரசங்கித்தார். அரசர் மனமுருகி நின்றார். பிறகு, “இந்தப் புராணம் விரிவாக இருக்கிறது. முருகக் கடவுள் சரித்திரத்தைத் தொடர்ச்சியாக இதில் உள்ள படியே சுருக்கமாகச் சொல்லும் நூல் ஒன்று இருந்தால் எம்போலியருக்கு மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும். அத்தகைய நூலைத் தேவரீரே இயற்றியருள வேண்டும” என்று ஸ்வாமிகளை வேண்டிக் கொண்டார். “இதுவும் திருவருட் செயலே” என்று மகிழ்ந்து ஸ்வாமிகள் இப் புராணச் சுருக்கத்தைப் பாடி நிறைவுறுத்தினார். அரசருடன் திருச்செந்தூர் அடைந்து செந்திலாண்டவன் சந்நிதியிலே இதனை அரங்கேற்றி வந்தார்.

மைசூர் அரசர் மகிழ்ந்து ஸ்வாமிகளுக்குக் காணிக்கை யாகப் பொன்னும் மணியும் வழங்கினார். அவற்றை ஸ்வாமிகள், “இவை குருமூர்த்தியின் திருவடிகளுக்கு ஆகுக!” என்று வைத்தாா. அரசா மீட்டும் ஒருமுறை பொன்னும் மணியும் அளிக்க அவற்றை, “இவை சிவபெருமானுக் காகுக” என்று வைத்தாா. அரசா மூன்றாம் முறையும் அங்ஙனமே சமாபதிக்கையில், “இவை அடியார்களுக்கு ஆகுக” என்று வைத்தாா. ஸ்வாமிகளின் வைராக்கியச் சிறப்பை உணராநத மன்னா பெருவியப்பை அடைநதனர்.

வேந்தா ஸ்வாமிகளைச் சிவிகையில் எழுந்தருளச் செய்து நகாவலஞ் செய்விக்க வேண்டுமென்ற எண்ணங்கொண்டு இவர்பால தெரிவித்தாா. இப்பெரியார், “குருமூர்த்திகளுடைய திருவுள்ளக் கருததறியாமல் இது செய்யோம்” என்று கூறவே, அரசா தம விருப்பத்தைத் தருமபுர ஆதீனத் தலைவார்களுக்குத் தெரிவித்து அவார்களுடைய உடமபாடு பெற்றுப் பிறகு சிறப்பாக இவரை நகர்வலஞ் செய்வித்துக் கண்டு களித்து இன்புற்றார்.

ஸ்வாமிகளால அரசா தருமையாதீனத்தின் பெருமையையும் வரலாற்றையும் அங்கே எழுந்தருளியுள்ள ஞானதேசிக மூர்த்திகளின் சிறப்பையும் உணாநதுகொண்டார். “அவ்வாதீனத்தில் உள்ளாா என்ன செய்துகொண்டிருப்பார்கள்?” என்று மன்னா ஒருமுறை கேட்கவே, ஸ்ரீ சம்பநதசரணலயர் அதற்கு விடையாகப் பின்வரும் செய்யுளைக் கூறினார் :

ஆய்வார் பதிபசு பாசத்தின்

உண்மையை ஆய்ந்தறிந்து

காய்வார் பிரபஞ்ச வாழ்க்கையெல்

லாங்கல்வி கேள்வியல்லல்

ஓய்வார் சிவானந்த வாரியுள்

ளையொன் றிரண்டுமறத்

தோய்வார் கமலையுள் ஞானப்ர

காசன்மெய்த் தொண்டர்களே.

அரசா, “இததகைய பெருமையுடன் விளங்கும் ஆதினத் தைப பூலோக கைலாசம் எனறுதான் சொல்லவேண்டும்” என்றெண்ணிப பல பொருளகளைத் தருமபுரத்தில் எழுந்தருளியிருந்த குருமூர்த்திகளுக்குப் பாதகாணிககையாக விடுத்ததா. அன்றியும் ஆண்டு தோறும் நல்ல இலக்கணங்களுடைய பசுக்களை அவ்வாதினததுக்கு வழங்கி வந்ததா.

சிலகாலம் மைசூரில் இருந்த ஸ்ரீ சம்பந்த சரணுலய ஸ்வாமிகள பிறகு பல சிவஸ்தலங்களைத் தரிசித்தது தரும புரத்தை அடைந்து குருதரிசனம் செய்துகொண்டு வாழ்ந்து வந்தா. அவ்வாதின முதல ஞானசிரியராகிய ஸ்ரீஸ்ரீ குரு ஞானசம்பந்தராமீது இவா இயற்றிய சிகாரத்தின் மூலே என்ற பிரபந்தம் ஒன்று உண்டு.

2

கந்தபுராணச சுருக்கத்தால இவ்வாசிரியருடைய இயல்புகள சில விளங்குகின்றன. தமமுடைய குரு பீடமாகிய திருக்கைலாய பரமபரைத் தருமபுர ஆதினத்தில் இவருக்கு இருந்த பகதி அளவற்றது. அவ்வாதின முதலவராகிய குரு ஞானசம்பந்தருடைய குரு, கமலேஞானப்பிரகாசா என்பவா. ‘அடியார்களுடைய மும்மல இருளைப் போககும் ஞானமாகிய கிரணங்களுடைய ஞான பானு அப்பெருமான். அந்த ஞானக் கதிரோனது சந்திதியில் அனபுடையாருடைய இருதய தாம்ரைகள் மலர்கின்றன. வீணான குதாக்க வாதம் செய்பவர்களுடைய புன்மதியாகிய நிலவு மங்கிப் போகின்றது’ (8) என்று அவருடைய பெருமையை இவர் பாராட்டுகிறா. குரு மூர்த்தியை, “கருணை மழை பொழியுமிரு கடைக்க ணுளன், பார்புகழும் ஞானசம்பந்த நெந்தை பரமன்” என்று துதிக்கிறா. அவருடைய திருவருளால் தாம் இந்நூலைப் பாடிய தாகச சொல்கிறா. “இவவளவு பெரிய நூலைச் சுருக்கிச் சுவை குன்றாமல் சொல்வதற்குரிய தகுதி என்பால் இல்லை. எனக்கும் இக்கதைக்கும் எத்தனையோ தூரம். தனக்கிணை தானே யான சம்பந்தன் கமலே வேந்தன், கனக்கவே யென்பா லன்பாற் கருணைவைத்திடுத லாலே, உனத்கருங் காந்தந

தன்னை உரைத்தனன் சுருக்கி ” (14) என்பது இவருடைய விநயததையும் குருபக்தியையும் புலப்படுத்துகிறது. சூரியோதயத்தை வருணிக்ருமபோது ஓரிடத்தில், “எங்கள் குருமூர்திகு முன்னே வந்தவாகளுடைய ஆணவப படலம் கெட்டு ஓடுவது போல இருள் அகன்றது ” என்று பாடுகின்றார்.

“ கந்த மாமலாப் பொதும்பர்சூழ் கமலைமா நகர்வாழ்
எந்தை ஞானசம பந்ததே சிகனறனை எதிரந்தார்
பந்த ஆணவப படலமவிண் டிரிந்திடும் படிபோல
அந்த ரம்புவி மறைத்தபே ரிருளகன றதுவே.” (517)

இறுதியில்,

“ மெத்தும் இனப வியாபகம ஆகிய
முத்தி தந்தெனை ஆட்கொண்ட முன்னவன்
பத்தா மொயத்தசம பந்தன கமலைவாழ்
அத்தன வாழி” (1047)

என்று வாழ்த்துகிறார்.

இந்த நூலுக்கு முதல் நூலாகிய கந்த புராணத்தின் பாலும் அதனை இயற்றிய கச்சியப்ப சிவாசாரியாரிடத்தும் இவருக்குள்ள நன்மதிப்பை, கச்சியப்ப சிவாசாரியாருடைய துதியாக உள்ள செய்யுளால் அறியலாகும். கந்த புராணத்தை, “சலதி யமுதினைநிகர் செந்தமிழ்”, “ அன்புறு தமிழ்” என்று புகழ்கிறார். கச்சியப்பரை அருட்கொண்ட லென்கிறார்.

இந்த நூலைப் பாடி நிறைவேற்றியபொழுது இப்பெரியார் மிக்க இன்பத்தை அடைந்திருக்க வேண்டும். இதனை, “கந்தப் புராணச சுருக்கமும் நிறைந்தது களிப்பால்” (1044) என்ற அடி குறிப்பிடுகின்றது. இந்நூல் செந்தி லாண்டவன் திருச்சந்திதானத்தில் அரங்கேற்றப்பெற்ற தென்பதை,

“ சீரு லாவிய செந்தில் நகரிடை
எரி னோடங் கேற்றிய திருநூல்” (1048)

என்பதனால் உணரலாம்.

முருகக் கடவுள்பால் இப்பெரியாருக்கு உள்ள அன்பு இந்த நூலைப் பாடியதனாலேயே விளங்கும். இடையிடையே அப்பெருமானுக்கும் தமக்கும் உள்ள அன்புத் தொடர்பைச் சில வகையான குறிப்புக்களால் இவா புலப்படுத்துகிறார்.

“ தாவடிவேற குமரேசன் அடிய நேன்புன்
சொல்லினுகும் இரங்கியருள சுரக்கும் பெம்மான் ” (5)

“ நம்மை அளித்திடு கந்தனை ” (95)

“ பிணியான தறுத்தனை ஆளுமருட் பெருமான ” (127)

“ எமை யாளுடைய செவவேள் ” (154)

“ எனனையா ளுடைய செவவேள் ” (349)

“ எமை யாளுடைய வள்ளல் ” (757)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் சமணரோடு வாது செய்த செய்தியை ஓரிடத்தில் உவமையாக எடுத்து ஆளுகிறார். ஆகாயத்தில் நட்சத்திரக் கூட்டங்களுக்கிடையே சந்திரன் உதயமான செய்தியை, “ மதுரையைப் போன்ற வானத்தில் இருள் நிரம்பிய மேகங்கள் சமணரைப் போலிருக்க, சிவனடியாரைப் போலத் தாரகைக் குலம் விளங்க, அக்கினியைப் போன்ற செவ்வானத்தினிடையே திருஞான சம்பந்தா இட்டு வேகாமல இருந்த ஏட்டைப் போலப் பிறைச் சந்திரன் ஒளி விட்டது ” (639) என்று வருணிக்கின்றார்.

குருவின்க சங்கம பக்தியிலே தலைசிறந்த ஆசிரியா சைவ சித்தாரத நுண்பொருள்களிற் சிலவற்றை ஏற்ற இடங்களிலே புலப்படுத்திச் செல்கிறார்.

பரமசிவம் ஆனந்த மயமாகி எங்கும் வியாபகமுள்ள தாகி எல்லாவற்றிற்கும் மேலான பொருளாய் இருப்ப தென்பதும் (2), சிவபெருமானே கருணையினால் ஆசிரியராக எழுந்தருள்வா ரென்பதும் (9), ஆணவமலம் நீங்கப் பெற்றாரா இன்புறுவ ரென்பதும் (517), முத்தியாவது இன்ப வியாபகமாக இருப்பதென்பதும் (1047), சிவாகமத்தால் உணர்த்தப்படுவன பதிபசுபாசம் என்னும் மூன்றும் (40) என்பதும், சிவபிரா ணுடைய திருவருளே சக்தி வடிவாக இருப்பதென்பதும் (2, 3),

அச்சக்தியே ஞான மயமாகி ஐந்தொழிலுக்கும் ஆதாரமாகியுள் ளது என்பதும் (3) பிறவும் இவா உணராததும் சித்தாரத நூற் செய்திகள்.

பஞ்சாட்சரம், திருநீறு என்பவற்றையும் (1046), சிவ னடியாகளையும் (1046-7), சமயாசாரியர்களையும் (7) வாழ்த்து கின்றா.

கதைப் போக்கில் சிவபரததுவத்தை விளக்கும் பல செய்திகள் இதில் உள்ளன. அவை பெல்லாம மூல நூலிலும் காணப்படுவன.

ஏற்ற இடங்களில் அரிய நீதிகளை எடுத்ததுக் காட்டுதல் காவிய ஆசிரியர்களுடைய மரபு. விதி வலிது என்பதை இவா பல இடங்களில் பல வகையாகப் புலப்படுத்துகிறா.

தவத்திற் சிறந்த காசிப முனிவர் மாயையின் உருவத் தைக் கண்டு காமநதியூடே மூழ்கினார். அது விதியின் பயன் என்று கூறுவாராகி ஆசிரியர்,

“முனைவினை யாலிடாசெய் காமநதி யூடே

மூழ்கின னியாரெனினும் முனைவினை போமோ” (203)

என்கிறார்.

பானுகோபன் தேவலோகத்தின்மேல் படையெடுத்து வருகிறான். இந்திரனும் இந்திராணியும் தேவலோகத்தை விட்டுப் போய்விட்டார்கள். அவர்களுடைய இள மைந்த னாகிய சயநதன், அசுரன் படையெடுத்து வருவதைக் கேட்டுத் துணையின்றி நிற்கும் தன் நிலைமையை நினைந்து வருகிறான். கடைசியில் விதியை எண்ணி அவன் சண்டைக்கு எழுகிறான்.

“தந்தையும் இல்லை பெற்ற தாயிலே ஞாவ னான
எந்தையும் இல்லை செய்வ தென்னென இதயத் துன்னி
முந்தையில் விதியை யாரே முடித்திட வல்லார் ஈண்டு
வந்தது வருக வென்னு வானவ ரோடும போனான” (333)

இங்கே ஆசிரியர் விதியின் வலிமையைப் புகுத்தி யிருக் கிறார்.

சிங்கமுகன் சூரனுக்கு அறிவுரை கூறுகின்றான். சூரன் கேட்கவில்லை; சினம் கொள்கிறான். அப்போது சிங்கமுகன்,

“சற்றுநம் மொழியுட் கொண்டிலன அநதோ
தலையினில் வ்தீயையார் தவிர்த்திட வல்லார்” (451)

என்று விதியின் பெருமையை நினைக்கிறான்.

தககனுடைய ஆணைக்கு அடங்கித் தேவா சிவபிரானைப் புறக்கணித்த செயலுக்கும் விதிதான் காரணமாக நிற்கின்றது.

“என்சொல் கேனிதை எனசொல் கேனெம்
தீசன மேன்மை அறிநதுமப
பொன்செ யஞ்சடை யானை யெள்ளிய
புல்லா பட்டது கண்டுநீள்
கொன்செ யுநதுயர் மாய வாழ்வு
குறித்தி தற்கும் இசைநதனா
மின்செய் வானவர் ஆத லாலவினை
வேல்ல வல்லவர் இல்லையே !” (874)

அமைச்சருடைய இயல்பு (435), வீரருடைய இயல்பு (562) முதலியவற்றை அங்கங்கே இப்பெரியார குறிப்பித் துள்ளார்.

காவியங்களில் விரிவாக உள்ள வருணனைகளை இவர் அமைக்கவில்லை. சுருங்கிய நூலில் அவற்றிற்கு இடம் இல்லை யன்றோ? ஆயினும் சில இடங்களில் சூரியோதயத்தையும் (454, 516, 656), சூரியாஸ்தமனத்தையும் (638, 799), சந்திரோதயத்தையும் (570, 639) அழகாகவும் சுருக்கமாகவும் வருணித்திருக்கிறார்.

சொற்பொருள் அணிகளும் வழி யெதுகை முதலிய தொடை நயங்களும் விரவ இநதூற செய்யுட்கள அமைந திருக்கின்றன.

“கன்னற் சிலேவே டனைவிடுதது” (81) எனபதில் மன்மதனை என்ற பொருளோடு, இடத்திற்கு ஏற்ப வேடனை

என்ற பொருளும் தொனிக்கின்றது. முதிய உருவங்கொண்டு வந்த முருகவேளைக் குறவருக கரசன், “ நீர் விரும்பியது யாது?” என்று கேட்க, அவா,

“ இவ்வரை யிற்குமரி, தீதற வாடுற வந்தனம் ” (1011)

என்று கூறுகிறா. இக்கூற்றில், ‘ இமமலையிலுள்ள அழியாத தீர்த்தத்தில் பாவம போக நீராட வந்தோம் ’ என்ற பொருளோடு, ‘ இங்குள்ள வளளியென்னும் கன்னியிடம் துன்பமற அளவளாவ வந்தோம் ’ என்ற பொருளும் தொனிக்கின்றது. விராயகக் கடவுளுடைய வணக்கத்தில் (4) பல மரங்களின் பெயர்கள் தொனிக்கின்றன.

“ பெரியோன் காதை சிறியோமிந் கறிய ” (20)

“ சிறுமான் செங்கைப் பெருமான் ” (42)

“ விலங்கலிடை விலங்காப்புள் விலங்கு மோகம் ” (53)

“ எண்ணலா னெண்ணுவான் ” (604)

“ துன்றுறுப்பரவ துன்ற மடைந்தார ” (791)

“ இடம்பு ரிந்தவன் வலம்புரி யாகி ” (851)

“ பணியான் பதம் பணிந்து ” (946)

முதலிய பகுதிகளில் முரணணி வந்துள்ளது.

ஒருவரையோ ஒரு பொருளையோ குறிக்கும்போது நேரே குறிக்காமல் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையவற்றை ஒரு தொடராக்கிக் குறித்த பொருளைப் புலப்படுத்துவது ஒருவகையான சமற்காரம். வீரவாசு தேவரை,

“ பங்குமிலா நீடுலகை மூடு மல்லின்

பகைவனவன் பகைவனவன் பகைவ னோன ” (6)

என்று இவ்வாசிரியர் சமற்காரம்படக் குறிக்கின்றார். வேறோ ரிடத்தில் அவரையே,

“ ஆனைதன் பின்னவன் பின்னவன் ” (614)

என்பர். பானுகோபனை,

கக் கோறு (340) என்னும் தொழிற் பெயரையும் இவர் அமைத்து வழங்குகிறார். 'உரது' என்ற சொல்லைப் பல இடங்களில் உயர்ந்த என்னும் பொருளில் உபயோகிக்கிறார். அற்றம், ஆனவா, ஈடு, குயிற்றல், கொன், தற்று, மெத்தும் முதலிய சொற்களை அடிக்கடி இவர் வாக்கில் காணலாம்.

கந்த புராணத்தில் வரும் சொற்கள் பலவற்றை அப்படியப்படியே அவ்வவ்விடங்களில் இவர் எடுத்தாண்டிருக்கிறார். விரிந்திருக்கும் அப்புராணக் கதையைச் சுருக்கிச் சொல்லும் போது செறிவுடைய சொற்களை வழங்குதல் இன்றியமையாதது. இவ்வாசிரியருடைய செய்யுட்கள் 'பொருட் செறிவும் இன்னோசையும் உடையன. பல சந்தங்களையும் வழியெதுகை முதலிய தொடை நயங்களையும் உடைமையால் இசெய்யுட்கள் ஓசை நயத்திற சிறந்து விளங்குகின்றன. அவசியமில்லாத எதனையும் இரதூலிற் காணல் அரிது. மூல்க் கதைப் போக்கு அம்முறையே அமையும்படி வைத்து, கந்த புராணத்திலுள்ள பதினாயிரம் பாடலகளையும் படித்து உணரத்தக்க பொருளை 1049 பாடலகளால் எளிதில் உணரும்படி வைத்து இவ்வாசிரியருடைய நனமுயற்சி தமிழ் பயிலவோருக்குப் பேருபகாரமாக விளங்குவதாகும்.

உ

செந்திலாண்டவன் திருவடி துணை

கந்தபுராணச் சுருக்கம்

கடவுள் வணக்கம்

விநாயகர் காப்பு

(கலிவருத்தம்)

பொங்கு கந்த புராணச் சுருக்கநூல்
இங்கு சைத்திட வுன்பொடு முற்றுவான்
மங்கை பாலகன் மாதங்க மாமுகப
புங்க வன்றுணைப் பொற்பதம் போற்றுவாம்.

சிவபெருமான்

(எண்சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவருத்தம்)

2. சீர்கொண்ட வானந்த மாகி யெங்கும்
செறிவாகிப் பரமாகித் திரம தாகி
ஏர்கொண்ட கருணைதிரு வருவ மாகி
எழில்கொண்ட மலைமகளை யிடத்திற் கொண்டோன்

1. பொங்கு - புகழ்மிக்க. முற்றுவான் - நிறைவேறும் பொருட்டு.
மங்கை - உமாதேவியாருடைய. மாதங்க மாமுகப புங்கவன் - யானைமுகக்
கடவுளாகிய விநாயகர். பொன் - பொலிவு.

2. எங்கும் செறிவு ஆகி - இடையீடின்றி எங்கும் நிறைந்த
பொருளாகி; அகண்ட பரிபூரணப் பொருளாகி. பரம் - மேலாம்
பொருள். திரமது ஆகி - நிலைபெற்ற பொருளாகி. ஏர் - அழகு.
எழுச்சி. கருணையே தன் திருவருவமாகப் பெற்று, இதனை, உருவ
மாகி எழில்கொண்ட மலைமகளை என உமாதேவியாருக்கு ஏற்றி உரைப்பது

கார்கொண்ட நிறங்கொண்ட முகுந்த னைதிங்
கடவுளாவந தடிபரவுங் கடவுள கொன்றைத்
தார்கொண்ட முடியனவ னடியைத் தாழ்நது
தாழாத பெருங்கதியில் வாழா நிற்பாம். ௨

ப ர ா ச த் தி

3. மாறகரிய செம்பதத்தோன் நேவி யாகி
வலவினையே னெனதாவிக் காவி யாகி
மேற்கருணைத் திருவுருவ முடையா ளாகி
வித்தகமா யைநதொழிறகும் வித்தாய் நின்ற
சேற்கருங்கட டளவநகைக களபக் கொங்கைச
சிம்பரையிங் கெமையாளு முமையாள் செம்பொற
காறகமலந தலைக்கமலம் பொருந்தத் தாங்கிக்
கைக்கமலங் குவித்தருநதுங் கமலந தீரவாம். ௩

தும் பொருந்தும் சிவபெருமானுடைய திருவருளே சத்தியெனப்பது
சாத்திரத் துணிபு. “கருணைத் திருவுருவ முடையா ளாகி” என்பர்
பின். “அருளது சத்தி யாகும் அரண்மனக்கு” (சிவஞானசித்தியார்.)
இடத்தில் - லாம்பாகத்தில் - தாழாத பெருங்கதி - வீட்டு நெறி.

3. மாலுக்கு அரிய. கருணைத் திருவுருவம் உடையாள - “கருணை
திரு வுருவ மாகி எழிலகொண்ட மலமகளை” (2) என்றார் முன்னும்.
வித்தகமாய் - ஞானமாகி. ஐந்தொழில் - சிருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம்,
திரோபவம், அனுக்கிரகம் என்னும் பஞ்சகிருத்தியங்கள். சத்தியே
சிவத்தின பஞ்சகிருத்தியத்திற்கும் காரணமாதலை, “பரந்தபரா பரையாதி
பான திசை பரஞானங் கிரியைபர போக ரூபம், தருங்கருணை யுருவாகி
விசுத்தா சுத்தத் தனுக்கரண புவனபோ கங்கள் தாங்க, விரிந்தவுபா
தானங்கள் மேவி ஒன்றாய் விமலமாய் ஐந்தொழிறதும் வித்தாய் ஞாலத்,
தரந்தைகெட மணிமன்று ளாடல காணும் அன்னை” (சிவப்பிரகாசம்)
என்பதனால் உணரலாம். சேல் கருங்கண் - சேலமீனப்போனற கரிய
திருவிழியை உடைய. தளவ நகை - முலையருமபைப் போனற பற்
கள். களபம் - கலவைச் சந்தனம். காறகமலம் - திருவடியாகிய
தாமரையை. தலைக்கு அமலம் பொருந்த - தலைக்குத் தூயமை அமையும்
படியாக. அமலம் பொருந்தத் தலைக்குத் தாங்கி எனமுகூட்டி, யாம்
மலத்தினின்றும் நீங்கித் தூயமை பெறுமபடியாகச் சிரத்தினிடத்தே
தாங்கி என்று பொருள் கொள்வதும் பொருந்தும். தலைக்கு : உருபு

விநாயகக் கடவுள்

4. மாவேலை யாலமதை யடக்கித் தன்னுள்

மண்டிலக மண்டமெலாம் வளாநது தானோர்

காவேயின் முன்னுதித்த வரசிற றேன்றிக

கடம்புனை குருநதினுக்குத் துணைய தாகித்

துவேதந தலைகாண்டற கரிய தாகித்

துன்பமுறு பிறவியெனுந் துகளசேர் வெய்யில்

ஆவேனைத் தன்னடியா நிழலிற் சோத்த

அததினைப் பத்திசெய்து முத்தி சோவாம்.

ச

மயக்கம். கைக கமலம் குவித்து - கையாகிய தாமரைகளைக் குவித்து; இங்கே கையைக் கமலமென்றது தற்புகழ்ச்சியன்று, பராசக்திக்கு முன் குவியும் புண்ணியம் உடைமைபற்றிக் கூறியது அரு துங்கம் மலம் தீர்வாம் - பரிசுத்தம் இல்லாத முமமலங்களினின்றும் நீக்கமடைவோம். அருநதுங்கம் எனபது துங்கமரிய எனப் பொருளபட்டது; அருமை இனமை மேல நின்றது, “அருங்கேடன்” (திருக்குறள்) என்பது போல.

இசெய்யுளின் ஈற்றடியில் சொற்பின் வருநிலையணி வந்தது.

4. மா வேலை ஆலமதை அடக்கி - பெரிய கடலில் எழுந்த விடத்தைத் தம் திருக்கழுத்திலே அமையச் செய்து. உலகத்திலும் அண்டம் எல்லாவற்றிலும் வளாநது. காவேயில் முன் உதித்த அரசில் தோன்றி - சோலையிலுள்ள மூங்கிலிடத்து முன் ஒரு காலத்தில தோன்றிய இறைவரிடத்தே அவா திருக்குமாரனை உதித்தது. திருநெல் வேலியில் சிவபெருமான் மூங்கிற் புதரில் தோன்றினார் எனபது புராண வரலாறு. கடம்புனை குருநதினுக்கு - கடப்ப மாலையை அணிந்த பிள்ளையாகிய முருகனுக்கு; குருநது : “சூரம விம்மியமுங் குருந்தை” (கந்தரலங்காரம்) துணை - சகோதரன். வேதம் தலைகாண்டற்கு அரியது - “உரைசெய் மறைக்குந் தலைதெரி யாவொரு கொம்பை” (புகலூர்ந்தாதி) வெய்யில் ஆவேனை - வெய்யிலில் அமைநது கிடக்கும் என்னை. அதி - யானை முகமுடைய விநாயகா

இசெய்யுளில் மா, வேல, ஆலம், வேய், அரசு, கடம்பு, குருநது, அதி எனனும் மரப்பெயர்கள் ஒருங்கு தொனித்தன; இவற்றுள் வேயும் கடம்பும் மரங்களையே குறித்து நின்றன.

முருகக் கடவுள்

5. தேவர்குலப் பெருங்கமல மிக்க னை
 திமிரமகன் றளியோடு சிறநது வாழ
 மாவலிசே ரவுணர்குலக் குவளை வாடி
 மண்ணினிடைச் சுருங்கியிட வந்த பாணு
 தூவடிவேற் குமரேச னடிய னேன்புன்
 சொல்லினுக்கு மிரங்கியருள் சுரக்கும் பெம்மான்
 பூவடியா மிருபோது மூன்று போதும்
 பூசைபுரிந் தன்பினொடு புகழ்நது வாழ்வாம். (நி)

வீரவாகு தேவர்

6. பொங்குகிரி களிற்றலைமை யோதும் போது
 பொற்புடைய பொற்கிரிமூன் னிற்கு மாபோல்
 தங்குதிறற் புகழ்வீர தம்மை யெண்ணின்
 தானேமூன் னெண்ணவருந் தலைமை யாளன்
 பங்கமிலா நீலிகை மூடு மலலின்
 பகைவனவன் பகைவனவன் பகைவ னானேன்
 மங்கலிலாப புகழ்வீர வாகு வாய
 வரிசிலைக்கைக் குரிசிலையாம் வணங்கல் செய்வாம். (சு)

5. தேவர் குலமாகிய பெரிய தாமரை. திமிரம் - இருள். அளி யோடு - அன்பாகிய வண்டிகளோடு மா வலி - மிக்க வனமை. அசுரர் கூட்டமாகிய குவளை மலர்கள். பாணு - சூரியன். முருகக் கடவுளைச் சூரியனாக உருவகம் செய்தார் பூவடி - பொலிவுபெற்ற திருவடி. போது - மலர், வேலை. பூசை புரிதல் மெய்க்கும் அன்பு உள்ளததுக்கும் புகழ்தல உரைக்கும் உரியன; திரிகரணத்தாலும் வழிபடுவோம் என்ற படி.

6. பொற்பு - அழகு. பொற்கிரி - மேருமலை. அல்லின் பகை வன் - சூரியன்; அவன பகைவன் - சூரபன்மாவின் மகனாகிய பாணு கோபன்; அவன பகைவனானேன் - அவனை அழித்த வீரவாகுதேவர். வரிசிலைக் கைக்குரிசிலை - விரிந்த விலலைத் திருக்கரத்தில் ஏந்திய தலைவரை.

சைவசமயாசாரியர்கள்

7. வெங்குருவிற சற்குருவா யுதிததுக் கூடல்
 மீனவன்மேல வினேதீர்த்தோன் விரைத்தாள் போற்றி
 துங்கமுறு மலேகடலிற சிலைய தான
 தோணியிலவந் தவனபாத தூளி போற்றி
 எங்கள்பிரான் றனையிருளிற் பரவை வாசம்
 கேவலகொண்டோன் பதப்பதும் விருதாள் போற்றி
 புங்கவர்க்குழ் திருவாத ஆரில் வந்த
 புண்ணியனா ரிணையடிகள் போற்றி போற்றி. எ

ஞானப்பிரகாச தேசிகர்

8. கடியதிரி மலவிருளைக் கடிய ஞான
 கரமுதவ வெதிசெறிநது கண்டோர் தங்கள்
 வடிவுடைய விதயசரோ ருகங்க ளெல்லாம்
 மலரவவ மதிநிலவு மழுங்கித் தாழ்ப்
 படியடியர் கண்டுதொழ மண்டு சோததிப்
 பரன்கமலை யெழுந்தவருட் பாணு வெண்மைப
 பொடியணியு மெழின்ஞானப் பிரகா சன்றன்
 பூங்கமல மலரடிகள் போற்றி போற்றி. அ

7 வெங்குரு - சீகாழி. கூடல - மதுரை மீனவன் - பாண்டி-
 யன். வினே தீர்த்தோன் - திருஞானசம்பந்தர். விரை - நறுமணம்.
 சிலையதான தோணி - அரசன் கட்டிவிட்ட கல்லாகிய தோணி, தோணி
 யென்றது அக்கலலே தெப்பமாக மிதந்த அற்புதத்தைக் கருதி நின்றது.
 தோணியில் வந்தவன் - திருநாவுக்கரசர். எவல கொண்டோன் - சுந்தர
 மூர்த்தி நாயனார். பதப்பதம் இருதாள - அன்றலாந்த செவ்வியையுடைய
 தாமரை போன்ற இரண்டு திருவடிகளில், பதம் - பக்குவம். புங்கவா -
 தேவா. புண்ணியனா - மாணிக்கவாசகர்.

8. ஞானப்பிரகாசரைச் சூரியனாக உருவகம் செய்கின்றார்.
 திரிமல இருளை - மும்மலமாகிய இருட்டை, ஞானகரம் - ஞான
 மாகிய கிரணங்களை இதய சரோருகங்கள் - இருதயங்களாகிய தாமரை
 கள். அவ மதி நிலவு - அடியாரலலாத ஏனையவர்களுடைய வீணை
 அறிவாகிய நிலவு. படி - உலகம். கமலை - திருவாளர். வெண்மைப
 பொடி - திருநீறு.

ஞானசம்பந்த தேசிகர்

9. சீரணியு நுதலின்விழி மழுமா னுகம
 திருநதுமெரி பொருந்துவிடந் தெரிநதி டாமல்
 தாரணியன் பரையாள வவர்போல வந்த
 சைவசிகா மணியெவாக்குந் தலைவ நெங்கோன்
 காரணியு நெடியபொழிற் கமலை வேந்தன
 கருணைமழை பொழியுமிரு கடைக்க னுளன்
 பார்புகழு ஞானசம் பந்த நெந்தை
 பரமனிரு சரணமலர் பரவி வாழ்வாம்.

கூ

கச்சியப்ப சிவாசாரியர்

10. போதமுறு சூதமுனி புகன்ற காரதப
 புகழ்க்கடலிற் படிந்ததன்கட பொருள தான
 மேதகுவண் புனலருந்தி வைய முய்ய
 வெய்யதுயாப பிறவியெனும் வெம்மை தீரத
 தாதவிழ்ப்பும பொழிற்காஞ்சிக் குவட்டி லேறிச
 சலதியமு தினைநிகாசெந் தமிழ் தான
 காதன்மழை பொழிந்தவருட் கொண்ட லான
 கச்சியப்ப நிருபாத முச்சி வைப்பாம்.

க0

9. நெற்றிக்கண் முதலியவற்றை மறைத்துச் சிவபெருமானே ஞானசிரியராக எழுந்தருளினாரென்று கூறுகின்றார். விழியும் மழுவும் மாணும் நாகமும் எரியும் வீடமும் தெரிந்திடாமல். அவர்போல வந்த - அந்த அடியார்களைப்போல மாணிட வேடம் தாங்கிவந்த, கமலை - திருவா னார். திருஞானசம்பந்தன் - தருமபுர ஆதீன முதல ஞானசிரியர்.

10. கச்சியப்ப சிவாசாரியாரை மேகமாக உருவகம் செய்கின்றார். போதம் - ஞானம். காரதப புகழ்க் கடலில் - ஸ்காந்த புராணமாகிய புகழ் மிகுந்த கடலில். பிறவியெனும் வெம்மை: “பிறவியெனாததுகள்சோ வெய்யில்” (4) என்றார் முன்னும். காஞ்சிக்குவட்டில் - காஞ்சிபுரமாகிய மலையில். சலதி அமுதினை நிகர் - கடலிற் பிறந்த அமுத்ததை ஒத்த. கச்சியப்பன் - கந்தபுராணத்தை இயற்றிய கச்சியப்ப சிவாசாரியர்.

நூல் வந்த வழி

(அறுசீர்க்கழ்நெடிலடி யாசிரியவிருந்தம்)

11. நன்புவி யிடதது மிக்க நைமிச வனத்து வாழும்
துனபிலசீர முனிவர் கேடபச் சூதனங் குரைத்த காந்தம்
இன்புறு கச்சியபப னியம்பினன நமிழா லனனான்
அன்புறு தமிழைப்போற்றி யறிந்தவா சுருக்கிச சொல்கேன். கக

அவையடக்கம்

12. கருக்கடன் முருக்கி முத்திக் கரைதரு காந்த நூலைச்
சுருக்கவே கலவி யில்லாத தொண்டனேன் றுணிந்த வாறு
திருக்கிலவான் முழுது மிங்கோ செங்கையி லடக்கு வேனென்
றுருக்கா மில்லா னெண்ணு மூக்கமே போன்ற தன்றே.
13. அததமுஞ் சொல்லுஞ் சொல்லு மாதிமா தாத லானும்
மெத்திய வனபபு வேலோன் வியன்கதை யுறுத லானும்
பிததனேன்றனதுபாட்டிற் பிழைகள்வந்திடினுநதீர்த்ததிட்
பித்தமர் கொளவ ரென்னு முரத்தினு லுரைக்கலுறேன்.

11. அறிந்தவா - யான அறிந்தபடி

12. கரு - பிறவி. முருக்கி - வற்றசெய்து. தொண்டனேன் -
எவலாளாக இருக்கும் தகுதி ஒன்றே உடையேன திருக்கு இல் - மயக்க
மின்றித் தெளிந்த. வான - ஆகாசம் உரு கர்ம் இல்லான் உருவ
முள்ள கை ஒன்றும் இல்லாதவன ஊக்கம் - உள்ள எழுச்சி.

13. சொல்லினது பொருளும் சொல்லும் முறையே ஆதியும்
மாதும் ஆதலாலும், ஆதி - சிவபெருமான ; மாத - பராசக்தி, “ சொல்
வடிவாய்நின் னிடம்பிரியா விமயப பாவை, தன்னையுஞ்சொற் பொரு
ளான வுன்னையுமே ” (திருவிளையாடல், இடைக்காடன் 10), “ சொல்
லும் பொருளு மெனநட மாடுந் துணைவருடன், புல்லும் பரிமளப பூங்
கொடியே ” (அபிராமியந்தாதி, 28.) மெத்திய வனபபு - மிக்க அழகை
யுடைய; மாரனைக் குற்சிதம் செய்யும் பேரழகுடையோன் என்று
“ குமரன் ” என்ற திருநாமத்துக்கு உரை வகுப்பா. உரம் - துணிவு.

14. தனக்கிணை தானே யான சம்பந்தன் கமலை வேந்தன்
கனக்கவே யென்பா லன்பாற் கருணைவைத் திடுத லாலே
உனற்கருங் காந்தந் தன்னை யுரைத்தனன் சுருக்கி யல்லால்
எனக்குமிக் கதைக்கு நாடி நெததனை தூர மாமால். கச

புராண வரலாறு

(எண்கீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிரூதம்)

15. விரிகின்ற கடற்புனலுண் டிருண்டு மின்னி
விண்மூடி வருங்கருமைக கொண்மூ வீறி
எரிகின்ற வொளித்தாவ மொளிப்ப வோங்கும்
எழினநதி வரையும்ப ரிம்பா வாழ்ச
சொரிகின்ற வெள்ளமிசு பாலி சூழநத
தொண்டைவள நாட்டுளது தொண்டைச் செவ்வாய்ச்
சரிகின்ற வளைததளிராகைம் மடவார மேவும்
தடமாட நெடுவீதித தமிழ்சோ காஞ்சி. க

16. இன்னபரி சென்னவெழி லன்ன மேய
இறையாலு மெவராலு மியம்ப வொண்ணு
அநகரின் வளாபெருமை சொன்ன லென்னால்
அடங்குமோ வடங்காதா லதன்கண் முன்னாட்

14. உனற்கு அரும - உன்னுதற்கு அரிய. 'எனக்கும் இதற்
கும் எத்துனை தூரம்' எனபது உலக வழக்கு.

15. கொண்மூ - மேகம் தாவம் - வெமமை. நநதிவரை -
நநதி மலையில். உம்பா - மேலே. இம்பா - இலவுலகம். பாலி -
பாலாறு. காமதேனுவின பாலே நதியாக வந்தமையின பாலாறு
என்னும் பெயர் பெற்றது. தொண்டை - கோவைக கனி. தட மாடம் -
விசாலமான மாடங்களுடைய.

16. அன்னம் மேய இறை - பிரம தேவன். பொன் - திருமகள்.
திருமாப்பன் - திருமால். கமடமாகி - ஆமையுருவங் கொண்டு. கச்ச

பொன்னவிருந் திருமார்பன் கமட மாகிப்
புரங்கடிநத கடவுளடி போற்றி வாழ்ந்த
நன்னலஞ்சேர் கச்சபா லயமென் றோதும்
நாமவா லயமொன்று நண்ணிற றன்றே.

உ

17. அணையசின காமதனின் மதனை வென்ற
அமலனிரு கமலமல ரடிகள் போற்றிப்
புண்புருநுந துழாய்மௌலிக் கடவுள தந்த
போதனுறு போதுவளா போத மேவும்
முனைவர்பல ரடைநதவனசெம் பதங்கள் தாழ்ந்து
முண்டகமேன் முதலவொரு முதுசீர்க் கானம்
தனையினிதி யாங்கடவம் புரிநது வாழ்ச்
சாற்றுகென வணையானித தன்மை செய்வான்.

ங

18. ஒருதருப்பை யெடுத்தவனோத தவனி மீதில
உருட்டியிது நின்றவனத துறைதி ரென்ன
அருமுனிவ ரெல்லோரும் பின்ன ரேக
அதுசென்று துன்றியவோ ரடவி யூடே
மருவியவ ணின்றிடவங் கிருந்தா ரன்ன
வனநைமி சாரசணிய வனமென ருகப்
பொருவிலபுகழ் மாதவரோர் வேளவி யாங்கே
புரிந்தமலம் பொருந்தியினி திருந்த போது.

ச

பாலயம் - திருமால் கூர்மாவதாரம் எடுத்தபோது சிவபெருமானைப்
பூசித்த தலம்; கச்சபம் - ஆமை.

17. சினகரம் - கோயில் மதனை வென்ற அமலன் - சிவபெரு
மான். துழாய் மௌலிக் கடவுள் தந்த போதன் உறு போது - திருமால்
நாபிக் கமலத்தின் வழியே வெளிப்படுத்திய பிரமதேவன் வந்த சமயத்
தில். போதம் - அறிவு. முனைவர் - முனிவர். அவன் - பிரம தேவ
னது. முண்டகம் - தாமரை. கானம் - வனம். தவம் புரிநது வாழ்ச்
கானந்தனைச் சாற்றுக.

18. துன்றிய - சேர்ந்த. ஓர் அடவியூடே மருவி - ஒரு காட்
டில் பொருந்தி. அமலம் பொருந்தி - மலரீக்கத்தைப் பெற்று.

19. சூதமுனி யீதறிந்து வரலு நேர்போய்த்
 தொழுதனரங் கிழுதனலிற றேய்ந்தர லொப்ப
 மேதகுமன் புளமுருக முகமன் கூறி
 வீறுதம தாச்சிரம மேவச சேர்த்திச்
 சோதிமணிப் பெருமபீட மொன்று நாப்பண்
 துலங்குறவிட் டதன்மீது துகளி லாவம்
 மாதவனை யினிதிருததி யருத்தி யோடு
 வல்லையிலாக் கியமுதல வழங்கி னூரால். (நி)
20. மறறதுபின் பின்னனெடுஞ் சடிலச் செனனி
 மன்னியமா தவரணையான மருங்கு வைகிப்
 பறறலர்தம புரமெரிய நகைதத செவ்வாய்ப்
 பாலவிழித் தனிககடவுள பால னுன
 செற்றநெடுங் கதிர்வேறகைப் பெரியோன் காதை
 சிறியோமிங் கறியவுரை செய்வா யெனனக்
 கொற்றமுனி யதுவினவி விழிகள் வெள்ளம்
 கொள்ளவவ ரோடினன கூற லுறறான். (சு)
21. ஒன்னலார் சோரிசூழத் தொளிருஞ் செவ்வேல்
 ஒருவனது பெருங்காலை யுரைப்போர கேட்போர
 முன்னெலாம் புரிந்தவினை யனைததுந தீர்த்து
 முதத்திரு மதுகேட்ப முயன்றீர் மன்னோ

19 இழுது - நெய். அனபு உளம் உருக - அனபையுடைய
 உள்ளமானது உருக முகமன் - உபசார வாததைகள். மணி -
 மாணிக்கம். துலங்குற இட்டு. அருத்தி - ஆரவம். வல்லையில் - விரைவில்.

20. மறறதுபின் - அதன பிறகு, மற்று - அசை நிலை. பின்னல்
 நெடுஞ் சடிலம் - பின்னிய நீண்ட சடை. அனையான் - சூத முனிவர்.
 பால விழி - நெற்றிக் கண் செற்றம் - கோபம். கொற்றமுனி - தவத்
 தில வெற்றியையுடைய சூத முனிவர், “ஐம்புலனும வென்றானறன்
 வீரமே வீரம்” ஆதலின புலனை வென்று நின்ற முனிவரைக் கொற்ற
 முனி என்றார். அது வினவி - நைமிசாரணிய முனிவர்கள் வேண்டு
 கோளைக் கேட்டு

21. ஒன்னலார் சோரி - பகைவரது ரத்தத்தை. காலை தீர்த்
 துத் தரும் என்க பின்னல் - பின்னிய சடை. பேசுகேன -

பின்னலான் மறைந்தபிடர் முனிவீர் நீவிர்
பெருங்காத லொடுகேண்மின பேசு கேனென்
றின்னலா னவைநவைக ளெவையும் போக்கும்
ஏதமிலசீர்ச சூதமுனி யியம்ப லுற்றான்.

எ

22. முற்காலத தரனபுகன்ற மறைகள் யாவும்
முதலமுடிவு தடுமாற முனிவா தேவா
நற்காருந தரையிருநத மாக்க ளெல்லாம்
நல்லறிவு நீங்கிய நண்ணி னாராய்
அறகாள கண்டனையு மறநது வீறும்
அறமாற்றி மறமாறற வாறறன் மாயோன
விறகாமர் நெடும்புருவ வாணி கேளவன்
விண்ணவார்கூழ் தரக்கயிலை மேவி னாரால்

அ

23. விண்ணவாகண் மகுடமுடி தடவுளு செநதாள
விநநதி தேவரொடு விமலன் பாலயாம்
நண்ணியது புகன்றருள வேண்டு மென்ன
நம்பனெதி ரடைநதிறைஞ்சி நவிறற் லோடும்
தண்ணருளெம பெருமானிங் கவரை வல்லே
தருதியென மீண்டுநெடுஞ் சாரங்க பாணிக்
கண்ணனமுத விமையவரை விடுப்ப நாதன்
கழறொழுது பணிந்தின்பங் கலநது நின்றா.

க

சொலவேன இன்னலானவை - துன்பங்கள். நவைகள் - குற்
றங்கள்.

22. நற்கு ஆரும் - நன்மை நிறைந்த. மயல் - மயக்கம். அல்
காளகண்டன் - இரவைப் போன்ற நீலநிறத்தையுடைய கழுதையுடைய
சிவபெருமான். அறம மாற்றி மறம ஆற்ற - தாமததை நீக்கி அதர்மத்
தைச் செய்ய. காமர் - விருப்பம், அழகுமாம் வாணிகேளவன் - பிரம
தேவன்.

23. விமலன் - சிவபெருமான். நவிறற் லோடும் - தேவர்களது
வருகையைச் சொன்னவுடன். வல்லே - விரைவில். சார்ங்கபாணிக்
கண்ணன் - சார்ங்கம் என்னும் விலலை ஏந்திய திருக்கரசுதையுடைய
திருமால்.

24. நின்றுபுகழ் மான்முதல்வா னவரை நோக்கி
 நிமலனும் தரசுபுரி நெறிக ளெல்லாம்
 நன்றுபெற நடநதனவோ வென்ன மாயோன்
 • நாதவுன தின்னருளி னடநத விநநாள்
 இன்றுமெமக் களிததருளவ தொன்றுண் டன்ன
 தியம்புவனம் புவிமாநத ரெவருந தென்றற்
 கணுலவுங் குளிர்சோலைக் கயிலை மேய
 கடவுணியை மறநதுமறங் கருதி னூரால். க0

25. நற்போத மவர்படைதது நினது பாதம்
 நணுகும்வகை யருளசிறிது நலகு வாயென்
 றற்போடு மொழிநதிடலு மொழியாச சீரத்தி
 அருளாள னொருகலையோ டவனி மேனீ
 பொறபோடு வியாதனென வுதிதது வேதப
 புகழ்க்கடலை நான்குவகை புரிநதி யாரும்
 கற்போலுந திரண்டபுயப் புயலே யினபக
 கதியடையும் படிபுகறி கடிதின் மாதோ. கக

26. ஓங்குமறை யுணாநதுமுளந தேறு தாரும்
 உணராரு மையமகன் றுய்யு மாறு
 பாங்குறுமொன் பதிற்றிரட்டிப புராண் முண்டு
 பண்டுநாம நநதியொடு பகாநதா மன்னுள்
 தாங்குபுகழ் படைததசனற குமர னென்னும்
 தவமேவு முனிதனக்குச் சாற்றி னானால்
 வாங்குதிரைக் கடலுடுதத புடவி மீது
 மறறவனபாற கேட்டினிது வாழ்தி யென்றான். க2

24. தெனறற்கன்று - இளந்தெனறல். மறம் - அதர்மச் செயல்கள்.

25. நலபோதம் - மெய்ஞ்ஞானம். “அவனரு ளாலே யவனருள் வணங்கி” (திருவாசகம்) என்று கூறுதலின, ‘நினது பாதம் நணுகும் வகை அருள சிறிது நலகுவாய்’ என்றார். யாரும் கதி அடையும்படி. வியாதன் - வியாசன், வேதத்தை நான்காக வகுத்துப் பிரித்தலின் இப்பெயர் பெற்றார். புகறி - சொல்லுவாயாக.

26. உணராரு - வேதத்தைத் தெரிந்துகொள்ளாதவர்களும். வாங்கு திரை - வளைந்த அலைகள்.

27. இப்பணியை யப்பணியும் பணிசேர் சென்னி
இறையருள முடிமேற்கொண் டிறைஞ்சி யாங்கே
கைப்பதுமங் குவித்துவிடை கொண்டு நீங்கிக்
கடிதுதன திடததடைநது கடைந்த வேறகண்
துப்பணிய துவரதர வாணி கொங்கைச
சுவடுபடும் புயனாதிச சுராகள யாரும
ஒப்பகறம் பதம்புகுத விடுதது வைகி
ஒருகலையோ டிதித்திடவங் குனனி னால. கந

28. புண்டரிகக் கடவுள்வழிப் பராச ரப்போப்
புகழ்மேவு முனிவனிமம் பொழியும் போது
தண்டாளந திரையிறைக்குங் கங்கை தன்னில்
தன்னிகர்யோ சனகந்தி தடந்தோள் தோய
வெண்டரங்கப் புவிபோற்ற வவாபாற றேனறி
வெதிரிகமா வனத்திருநது வேதம யாவும்
பண்டையுணர் வாலுணாநதி யாரு முய்யப்
படிமிசைமா ணுக்கராத பரபபி னால. கச

29. ஆங்கதுபின் சனற்குமரன் பாலீ ரொன்பான
ஆனபுரா ணங்களுணாந் தடியேற் கீநது
திங்ககல வணீவோர்க்கு முரைத்தி யென்று
செப்பினு னன்னவற்றுட் டிங்கள் வேணிக்

27. அபபு அணியும் - கங்கையை அணிந்த. பணி சேர் -
பாம்பை ஆபரணமாகச் சேர்த்த. இப பணியை, அருள. துபபு -
பவழம். புயன - பிரமன்.

28. புண்டரிகக் கடவுள் - பிரமதேவன். அவன் வழிவந்த
பராசர முனிவன் தன் நிகர் யோசனகந்தி - அழகில தனக்குத்தானே
ஒத்த யோசனகந்தி என்பவன். பராசர முனிவருக்கும் யோசனகந்திக்
கும் பிறந்தவா வியாசர். வெதிரிக மாவனம் - பதர்வனம்; இலந்தைக்
காடு வேதம் யாவும் உணர்ந்து பரபபினுன் என்க.

29. ஆங்கதுபின் - அதன் பிறகு. அடியேற்கு ஈநது : சூத
முனிவர் தம்மைக் குறிக்கின்றார். வேணியையும் பாசுதையும் உடைய
இறை, சிவபெருமான்.

கோங்கலர்மென் முலைபாகத் திறைக்கீ ரைந்து
கொலைத்திகிரிப் படையோற்கு நான்கு கோலப்
பூங்கமலத் தவிசிருநதோற் கிரண்டு செநதீப்
புகழ்த்தபனற் கோரொன்றாப் பொலிந்த வன்றே. கடு

30. புரமூன்று மெரிக்கனிததோற் போற்றுஞ் சைவம்
பொருவில்சீர்ப் பவிடியமே பொற்பு மிக்க
வரமாரு மார்க்கண்ட மிலிங்கங் காந்தம்
வராகமே வாமனமே மச்சங் கூமம்
பிரமாண்ட மிவைகளசிவ புராண மாயோன்
பெருங்காதை காருடநா ரதமே விண்டாங்
கருண்மேவு பாகவத மாகு மெனப்
ஆயன்காதை பதுமமே பிரம மாமால். கசு

31. கூறுபிர மகைவாதத மிரவி காதை
கொடுநதழலின் கதையாக்கி நேய மாமென்
மாறில்பரன் கதைபததீற் பததர் போற்றும்
உயாகுமரன் கதைசுருக்கி யுரைததா னென்ப
மாறில்புகழ் வதரிகமா வனதது வைகி
வாதரா யணனாகி மறைகள் யாவும்
வீறுபெற நான்குநிலை புரிந்த வாற்றால் [ன்.
வியாதனெனும் பெயாபடைத்தோன் வியன்மா ணைக்க

29. திகிரிப்படையோன் - சக்கராயுதத்தையுடைய திருமால்.
செந்தீக்கு ஒன்று, தபன்னுக்கு ஒன்று ; தபன்ன - சூரியன்.

30. அளித்தோனே. வரம - மேன்மை. சிவபுராணங்கள் சைவம்,
பலிஷயம், மார்க்கண்டேயம், லிங்கம், காந்தம், வராகம், வாமனம்,
மச்சம், கூமம், பிரமாண்டம் எனனும் பதது ; திருமலைப்பற்றிய
புராணங்கள் காருடம், நாரதம், விஷ்ணு புராணம், பாகவதம் எனனும்
நான்கு. விண்டு - விஷ்ணு. பிரமனுக்குரியவை பதும புராணம், பிரம
புராணம் என்னும் இரண்டும்.

31. இரவி காதை - சூரியனுக்குரிய புராணம் ஆக்கினிக்கு
உரிய புராணம் ஆக்கினேயம். வாதராயணன் : வாதராயணன் என்ப
தன திரிபு, பதரிவனத்தில் இருந்தமையின் வியாசா இப்பெயர் பெற்
றா. என்று - என்று புராண அடைவுகளைக் கூறிவிட்டு. குமரன்

32. வளங்குலவு மலையரையன் மகளா யம்மை
வளர்ந்தசெயன் முதலாக மன்னுஞ் செவ்வேள்
விளங்குசுர ராசனிதத கொம்பி னோடும்
வேடாகுலக் கொடியோடும் வேழக் கூற்றின்
களங்கமில்செக் காததவிசி லிருந்த தீருக
கவினமுனிவன ரெகையாகக் கழற லோடும்
உளங்குளிராது முனிவோர்கள் விரிவா வெங்கட்
குரைத்தருள வேண்டுமென வுரைக்க லுற்றான். கஅ

மு த ல ர வ து

உ ர ப த் தி க ண் ட ம்

(எண்சீர்க்கழ்நெடிலடி யாசிரியநீந்தம்)

33. திருமருவு கயிலைமிசைக கணக மான
சினகரஞ்சேர் மணடபத்துச சிறந்த சீயப்
பொருவினெழி லணைமீது கணைமீ னுட்டப்
பூவையொடு புரமெரித்தோன் பொருநது போதில்
முருகுமலாக் குழலுமையா ளெழுநது நாதன்
முண்டகத்தா ளிணைவணங்கி முன்ன நின்று
குருகுவளைக் குலநெருங்கு கரங்கள் கூப்பிக்
குமுதவாய் திறந்தினை ய கூற லுற்றாள். க

கதை சுருக்கி உரைத்தான் - கந்தபுராணத்தைச் சுருக்கிச் சொன்னான்:
மாணுக்கன் - சூதமுனிவர். மாணுக்கன் என்று, உரைத்தான்.

32. சுரர் அரசு - இரதிரன். கொம்பு - தேவயாணை. வேடாகுலக்
கொடி - வள்ளியம்மை. வேழக்கூற்று - சிங்கம். செக்கா - செம்மை.
தவிசு - சிங்காதனம்

33. சினகரம் - கோயில். சீயப்பொருவில் எழில் அணை - ஓப
பற்ற அழகையுடைய சிங்காதனம் கணைமீன நாட்டம் - அம்பையும்
மீனையும் போன்ற கண்கள். முருகு - நறுமணம். முன்ன நின்று -
முன்பாக நின்று. குருகு வளைக்குலம் - சிங்காலாகிய வளைக்கூட்டங்கள்.

34. இற்றைவரை வரைவளைத்த கராததேயம் நின்னை
எண்ணுத தக்கன்மக ளென்னு நாமம்
பெற்றனன்மே லதுபரிப்ப வெருவி னேனப்
பெயரகல வருடியெனப் பேச லோடும
தற்றுபொழி லிமயநெடுஞ் சைல வேந்தன்
தன்மகளா யுணப்பெறுவான் றவருசெய் கின்றான்
மற்றவன்பால வளர்ந்திடுதி வந்தி யாமபின
மணத்துமென விடைகொடிம மலையிற் சோநதான். உ
35. அங்கொருபூந தடத்தினிடைக கமல மீதில
அமலநா யகிருழவி யாகி மேவ
மங்கைதனை யாண்டுதவம் புரிநது நின்ற
மலையரைபன் கண்டெடுதது மகிழ்நது வானரோய்
துங்கமனைக கொடுபோகி மேனை யான
துணைவிகரத தளிப்பவவ டொழுது வாங்கிப்
பங்கமற வளர்த்தனனை யாண்டு செல்லப்
பரணையுற வம்மைதவம பண்ண வெண்ணி. ந
36. வென்றியுறு தரதையொடு மிந்த வாறு
விளம்புதலு மலையரையன் விளம்பு வான்
இன்றுதவம் புரிந்திடவே பொறுதுன் மேனி
இளம்பருவ மிதுதவிர்தி யென்ன வன்னை

34. வரை வளைத்த - மேரு மலையை வில்லாக வளைத்த. தக்கன்
மகன் : தாக்நாயணி. பரிபப - தாங்க. தற்று பொழில் - செறிந்த
சோலைகளையுடைய. மணத்தும் - உன்னை மணம் செய்துகொள்ளு
கிறோம் என - என்று சிவபெருமான் சொல்ல. விடை கொடு -
விடை பெற்றுக்கொண்டு இம மலை - இமாசலம்.

தக்கன் சிவபெருமானுக்கு ஆகுதி அளிக்காமல் யாகம் பண்ணியவன்
ஆதலின் 'நின்னை எண்ணுத தக்கன்' என்றான்.

35. ஆண்டு - அங்கே. மேனை - பருவதராஜன மனைவி.
பரணை உற - சிவபெருமான மீண்டும் அடைய.

36. உன மேனி பொறுது, இது இளம்பருவம். தவிர்தி - இரத
எண்ணததை விட்டுவிடுவாயாக. என்ன - என்று பருவதராஜன

மன்றலுறு கொன்றைமுடிப் பரமன் காப்பன்
மறுத்தறையே லெனவிசைநது மாத ரோடு
குன்றிலொரு பாங்கர்தவச சாலை யூடு
கோதிறவம் புரிநதிருபகக் குயிற்றி னானால்.

ச

37. செல்லாரும் பொழிவிமயத தரணைச சேரத
திருநதுதவம புரிநதுமையா ளிருநத காலே
எல்லாருந தழனுதற்கட் பெருமான் விண்ணோர்
எல்லாரும் பரவவர மீநத வாற்றால
விலலாருந கனகநெடு மாட நீடு
வீதிமகேந திரமுதூர மீது வெம்மை
அல்லாருந கடுவணைய தருவர் சூழ
அரசுபுரிந திருஞ்சூர னமாநதா னன்றே.

ரு

38. சொற்றருமக் காலத்தின் ஞாலத தின்பால்
தொல்லைமறைப் பொருளினேமுன் சோதி பாங்கர்ப்
பெற்றசன காதிமுதன் முனிவா நாலவர்
பெருநதவங்கள் பலபுரிநது பின்னு முன்னும்
வெற்றிநெடுங் கயிலையெனுஞ் சைல மேவி
வீறுமெழி னநதிவிட விடஞ்சோ கண்டக்
கொற்றவன்ற னடிவணங்கி முடிமேற் செங்கைக்
கோகனதங் குவித்தினைய கூற லுற்றார்.

சு

சொல்ல. மன்றல - நறுமணம். மறுத்தது அறையேல என - என்னுடைய
விருப்பத்தை மறுத்துச் சொல்லற்க என்று அம்பிகை கூற. இசைநது -
பருவதராஜன் இணங்கி குயிற்றினான - அமைத்தான்.

37. செல - மேகம். எல - ஒளி. வில - ஒளி. அல -
கருமை கடு அனைய தருவா - விடத்தைப் போன்ற அசுரர்கள்.

38. தொல்லை - பழமையான. சனகாதி முதல முனிவா -
சனகா முதலிய முதனமை பெற்ற முனிவர்கள், சனகா, சனந்தனர்,
சனாதனா, சனதகுமாரர் ஞாலத்தினால் தவங்கள் புரிநது. பின்னும் -
அதன மேலும். முன்னும் - அடியார்கள நின்க்கின்ற.

39. அருமறையின் பலபொருடேர்ந் திரநாள் காறும்
அடியரேம் புநதிவிரிந தலைநத தீண்டுப்
பொருவியையோ யறிவடங்கி யாங்க ஞாய்ப்பப்
புரிந்தருள வேண்டுமெனப் புகற லோடும்
கருமறலி யுரங்கிழித்த பதுமச செநதாட
கருணைநெடுங் கடலிருமின் காமர் நன்னூல்
மருளுறும் முணர்வொடுங்க வுரைப்பா மென்ன
மன்னுமவன றிருத்தாண்முன் னிருநதார் மன்னே. எ
40. சங்கரன்முன் நவரிருப்ப நநதி தனனைத்
தநதிதனை யுரித்தகரத் தலைவ னோக்கிப்
புங்கவர்க ளெவ்வரினும் விடுவா யலலை
போமதவேள் வரினவிடுதி போதி யெனன
அங்கவனே கினன்முனிவா மகிழ்நது கேட்ப
ஆகமத்தின் பொருண்மூன்று மாதி யோத
இங்கெமது புந்திவிரி வொடுங்க ஞானம்
இறைவபுகன் றருளவாயென் றியம்பி ஞரால். அ
41. என்றிடலு நகைத்தருளி யாது மாங்கே
இசைத்திலைப் பொருளிருப்ப திவ்வா மென்று
துன்றுநெடுஞ் சடைமுனிவாக குணர்த்து மாற்றால்
துலங்குமொரு கரமுரத்திற் றேயச் சேர்த்தி

39. புநதி - அறிவு. புரிந்தருள வேண்டும் - விரும்பித் திருவருள் செய்யவேண்டும். கருமறலி உரங்கிழித்த - கருமையான யமனது மாப்பைத் திருவடியால் உதைத்துக் கிழித்த; வலியைக் கெடச் செய்த எனலுமாம். உணர்வு ஒடுங்க நன்னூல் உரைப்பாம்; நன்னூல் என்றது சிவாகமத்தை

40. நநதி தன்னை நோக்கி புங்கவாகன - தேவாகள. போர் மதவேள் - போர் செய்யும் மன்மதன். பொருள மூன்று - பதி பசு பாச இலக்கணம். ஆதி - சிவபெருமான். ஞானம் - ஞானேபதேசம்.

41. உரத்தில் - திருமார்பில். தருவா - அரசா. ஞான முத்திரையாம் குறி காட்டி - சினைமுத்திரையாகிய திருக்கருகுறிப்பைக்

முன்றகுவர் புரமெரித்த பரமன் ஞான
முத்திரையாந் குறிகாட்டி முனிவ ரோபோல்
ஒன்றொருநுண் கணப்பொழுதி யோக மாகி
உறைந்தனனங் கவாருள்பெற் றுய்யு மாறே. கக

42. பிள்ளைச்சந திரமவுலிச சிறுமான் செங்கைப
பெருமானிவ வாரிருபப் பெருமை சான்ற
உள்ளததன பினராதற் றவருந தததம்
உணாவொடுங்கி ஞானமுணாந துறம்பே ரின்ப
வெள்ளததுட படிநதுசெய லொன்று மின்றி
மேவினரோ ரிறைப்போது விமலற காய
தளளற்றெண டிரையுடுதத புடவி மாககட்
கமராதமக கெண்ணிலு கமாயிற றம்மா. கக

43. விரிபதுமத திருமருமப் பெருமா னுதி
விண்ணவாககு மண்ணவாகும் வேந்த னாகிப்
பொருவிலவ ருயிர்க்குயிரா யுணாவு நலகும்
பொருவிடையோ னுமையோடு பொருநத லின்றி
அருமுனிவா பொருடாக யோகி போல
அமாதலா லீனவோரு மரிவை மாரதோள்
மருவிமுயந குதலின்றி யிருந்தாரா கஞ்ச
மலாவிதிக்கும் விதிக்குமுறை மாறிற றன்றே. கக

காட்டி. முனிவரோபோல - மொனததையுடைய முனிவர்களைப் போல, மொனமுடைமையின் முனிவரென்னும் பெயர் வந்தது.

42. பிள்ளைச் சந்திர மௌலி - பிறைமதியை அணிந்த திருமுடி. ஓர் இறைப்போது - ஒரு கணப்பொழுது அளவல் - சேறு. சிவபெருமான் மோன நிலையில் இருந்த ஒரு கணம் உலகத்திலுள்ளாருக்கும் தேவாகளுக்கும் பல யுகங்களாக அமைந்தது.

43. விரி பதுமத திருமருமப் பெருமான - மலாந்த தாமரை மலரில் எழுந்தருளியிருக்கும் திருமகளை உடைய மாப்பைப்பெற்ற திருமால், கஞ்சமலா விதிக்கும் - தாமரை மலரில் வீற்றிருக்கும் பிரம தேவனுக்கும். விதிகும் முறை - சிருஷ்டி செய்யும் முறைமை.

44. இப்படியிப் படிவானத திருநது வாழும்
 எவ்வயிரு முறுங்காலத திருணஞ் செய்க்கும்
 துப்பவுணர் பெருந்தகையாளு சூரன செய்யும்
 துயரின லுயாதுறக்கந துறநது நீங்கிக
 கைப்படுவெங் குலிசநெடும் படையான் முன்னம்
 கனவரைக ளிறகறுத்த கடவுள் கோல
 மைப்பொலியு நயனவயி ராணி யோடும்
 வானவரோ ம்புவிபின மருவி னானால் கப
45. வெள்ளிவரை யடைநதரனை வணங்கு மாறு
 வேலையலா திருநதிடலும் வேலை நஞ்சும
 கொள்ளுமடன மிதறுடையோன குனிதத செம்பொற்
 கோதண்ட வேதண்டங் கூடி யாங்கே
 களஞ்சூதராச் சயநதனெடுங் கடவு ளோரைக்
 காரவுணன் சிறைபுரிநத கடுஞ்சொற கேட்டுத்
 தனஞ்மதற கரியதுயா கொண்டு நாதன்
 தாட்கமல மலர்நினைநது தவமபு ரிநதான். 'கந
46. புரிநதிடலு மிறைதவள விடைமேற் றோன்றிப்
 பொருவிறவத தினைத்தனைநீ புநதி தன்னில
 விருமபியதே தெனவறியான போன்று கேட்ப
 வெஞ்சூர்க்காய்ந் தெமையாள வேண்டு மென்னத

44 இப்படி இவ்வாறு, இந்த உலகம். படியிலும் வானத்திலும் இருநது வாழும் உயிர். நஞ்சு ஏய்க்கும் அவுணா : “அல்லாரும் கடுவனைய தருவா” (37). துப்பு - வலி. அவுணா பெருந்தகை - அசுரர் தலைவன். குலிச நெடும் படியால் - வசசிராயுத்ததினால். கடவுள் - இந்திரன். அயிராணி - இந்திராணி

45. அரனை வணங்குமாறு வேலையலாது இருநதிடலும் - சிவ பெருமானை வணங்குமபடியாக ஏற்ற செவவி இல்லாமல் இருந்தமை யாலே. குனிதத - வீளைத்தத செம்பொற் கோதண்ட வேதண்டம் - வில்லாகிய செம்பொன் மலை, மேரு. சயநதன் - இந்திரன் மகன்.

46. தவள விடை - வெண்ணிறம் பெற்ற இடப் வாகனம். தவதது இளைத்தனை - தவத்தினால் இளைப்பை அடைந்தாய். சூர்க்

திருநதலனால் வருநதலெலாந தக்கன் வேள்வி
சோநதிருநத தீமையெனச் செப்பி நநதம்
உரந்திகழு மகனொருவ னவுணாச சாடி
உமைப்புரப்பா நெனவருளா லுரைத்துப் போனான்.

47. ஆங்கமல னீங்குதலு மமரா கோமான்
ஆகுலமு மினபமுங்கொண் டீனைய வெற்பிற்
றாங்குபுக ழயிராணி யென்னு நாமத
தனமீன்வி பொன்மீனவி தனபால வைத்துத
தேங்கமழுங் கமலநிதிப் பொகுடடின மன்னும்
சென்னிரான குடையாணைச சோநது தாழ்நது
தீங்குபெறு சூர்புரிபுந துயரு நாதன்
செப்பியது மவனோடு செப்பி னானால். கரு

48. போயமராக கிறையுரைத்த வாறு தோநது
புகுநதபடி முகுநதனுக்குப் புகல வெண்ணித
தூயகம லத்திருநது திருநது வேதன்
சுராகுழுவு மகவானுஞ் சூழ வேகி
மாயனுட னரனயோகத திருநத வாறும்
வானவாக டானவரால் வருநது மாறும்
மேய்பல வுங்கூற வரியு மோநது
விதிப்தும் முகநோக்கி விளமப லுறமுன. கசு

49. எம்பெருமான் முனிவோகட் காக யோகம்
இருநதிடுதல தவிராதருளி யிமய வெறபில்
அம்பிகையை மணமபுரிந்தோர் சுதனை நலக
அரன்பான்மா ரனைவிடுகென றறைத லோடும

காய்நது - சூரபதுமனை அழித்தது. திருநதலன் - பகைவன். உரம் -
வன்மை அவுணாச சாடி - அசுரர்களை அழித்து.

47. ஆகுலம் - துக்கம், தக்கன் வேள்வியிற் கலநதுகொண்ட
தீமையை நினைந்து எழுந்தது தன் மனைவியைப் பிருகஸபதியின் மனைவி
யினிடத்து ஒப்பித்தது. பொன் - வியாழபகவான்.

48. அமராக்கிறை - இரத்திரன் மகவான் - இரத்திரன் விதி -
பிரமதேவன்.

உம்பர்பெருங் குழுவோடு மகவா னோடும்
ஒளிதருபா ரதிகேள்வ னுவரது மீண்டு
செம்பதும் வகத்தினிதுற நகத்து வேளைச
சுந்தனைசெய் திடவவனுஞ் சோந்தா னன்றே. கள்

50. வந்தமதன் றனைநோக்கி யேகன யோகம
மருவுதலவிட் டெமையவளை மருவு மாறுன்
கந்தமலர் சுந்திவரு வாயென றோதக்
காங்கொடிரு செவிமூடி யானபே ரோதி
அந்தமிலா வையனைசென் றெய்ய வஞ்சி
அநேகவித மறுததறைய வலரோன சீற்
இந்தமொழி மறுத்திடிநஞ் ளறைவோ மென்ன
இசைந்தனனில் வாசகமங் கிசைக்க லுற்றான். கடி

51. மண்டுபவக கடற்படிய நினது பாங்கா
வருஞ்சூளின் மாளுதலின் வாளு லாவும
துண்டமதிச சடையோன்பாற கணைக டீவித
துஞ்சினுந் நஞ்சவருந தொழிலு முண்டாம்
முண்டகவண் டவிசுருந முனிவ வென்பால்
முனியலையா னிறைவெனாடு முரட்போ ராற்றத
திண்டிறவி னேருவனென றியம்ப வஞ்சேவ
செல்கவெனத் தனதுலகஞ் சோந்தான் மன்றோ. கக்

49. சுதனை - குமாரனை. பாரதி கேளவன் - பிரமதேவன் ;
பாரதி - கலைமகள் வேளை - மன்மதனை.

50. ஏகன் - சிவபெருமான். கந்தமலர் சுந்தி - மணத்தையுடைய
மலர்களாகிய அம்புகளை எய்து. மனமதன் செவியை மூடி, சிவ
நாமத்தைச் சொல்லிப் பலவிதமாகப் பிரமதேவன் சொல்லியதை மறுத்துக்
கூறினான். சூள - சாபம். இசைந்தனன் - மனமதன் ஒப்புக்கொண்டு ;
முற்றெச்சம்.

51. மண்டு பவக்கடல் - மிகுதியாக நெருங்கும் பிறவிக்கடல்.
நினது பாங்கர் வரும் சூளின் - உன்னிடத்திலிருந்து உண்டாகும் சாபத்
தினால். வான் - ஒளி உஞ்சவரும் தொழில் - பிழைத்துவரும் காரியம்.
முனியலை - நீ கோபங்கொள்ளாதே முரண போரா ஆற்ற - மாறுபாட்டை
யுடைய யுத்தத்தைச் செய்ய. என்று இயம்ப - என்று காமன் கூற.

52. இருங்கிள்ளைப் பரித்தென்கா விரத மீதே
இரதியொடு புகுநதுபடர்ந திருது வேணிக்
கருங்கண்டன கயிலைமலை கண்டு வலலே
காஞ்சிரமேற் கூப்புடேதர் கடிது நீங்கி
மருங்குள்ள தனதுபரி சனங்க ளாங்கே
வைசுமவகை நிறுவிநறு மலாததண் சோலை
நெருங்கநத வரைமீது மாதி னோடு
நெடுஞ்சிலைவே ளேறியிது நினைநது செய்வான். 20
53. விண்டுவரு னோங்கணைவே ளனைய தான
விலங்கலிடை விலங்காப்புள விலங்கு மோகம்
கொண்டிடவெஞ் சாநதூண்ட நந்தி சீறக
கொடுவாளி நெடுவாணிற் குழுமி நிறபக்
கண்டுமத னிறைஞ்சுவர லென்கொ லென்று
காரணங்கேட டண்மேலை வாச நன்னால்
அண்டர்பிரான் மொழிப்படிபோ கென்னப் போநதாங்
கரணையெதிரா கண்டாங்கே யயாநது வீழ்நதான். 21
54. பின்னிசுதி தேற்றவெழீஇப் பொருவா னிற்பப்
பிரமன்முத லோமதனசெய் பெற்றி காண்பான்
அன்னகிரிக் கொருபுடைபோய் மருவி னூர்வேள்
ஐங்கணைவிட் டானவைசென றரன்பான் மேவ

52. பெருமையையுடைய கிளியாகிய குதிரையையுடைய தென்
றற் காற்றுகிய சேரின்மேல, இநதுவேணி - சந்திரனைத் தரித்த சடை
யையுடைய. கூப்பு - குவித்து பரிசனங்கள் - பரிவாரங்கள். நெருங்கு
அந்த வரை. மாது - இரதி.

53. விண்டு அருள் - திருமாலால் பெறப்பட்ட. வேள் - காமன்.
விலங்கா - நீங்காமல் உறைகின்ற 'விலங்கலிடை விலங்காப்புள்
விலங்கு' என்ற தொடரில் சொல்முரண வந்தது வெம் சரம் - வேக
மாகிய அம்பு; காம வேகத்தைச் செய்யும் அம்பு எனலும் ஆம் கொடு
வாளி - கொடிய காம பாணங்கள் நிற்பதைக் கண்டு மன்மதன்
நந்தியை வணங்கினான். அயர்ந்து - மயங்கி.

54. எழீஇ - எழுநது. பொருவான் நிற்ப - போர் செய்வதற்
காக நிற்க. வன்னி விழி - அக்கினியாகிய நெற்றிக் கண்ணை. மன்

வன்னிவிழி திறப்பமத னிறப்பத தேவி
வருநதுமது தெரிந்தமரா வருநதி நாதன்
பொன்னடிநின் நேத்துதலு மியோக நீங்கிப்
புரதிதனி னநதிதனைச் சிநதை செய்தான். ௨௨

55. அண்ணனினைத் திடவறிநது நநதி யேகி
அடிதொழுது நின்றிடநீ யலரோ னாதி
விண்ணவரைத தருதியெனத தருத லோடும்
வேண்டியதே தெனவுமையை விமல நீவேட்
டெண்ணிலபுகழ்க் குமரனைதந தருளவா யென்ன
இசைநதவரை விடுததிரதிக கிமய மாதை
வண்ணமணம் புரிநதுனது கணவ னாவி
வழங்குதுமே கெனவிமய வரையிற சோந்தான். ௨௩

56. இன்னமொழி மொழிநதருளிப் பின்ன ரீசன
இட்டமுட னீட்டையனுட் டிதது வாழும்
என்னவுரைத தருணமேவுஞ் சனக னாதி
இருநதவரா யிருநதவாக னேக வோதிக
கணனிதவங் காணமுது மறையோன் போலக
கொரிபா லுறவெழுநது கரங்குள் கூப்பி
அன்னவணின் நிடுதலுமோ தவிசின் மேவி
அருநதவரீ புரிநதிடலே தறைதி யெனறான். ௨௪

மதன் இறக்க அது கண்டு இரதி வருநதினான். அதைக் கண்டு தேவர்
வருந்திச் சிவபிரானைத் துதித்தனா. அப்போது சிவபெருமான யோகத்தி
னினறும் நீங்கினான்.

55. தருதி - அழைத்தது வருக. வேண்டியது ஏது - நீ விரும்பி
யது யாது உமையை - பார்வதி தேவியை. இசைநது - அதற்கு
இணங்கி.

56. இருநதவராய் இருநதவாகுள்-பெரிய தவத்தினராகி வீற்றிருந்த
வாகுள் ; மடக்கு. கணனி - பார்வதி. கரங்குள் கூப்பியது பார்வதி
தேவியா செயல புரிந்திடல் ஏது - செய்வதற்குக் காரணம் யாது ?

57. எனறிடலும் விசையையுமை பரணைச சேர்தற்
கிசசித்தா ளெனப்பரணை யிகழ்நது கூற
நின்றவுமை சினமபுரிநது போதி போதி
நீதியிலா வேதியநீ யென்ன வுன்னை
இன்றுமணந் திடவணைநதே னென்று கூற
இடாமுழகி யிணையறுதா ளிணைக ணைவக்
குன்றினொரு புடைபோக விடையின் மீது
குழகனா யெதிராகாட்சி கொடுத்தா னன்றே.

௨௫

58. * நாயகனும் பரமபரணை யெதிர்கண் டமமை
நாணமொடு பணிநதுகர நளிநங் கூப்பிப்
பேயனையே னுனையறியா துரைத்த வெஞ்சொற்
பிழைபொறுக்க வேண்டுமென்ப பேச லோடும்
தூயநதிச சடைக்கடவு ளவைக ளெம்மைத
துதித்தனவாக கொண்டோநீ சோரே, லுன்னை
நேயமொடு நாளைமணம் புரியச சோதும்
நீயரிய தவமபுரித னீங்கு கென்றான்.

௨௬

59. பொன்றாங்கு கனகவரை குனித்தோ னின்ன
புகன்றகலச சிலவரிது பொருப்பன முன்போய்
நின்றாங்கு மொழிநதிடலு முவகை யென்னும்
நெடுங்கடவி னிடைபபடிநது நிமலை பாலவர

57. விசயை - உமாதேவியாருடைய தோழி. பாவதி தேவி யார சிவபிரானை மணப்பதற்கு விருமபிளரென்று விசயை கூற, முது வேடம் பூண்டுவந்த சிவபிரான சிவன் இன்ன இன்ன இழிவுடையான என்று இகழ்ச்சி கூறினார் குழகனும் - இளைய திருவுருவம் உடைய வனாகி.

58. கர நளிணம் - திருக்கைகளாகிய தாமரைகளை. சோரேல் - தளர்ச்சியை அடையாதே. சோதும் - வருவேம்.

‘ உன்னை நாம் நாளைக்குத் திருமணம் புரிந்தகொள்ள வருவேம் ; உன தவத்தை விடுக ’ என்று சிவபிரான திருவாய் மலாநதருளினார்.

59. கனகவரை குனித்தோன் - மேருமலையை வில்லாக வளைத் தோன். பொனதாங்கு என்று முன்னர்க் கூறினமையின், கனகவரை

தென்றாயே வருகவென மனையிற் சோத்தான்
இறைவனுயா கயிலையடைந் திலங்கு மோரோழ்
பின்றாழ்செரு சடைமுனிவா தம்மை யுன்னப்
பிஞ்ஞகன்முன னடைநதிறைஞ்சல் பெற்று நின்றார்.

(கலிவீரத்தம்)

60. அன்ன மாதவரை யாதி தெரிந்தே
மன்னு கின்றவிம வானமக ளாகும்
மின்னி னைத்தாவி ன்ருவுதி ரென்னப்
பொன்னு லாவுமிம யக்கிரி புக்கார. ௨-அ
61. மாத வங்கொளிம வானெதிரா கொண்டே
ஆத னங்கண்மிசை யன்பொ டிருத்தி
ஏது வெஃகியிவ ணெய்திய தென்ன
ஆதி யோதிய தறைநதன ரன்றே. ௨க
62. கூறுதற் கிசைவு கொண்டது கண்டே
ஆறு லாவுசடை யண்ணலை நண்ணி
மாறி லாதவிம வானியை வோதி
வீறு தத்தமிடை மேவின ரன்றே. ௩௦

யெனறது மேருவெனனும துணையாய் நினறது; “வேத வேதியர்”
எனபுழிப்போல. சிலவா - ஏவலாளா இது மொழிந்திடலும்.
அடைநது - எழு முனிவரும் வந்தது. இறைஞ்சல பெற்று - சிவபெரு
மானை வணங்குதலாகிய புண்ணியச்செயலைப் பெற்று, வணங்கி
யெனறபடி.

60. ஆதி - சிவபிரான் தர வினாவுதிர் என்ன - எனக்கு மணம்
செய்து கொடுக்கும்படியாக அந்த இமவானிடத்தில கேளுங்கள் என்று
கூற. புக்கார, பக்கவர் எழு முனிவா

61. எதிராகொண்டு - எழு முனிவரை வரவேற்று. வெஃகி -
விரும்பி ஆதி - சிவபிரான்.

62. தாங்கள் எடுத்துச் சொன்ன காரியத்திற்குப் பர்வதராஜன்
சம்மதம் கொண்டதைத் தெரிநதுகொண்டு. இயைவு - இணக்கம்.
இடை - இடம்.

63. ஈது நின்றிட விமக்கிரி மன்னன்
காத லோடமரா கம்மிய னைக்கொண்
டோதி மக்கிரியி லூர்புனை விததே
ஆதி முன்புற வணைநது பணிநது. நக
64. ஒன்று பங்குனியி லுத்திர மாகும்
இன்று நன்றுபொழு தென்றிரு மாதை
மன்றல் செய்யவரு வாயென முன்போ
வென்றி தன்னொடுபின் மேவுது மென்றான். நட
65. நார வேணியர நைதியை நோக்கிச
சீரு லாவிய சிறப்புடை மன்றற
கியாரை யுநதருதி யென்றலும யாரும்
சேர நநதியிறை சிந்தனை செய்தான். நட
66. உன்ன வக்கினி யுருத்திர ராதி
மன்னு ருத்திராகள மானமுதல விண்ணோ
துன்னு மாமுனிவா துன்று கணங்கள்
மின்னு றுங்கயிலை வெற்பிடை வந்தார். நச

63. அமரா கமமியன் - தேவ தச்சனாகிய விசுவகாமா. ஒது இமக்கிரியில ஊர புனைவித்து - தன நகரத்தைத் திருமணத்துக்குரிய அலங்காரம் செய்வித்து

64. இன்று பொழுது நன்று மன்றல் - திருமணம். என - என்று இமவான கூற.

65. நாரம - நீர், இங்கே கங்கை. ஆரையும் தருதி - எல் லோரையும் அழைத்து வருவாயாக. சேர - வந்து அடையும்படியாக. நந்தி இறை - நந்தி தேவராகிய கடவுள்.

66. உன்ன - நந்தி தேவா இவ்வாறு நினைக்கவே அக்கினி யுருத்திரர் - காலாக்கினி யுருத்திரா. ஆதி உருத்திரர் என்றது காலாக் கினி புவனத்தில் இருக்கும் கபாலீசன முதலியோர் மால் - திருமால். கணங்கள் - சிவ கணங்கள். மின் உறும் - ஒளியை உடைய; பாவதி தேவியார் திருவவதாரம் செய்திருந்த எனலும் ஆம்

67. வந்த நந்தியுறு வாயிலி னண்ண
முந்து நந்தியான் முன்பு விடுப்ப
எந்தை தாளினை யிறைஞ்சினா சூழ்ந்தார்
அந்த வேலையல ரோனிது செய்வான். நரு
68. ஆசி லாமகுட மாதி கலனகள்
ஈச னங்கணிய வினபொடு நலக
மாசி லாமுதலவன் மறறிது கொண்டாம்
நேச மோடென நெடுங்கரம வைத்தான். நசு
69. வைத்து மெய்ப்பணிகள் வண்பணி யாக
நிதத னனபொடு நினைந்து தரித்தே
மொய்ததி யாவரு முரண்கொடு சூழ
வித்த கன்றிரு விடைப்புற முற்றான். நௌ
70. ஏற தேறின நெழிறகயி லாய
வீறு கின்றதிரு வெற்பை யகன்றே
ஊறி லுமபரொ நுருத்திரா சூழ
மாறி லாவிம வரைபுடை யுற்றான். நஅ
71. வேத மேவுதிரு வீதியீ னண்ணிக்
காதன மாதானி கண்டு மயங்கக
கோதி லாதவிம வானுறு கோயில
மாத வங்கொடலை வாயிலில வந்தான். நசு

67 நந்தி உறுவாயில - முதற் கோபுர வாயில. சூழ்ந்தார் - துதித்தனர். வேலை - சமயத்தினில.

68. கலனகள் - ஆபரணங்களை பிரமதேவன சிவபிரான் அணிதற்குரிய ஆபரணங்களை எடுத்து அளித்தான். அவற்றைத் தாம தொடுத்தல் மாத்திரம் செய்தார்.

69 மெய்ப்பணிகள் - திருமேனியில அணிந்திருந்த நாகங்கள். வண பணி ஆக - பொன்னாலும் மணியாலும் ஆகிய வலிய அணிகள் ஆகுமபடியாக முரண - வலிமை திருவிடைப்புறம் உற்றான் - அழகிய இடப் வாகனத்தினமீது எழுந்தருளிஞான்.

70. வீறுகின்ற கயிலாய வெற்பு எனக.

71. கோயில் - அரண்மனை.

72. ஏங்கு றுவிடை பிழிந்தவ ணிற்பப்
பாங்கு மேனையெதிர் பால்கொடு வந்தே
ஒங்கு தாளிணை யுவநது விளக்கித்
தீங்கி னுணமொடு சென்றன ளன்றே.

சு௦

73. ஆறு லாவுசடை யண்ண லதறபின
ஊறில் யாவரு முவநதயல சூழ
மாறிலா தவது வைக்கள நண்ணி
வீறு சிங்கவணை மீதுறு போது.

சுக

(அறுசீர்க்கழ்நெடிஊடி யாசிரியவிரந்தம்)

74. தென்பால வடபா லுயாநதிழியத
தெரிநது தேவர் வருநதுதலால்
துன்பா சகன்ற குறுமுனியைத
தொலையா மலயந தனிலேவ
முன்பா னதுபோற படியிருப்ப
முனிவ ரமார் முகமலர்ந்தார்
அனபா யரம்பை யர்களசூழ
அரன்பால வந்தா ளமபிகையே.

சு௨

72 ஏங்குற - துயருறாத பாங்குமேனை - பண்புடைய இமவான் தேவியாகிய மேனை மேனை சிவபிரான் திருவடிபைப் பாலினால் விளக்கிச் சென்றான்.

73. வதுவைக களம் - கலயாண மண்டபம். சிங்க அணை - சிங்காதனம்.

74. தேவர் இமயமலையில் கூடியதனால் வடபால் தாழ்ந்த தென்பால் உயர்ந்தது. தென்பால உயர்ந்தது வடபால் இழிய என முறையே கூட்டுக; நிரனிறை. துன்பு ஆச - துன்பமும் குற்றமும். தொலையா மலையம் - எக்காலத்தும் கேடில்லாத பொதியில் மலை; “நடுக்கின்றி நிலியரோ வததை.....இமயமும் பொதியமும் போன்றே” (புறநானூறு, 2.) ஏவ - சென்று இருக்குமபடியாகச் சிவபிரான் கட்டளை யிட. முன்பு ஆனதுபோல் படி இருப்ப - அகத்திய முனிவர் அங்குணம் செய்தமையால், பூமியானது முன்பு அமைந்ததுபோல ஏற்றத் தாழ்வின்றி இருக்க. அரம்பையாகள - தேவ மகளிர்.

75. வந்து பரணைப் பணிந்திடலும்
 வள்ள றவிசி னிருத்தியென
 எந்தை யோடு முமையிருப்ப
 இமவா னடைநதங் கெழின்மனைவி
 உந்து கரக நீவாராப்ப
 உயாமாற கரிய வொளிப்பதத்தைப்
 பந்த வினைக ளறவிளக்கிப்
 பரிந்து பூசை புரிந்தனனே.

சங்

76. பூசை புரிந்து நாரிகரம்
 புனிதன் கரத்திற் கொடுத்தானாக
 காசை பொருந்து மமபிகையை
 அளித்தே நென்ன வறைநதிடலும்
 ஏசி லிமையோர புகழ்நதாராக
 இருவா கீத மிசைத்தார்கள்
 மாசில் கணங்கண் முழுவறைநதார்
 மடவார் பல்லோர வாழ்த்தெடுத்தார்.

சச

77. அங்க ணிணைய நிகழ்ந்ததற்பின்
 அசல வேந்த னசலமுலை
 திங்கண் முகத்தம் பிகைகேள்வன
 திருமுன கனிபால் கொடுவந்தே
 இங்கி தயில வேண்டுமென
 இவையகொண் டாமென் றவைதமமின்
 மங்குன் மிடற்றேன் காந்தொடலும்
 மலரோன் சடங்கு தொடங்கினனே.

சரு

75. மனைவி - மேனை. கரகம் - கமண்டலம் பத்ததை விளக்கி.

76. நாரி கரம் - பார்வதி தேவியாரின் திருக்கரத்தை. ஏசு இல் - இகழ்ச்சி இல்லாத. இருவர் - தம்பருவும் நாரதரும்.

77. அங்கண் - அவவிடத்தில். அசல வேந்தன் - இமவான். திருமணம் ஆனமை தோன்றச் சிவபிரானே, “அம்பிகை கேள்வன்” என்றா. அயில வேண்டும - உண்டருள் வேண்டும. சடங்கு - திருமணத் துக்குரிய காரியங்கள்.

78. மன்றற் சடங்கு முடிந்ததற்பின்
மாலு மயனு மகபதியும்
துன்றுஞ் சுரநு மிமவானும்
சுறறத தோரு மறறெவரும்
கொன்றை முடித்த நெடுவேணிக்
குழகன் முள்ளு குழகனிடம்
என்றும பிரியா வுமைதாளும்
இணங்கு மன்பால் வணங்கினரே. சசு
79. ராது புரிந்த முற்றுதலும்
எமையா னுமையா னிருந்தாதை
ஆதி கரமுன ரெடுஞ்சேடம்
அனைவர் தமக்கு மளித்தனனப்
போதி விரதி வந்தெந்தாய்
போரவே டனனை யளித்தியெனச
சோதி மதனை நினைந்திடலும்
சுரர்கள் வெருவத தோன்றினனால். சஎ
80. மருவா ரிதழி மதிபொதிந்தது
வளாசெஞ் சடில வானவனத்
திருமா லளித்த மலாபகழிச்
சிலையான் வதனந தெரிந்தருளி
உருவா யிரதிக் கிருத்தியரோ
ஒழிந்தோக கெல்லா முருவல்லா
தருவா யிருந்தான் நரசுபுரி
கென்றே யவளோ டவன்விடுத்தான். சஅ

78. ம்கபதி - இரதிரன்.

79. முற்றுதலும் - நிறைவேறியவுடன். தாதை - இமவான்.
சேடம் - பிரசாதம் போர் வேள தனனை - நின்னெடு போர் செய்த
காமனை. அளித்தி - உயிர்ப்பித்துத் தருக. சோதி - சிவபிரான். சுரர்
கள் வெருவியது, தாங்கள் செய்த சூழ்ச்சி கருதி அவன் குறை கூறுவா
னென்று எண்ணி.

80. இதழி - கொன்றை மலாபகழிச் சிலையான் - மலராகிய
அம்பையும மலராகிய வில்லையும உடைய காமன் ; காமனுக்குரிய மூன்று

81. கன்னற் சிலைவே டனைவிடுததுக்
 கௌரி யோடும் விடையேறி
 மின்னுங் கயிலை யடைந்தெவாகும்
 விடையை புதவி விடையையிழிந்
 துன்னற கரிய வரியணைமேல
 உமையோ டிருப்ப வுயிரனைததும்
 இன்ன லகல விருங்காம
 இனப மேவி யிருந்தனவே.

சக

82. பின்ன ரொருநா ளரிமுதலாம்
 பெருஞ்சீ ரிமையோரா மேருவின்பால
 மன்னி யிருந்தே யெமைவருததும்
 வலிய சூரன் வலிகெடுபப
 அன்ன நடைமா தினைமணந்தும்
 அரனீந திலன்மைந தனையெனவே
 உன்னிக் கயிலைப பரம்பரனோ
 உற்று வேண்ட நச்சினரால்.

ரு0

83. வேளை யெரித்த விழியாளன் வேளை யறிந்து மீளுத்தற்கு
 நாளு முலவு காலேவிட நந்தி தனைக்கண் டஞ்சியது
 மீள வரலுங் கயிலைதனில் விண்ணோ ரடைந்து நந்திவிட
 ஆளும்பரனைத்தொழுதேத்தவரனிங்கேதுவேண்டுமென.

விற்களில் மலரும் ஒன்று, அதனால் அவனுக்குப் 'புஷ்பதன்வா'
 என்று ஒரு பெயர் வழங்கும். இரதிக்கு மாத்திரம் தோன்றும் உருவு
 டையவனாகி நீ இருப்பாயாக.

81. கன்னற் சிலை - கரும்பாகிய விலையுடைய. வேள்தனை;
 சிலைகொண்டு வேட்டையாடுவானென்னும் பொருளும் தோன்ற
 வேடனை என்றார் விடையை - உத்தரவை, இடபவாகனத்தை.

82. அன்ன நடை மாது - பார்வதி தேவி. பரம்பரன நேர்
 உற்று நச்சினா - விரும்பினா

83. வேளை அறிந்து - தக்க சமயத்தைத் தெரிந்துகொண்டு.
 கால விட - வாயு தேவனை அனுப்ப; கால் - காற்று. அது - வாயு
 தேவன். நந்தி விட - நந்தி தேவா உள்ளே செல்லும்படி அனுமதிக்க.

84. சற்றுந் தகவில் கொடுஞ்சூன்
தன்னு லிரநா ளின்னன்மிக
உற்று வருந்தித் திரிந்தினைத்தோம்
உன்னைப் போல வொருசுதனை
வெற்றி பொருநத வளிததெமது
விழுமந துரப்ப வேண்டுமென
அற்றுன் றியசீர்க் களப்பெருமான்
அறுமா முகங்கொண் டாங்கிருந்தான் ௩௨

(எண்சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருந்தம்)

85. செம்மைகொ ளாறு முகத்தொ டிருந்தே
தீவிழி யாறினு மாறு புலிங்கம்
வெம்மையொ டிருநத வங்கவை சென்று
வீறுல கத்தும் விரிந்திட வஞ்சிப்
பொமம றருங்கவி னம்மை பெழுநது
புலம்பு சிலம்பு பொலன்கழன மோத
இமமென வோடி யிருக்கை புகுந்தாள்
எங்கணு மாகி யிரிந்தனா விண்ணோர். ௩௩

84. சுதன - குமாரன். விழுமந துரப்ப - துன்பத்தைப் போக்க. அல துன்றிய சீர களப்பெருமான் - கருமை நிறம் பொருந்திய சிறப்புடைய திருக்கழுத்தைபுடைய சிவபெருமான். அறுமாமுகம் :- சிவபெருமானுக்குரிய ஈசானம், தற்பருடம், அகோரம், வாமதேவம், சத்தியோஜாதம் என்னும் ஐந்தா முகங்களோடு கீழ்நோக்கிய முகம் ஒன்றும் சேர ஆறு முகங்கள் ஆயின.

85. தீ விழி ஆறினும் - ஆறு திருமுகங்களிலும் உள்ள ஆறு நெற்றிக் கண்களினினும். புலிங்கம் - தீபபொறி. வீறு உலகத்தும் - வேராகிய உலகங்களிலெல்லாம். பொமமல - வளபபம். பொலன்கழலிவ் சிலம்பு மோத இருக்கை - அந்தப்புரம். இரிந்தனா - ஒடினர்.

86. ஓடிய விண்ணவா கூடினா வந்தே
 உந்திய தானவ ரானவா தம்மைச
 சாடிய விங்கொரு மைந்தனை யெந்தாய்
 தந்தரு ளென்றுனை வந்தனை செய்ய
 ஈடுறு வெமமைகொ ளங்கி யளித்தாய்
 எங்ஙன முய்வதி யாமென வோதப
 பீடுறு மோர்முக மாகி யிருந்த
 பெருந்தழை முன்பு வரும்படி முன்ன. ௫௪

87. அநநிலை தன்னின் விரிந்திடு செந்தி
 ஆறு பெருமபொறி யாகி யரன்றன
 முன்னுற வந்திட வண்ணல தெரிந்தே
 மொய்ப்புள தேயுவை வாயுவை நோக்கி
 மன்னிய விப்பொறி தன்னை யெடுத்தே
 மங்கலில கங்கையுள வைத்திடு மென்றே
 இன்னலில சத்திகொ ந்ததிட மாறி
 எடுத்தியா கங்கை யடுத்ததில் வைப்ப. ௫௫

88. மங்கலில் கங்கையு மப்பொறி தன்னை
 வண்ணமு றுஞ்சர வணமிசை வைப்பப்
 பொங்கெழி லையிரு திககினு மானமுற்
 புங்கவா நின்று புரந்தன ரப்போ

86. உந்திய - எமமைப பதவியினினறும் தாளரிய. தானவர் - ஆனவர் - அசுரர்கள். சாடிய - அழிக்கும்பொருட்டு ஈடு உறு - யாங்கள் எளிவரவு படுவதற்கு ஏதுவாகிய; ஈடு - எளிவரவு; “ ஈடுபடும் இறை” (தக்ஷயாகப்பிரணி) அங்கி - அக்கினியை. வெளிப்பட்ட தீப்பொறிகளை முன்னாலே வருமபடி நினைத்தருளினான்

87. - மொய்ப்பு - வலிமை தேயுவை - அக்கினியை. மாறி எடுத்தது - அக்கினியும் வாயுதேவனும் மாறி மாறி எடுத்தசு சென்று. கங்கையை அடுத்தது அதில வைப்ப.

88. சரவணமிசை - சரவணம் எனனும் பொய்கையினகண் மாலமுன் புங்கவா - திருமால் முதலிய தேவர்கள் பத்துத திக்குலும் நின்று காததனா. பிரமதேவன் வானிலும் திருமால் பூமியிலும் இந்திரன் முதலிய திக்குப்பாலகர் தத்தமக்குரிய திசைகளிலும் நின்று காததனா

தவகதி லாறு முகத்தொடு மீரா
 றததமொடு நுகம லத்தி னிடத்திற்
 சங்கர னேமுரு கேசனெ னசசீர
 தவக விருநதிட வண்டர்க்கள கண்டாரா.

ருசு

89. பன்னிரு மொயம்பு ரெடுநதகை தன்னைப
 பால தருத்தி வளாததிட மாபிற
 பொனனை யிருத்திய பசுசுரு வத்துப்
 புங்கவன முறப்பி புங்கவ ரெலலாம்
 மின்னறு மீனை விடுததது கண்டே
 வீழிய வாறு சிறுரென மேவ
 அனன மடநதைய ரனன முலாவும்
 அன்ன தடத்தி லடைநது புரநதாரா.

ருள

90. ஓதிது நின்றிட முன்ன ரெழுநதே
 ஓடிய சங்கரி பின்புதி ருமபிச
 சோதி யிடத்தி லடைநதும் டங்கல
 சுமநதிடு கினை துலங்கனை மேவக்
 கோதிலசி லம்பது டைநத்தின முன்வீழ்
 கொன்னவ மாமணி யன்னவள சாயை
 ஏய்தலு மொன்பது மங்கைய ராகி
 எநதை விளித்திட விற்பொடு வநதாரா.

ருஅ

(கந்தபுராணம், திருஅவதாரம் 89.) ஈராறு அத்தமொடும் - பன
 னிரண்டு திருககரங்களோடும்.

89 மொயம்பு - தோள். பாலது: அது, பகுதிப்பொருள்
 விருதி. திருமாயில திருமகளை வீற்றிருக்கச் செய்த பச்சைநிறம்
 பெற்ற திருமால். மின அறு மீனை - மினனுகின்ற ஆறு நகைத்திரங்
 களாகிய கார்த்திகை மாதனா. பால அருத்தி வளாத்திட மீனை
 விடுததது கண்டி. அனன மடநதையா - அநதக் கார்த்திகை மாதா.

90. ஓது இது நின்றிட - சொல்லிய இவ்வரலாறு நிற்க. மடங்
 கல - சிங்கம். சிலம்பது உடைநது அதில வீழ் நவமணி. கொன -
 பெருமை. சாயை எய்தலும் - நிழல பொருநதுதலும்.

91. விததக மங்கைய ரெம்பெரு மாணை
 விருப்பொடு கண்டு கருப்பம் தாகச்
 சத்திசி னநது கருப்பய வாதே
 தாங்குமி னென்றிட வேங்கின ராங்கே
 மெத்திய மேனி வியாப்பி விலகக
 வீர நுதித்தன ராரியை சொல்லால்
 உத்தம மாதர்கள் பின்பொரு நாளில்
 ஒன்பது மைந்தரை யனபொடு தந்தார். ருக்
92. மாசறு மன்னவா தம்பெயா வீர
 வாசுவெ னுநதிரு வளளல வளைக்கைக்
 கேசவ னுமபா புகழ்நதிடு வீர
 கேசரி வீரம கேந்திர னென்போன்
 வீசுபு கழ்ப்பெறு வீரம கேசன
 வீரபு ரந்தான் வீர வரககன
 ஆசறு வீரதி வாகரன வீரா
 அந்தகன வீர மடைநதிடு தீரன. காடு
93. மறறவா தங்களை யாதி தெரிந்தெம்
 மைந்தாக னென்றுமை மாதொடு கூறி
 நற்றிறல் கொண்ட விலககாக னோடும்
 நநதிரு மைந்தன தேவல்பு ரிந்தே
 உறறிடு வீரென வோதுபு மாதோ
 நுதுவி டைப்புற மொலலை புகுந்தே
 அறறம் றுஞ்சர வண்மத டைந்தான்
 ஆசறு வானவ ரானவர் சூழ. காசு

91. விததகம் - ஞானம். ஒன்பது சத்திகளும் சிவபெருமானைக் கண்டு விரும்பியவுடன் கருப்பம் அடைந்தனர். கரு பம்பவாதே தாங்கு மின் - ஈனமலே கருப்பத்தைத் தாங்குவீராக. வியாபு - அச்சத்தினாலே வந்த வோவை. ஆரியை - அம்பிகை.

92. கேசவனும் உம்பரும் புகழும் வீர அரக்கன் - வீர ராஜசன. வீரா அந்தகன் - வீராந்தகன்.

93. நம திருமைந்தன எனந்து முருக்க கடவுளை. விடைப் புறம் - இடபவாகனத்தின் முதுகில், அற்றம் - சோராவ.

94. மாசிவி மக்கிரி யின்புடை தன்னில
மன்னு செழுஞ்சர வணமுன மெய்தத்
தேசுறு மன்னதில வைகிய செவ்வேள்
சிறபர னூரி செறிநதது கண்டான
பாச மகறறா நமபிகை யோமின
பாலக னைககொடு வாவென வோத
ஆசுறு பூவி லிழிநதந டநதே
ஆறுரு மைநதனை யம்மை யெடுத்தாள். சுஉ

95. அம்மை யெடுத்தழி யாறுரு மைநதன
ஆறுமு கங்களு மாறிரு கையும்
செம்மை பொருநதொரு மேனியு மாகச்
செப்பினை யொத்த திருத்தன நின்ரு
பொம்மலு டனசொரி பாலத நுத்திப்
பொறபுறு சிறபர னைப்பணி விகக
நம்மை யளித்திடு கநதனை யன்பா
நாத நெடுத்தா மீதி லனைத்தே. சுந

96. அநதரி யோடு விடைப்புடை வைத்தங்
காரன மடநதைய ருக்கருள செய்தான்
சுநதரி மைநத னருநது முலைப்பால்
துண்ணென முன்னர் சொரிநதது தனனிற்
சுநதிய தோடுபு கந்தன் வளாநத
செழுஞ்சனை யூடு செறிநதிட வங்கண்
வெந்திறன மீனென வாழ்பவ ருண்டே
வீறிய தொல்லுரு மேவினா மன்னே. சுச

94. சிற்பரன் நாரி - சிவபெருமானும் உமாதேவியும். அரன் :
எழுவாய். அம்பிகையோடு ஓத.

95. பொமமல - பொங்குதல. சிறபரனைப் பணிவிக்க - சிவபெரு
மானைப் பணியும்படி செய்ய. உரம - திருமாபு.

96. ஆரல மடநதையா - கார்த்திகை மாதா. சுநதரி - உமாதேவி
யா. முருகக் கடவுளுக்கு உமாதேவியார் அருத்திய பாலில் சிந்திய துளி
கள் சரவணத்தில் விழ ஆங்கே மீன உருவமாக இருந்த பராசர முனிவரு
டைய புத்திராகன உண்ணவே, அவர்கள் பழைய உருவத்தை அடைந்தனர்

97. கொற்றம துற்ற பராசா னல்கும
கோதக லாறு குமாரரு மன்னன்
சொற்றிடு சூள்கொடு மீனென வாழும்
துன்ப மகன்றுயா தொலலுரு வுற்றே
பெற்ற மிசைக்கிரி மாதொ டிருந்த
பெருந்தகை முனறுதி பேசி வணங்க
அற்றம தற்றபு கழ்கொள பரங்குன
றத்திடை நீவி ரடைந்திடு மென்றான். சுரு
98. அநதர மீதுறு மாரலை விண்ணோ
ஆரையு மன்புட னங்கண் விடுததே
எந்தை பிரானுயா வெள்ளி விலங்கல்
இணங்கி யதனக ணிருந்திடு போ தின
வெந்திறல் கொண்ட விலக்காக ளொன்பான்
வீராகள கந்தனை வந்தனை செய்தா
சுந்தரி மைந்த நெழுந்தவ ரோடும்
தூவினை யாட ரொடங்கின னன்றே. சுரு
99. மண்ணி லுலாவுறும் விண்ணி லுலாவும்
வண்ண வயன்பதம் நண்ணி யுலாவும்
கண்ண னிருந்த தலத்தி லுலாவும்
கண்ணுத னண்ணிய கண்ணி லுலாவும்
எண்ணில் வளம்பெறு மண்புனல் தீகால்
இன்புறு விண்டனி லண்ட முலாவும்
பண்ணியல் வீணை யிசைத்தினி தாடும்
பாடு மரன்றரு பாலக னம்மா சுரு

97. கொற்றம - இரத்திரியங்களைச் செற்ற வெற்றி, சூள் - சபதம். பெற்றம - இடப வாகனம்

98. ஆரல - கார்த்திகை மாதா, வெள்ளி விலங்கல் இணங்கி - கைலாய மலையை அடைந்தது. இலக்காகள - லக்ஷம் வீரர்கள்.

99. அயன் பதம் - பிரம லோகம். கண்ணை இருந்த தலம் - வைகுந்தம். கண்ணில் - இடத்தில்.

100. நீடு கடலகளை யொன்று படுததும்
 நேமி நகததை நிலத்தி லழுததும்
 ஈடுறு திககர வங்களை வெறபு
 டினபொடு கடடி யிழுத்திடு மாகத
 தோடிரு வோரையு முன்னியல பனறி
 ஒருததா பதத்தி லொருததரை யுய்க்கும்
 பிடுறு மெண்டிசை யாளா பதங்கள்
 பிடுங்குபு வலலை பிறழ்ந்திட வைக்கும். காஅ

101. தண்டரு கொண்டல விசம்பி லுறுங்கோ
 தண்டம் வளைததுயர் தாரகை யெல்லாம்
 உண்டை யெனும்படி கொண்டிமை யோரகள்
 உரங்கள் சிரங்களி னூடு தெறிக்கும்
 மண்டிது போல வநேக மியற்ற
 மற்ற தியற்றிய வனமைய ராரென்
 மண்டரு மன்னனு மேருவி னினறும்
 அயறகிது கூற வகன்றன ரங்கண். காசு

(கலநிலைத்துறை)

102. அநநே ரத்தினி லன்ன நகததை யலைத்தே
 முன்னே நின்றொ முகத்தொடு மாறு முகத்தோன்
 நன்னே யத்துட னாடி யுலாவுத னாடி
 இன்னோ னேயிவை செய்தவ னுமென வெண்ணி. எடு

100 நேம் நகம் - சககரவாள கிரி. ராடு உறு திககு அரவண்
 களை - பெருமையை உடைய எட்டுத திக்குலமுள்ள பாம்புகளை.
 வெறபுடு - அஷ்ட குலாசலங்களில் மாகத்த ஓடு இருவோரையும் -
 வானத்தில் செல்லுகின்ற சூரிய சந்திரரை. பதம் - இடம் எண்டிசை
 யாளர் - திக்குபாலகா பிறழ்ந்திட - மாறுபடும்படி.

101. தண தரு - குளிாசசியைத தருகின்ற. 'விசம்பில உறும்
 கோதண்டம் - வான வில்லாகிய இநதிர தனுசு. உண்டை - விலலில்
 வைத்து அடிக்கும் வட்டி. தெறிக்கும் - சுண்டிவார் மன்னன் - இநதி
 ரன். தேவர்களெல்லாம் பிரம் தேவனிடத்து முறையிடச் செனறர்கள்.

102. அன்ன நகததை - அநத மேருமலையை. ஆடி உலாவுதல்
 நாடி.

103. வெவ்வே ளாக மெரிததவன் மைநதனை வெவ்வான்
அவ்வே விக்கிறை யுமபாக ளோடு மவறசூழ்ந்
தெவ்வே றன்னைபு முய்ததன னுய்ததவை யெல்லாம்
செவ்வேண் மீதல ருற்றன வொததன செனதே. எக
104. பிள்ளை தண்மதி சூடிய கண்ணுதல பிள்ளை
உள்ளத் தாலொரு விறகொடு நற்கணை யொன்றால்
வெள்ளை தந்தியை யட்டன னட்டபின விண்ணோ
வள்ளற் கேழ்கணை யுய்ததவ சததை வழங்கி. எஉ
105. நாலம பாவ்ரு ணன்றனை யொனறுறு நான்மைக
கோலம பாவிய மனறனை வென்றிரு கோலால
ஆலம் பாவிய வங்கியை யங்கடல செய்தான
வாலம் பான்மொழி யந்தரி தந்திடு மைநதன். எங
106. குன்ற நின்றவ ரல்ல ரவன்புடை கூடி
நின்றா யாவரு மோடுத லோடு நெடுஞ்சீ
துன்ற ருமுக னங்கது கண்டு துரந்தே
முன்ற னுற்ற களத்திடை வந்தனன மொய்ம்பால.

103. வேள - காமன. வேளவிக்கு இறை - இரதிரன. அவற்
சூழ்ந்து - முருகக் கடவுளைச் சுற்றிக்கொண்டு. எவ்வேல தன்னையும் -
எல்லாவிதமான ஆபுதங்களையும் அலா - மலா.

104. உள்ளத்தால் ஒரு விற்கொடு - திருவுள்ளத்தால் ஒரு
விலலை உண்டாக்கி அதனைக் கைக்கொண்டு. வெள்ளை தந்தியை -
ஐராவதத்தை. விண்ணோ வளளற்கு - இரதிரனமேல. ஏழ்கணை உய்த்து
அவசத்தை வழங்கி; அவசம் - மூாசசை.

105. ஒன்று உறு நானமைக்கோல அம்பால - ஐந்து பாணங்
களால. கோல் - அம்பு. ஆலம் பாவிய - விடத்தின் தன்மை பொருந
திய. வால அம்பால் மொழி - தூய பாலபோன்ற இனிய மொழியை
உடைய.

106. குன்ற நின்றவா அல்லா - உயிா குறைந்தவா அல்லாதவர்
கள். துன்று ஆறு ஆம் முகன. துரந்து - துரத்தி. மொய்ம்பு
வலிமை.

(தரவு கொச்சகக்கலிப்பா)

107. மறதனை நாரதன மாமுனிகண் டண்டாகுரு
உற்றுழிசென் றோதுதனு மும்பாகடம் வாழ்வெல்லாம்
இற்றதுகொலெனவேங்கி யெழுநதுகுக னிடததடைநது
பொற்றிருத்தா' னிணைதொழுது புகழந்தினைய புகல்கின்றன.
108. அததநினை யறியாம லமர்புரிந்த வண்டாகடம் [மைநிறத்
மெத்துபிழை பொறுத்தெழுபப வேண்டுமென வெண்
தத்தியையு மத்தியின்மே லரசையுமற றனைவரையும்
வித்தகனங் கெழுபபுதலும் விழுந்தாக ளெழுந்தார்கள்.
109. உஞ்செழுந்த விமையோர்க ளுயாகுகனென் றுணராதே
வெஞ்சுமராற றினமெனவே மிகநடுங்கி யவனடிதாழ்ந
தஞ்சலிசெய் தேத்துதலு மஞ்சலிரென றருளகூர்ந்து
குஞ்சரமா முகற்கினைய குமரவேள கூறுவான. எள
110. சேயெனமுன பெமைககருதிச செருப்புரிநீதி ரினியெம்
தூயவிறல் காணுமெனத தொல்லுலக மண்டமுயிர [து
ஆயவெலார தனதுருவே யல்லாலவே றிலையென
நேயவொரு வடிவுகொடு நின்றனெம் பெருமானே. எஅ
111. அன்பொடுமற் புத்ததோடு மமரரெல்லாந தொழுதேத்தக
கொன்பொலிமுன னுருவாகிக குமரவே ணினறிடலும்
இனபொடுநீ வினையாட விவவிடைவே றுறறவெல்லாம்
முன்பெனவைத தருடியென முகிலூதி வேண்டினனல்.

107. அண்டர் குரு - பிருகஸ்பதி.

108. மெத்து பிழை - மிகக் குற்றங்களை. வெண்மை நிறத்து
அத்தி - ஐராவதம். அத்தியின்மேல அரசு - இநதிரன். விழுந்தார்கள்
முன்பு பட்ட தேவர்கள்.

109. உஞ்சு - பிழைத்து.

110. செரு - போ. தூய விறல் - பரிசுத்தமாகிய வீரத்தை.

111. கொன - பெருமை. இவ்விடை - இவ்விடத்தில். முகில்
ஊர்தி - மேக வாகனஞகிய இநதிரன்.

112. மகவேந்தன் வேண்டவுமை மகவேந்த மம்பொருட்டால்.
மிகவேவே றுறறவெலாம் வேறின்றி முன்னுளவாம்
தகவேயக வெனவெவையுஞ் சார்ந்தனவப படிநவிரப்
பகைவேலோன்குகன்றாள்களபணிநதினையபகாகின்றான்.
113. இங்குநினை யருசசிகக வேண்டுமென விசைநதருளிப்
பொங்குகயி லைக்கொருசா பொருப்பினிடை விருப்பொடுபோய்
அங்கமரா பூசனைகொண்டருங்கயிலை மருங்கடைந்தான்
தங்குபுகழ்ப புலவருமத தனிவரையைத் தணந்தனரால்.
114. வீசுபுக ழாறுமுக விததகனை யுமபெலலாம
பூசைபுரிந திடலாலே பொறபுறுமவ் வெற்பதுதான்
காசினமுரு கறகிடமாய்க் கந்தவெற்பென றொருநாமம்
பேசுமவகைபெற்றதினிப் பெருந்தகரேறியதிசைப்பாம்.
115. நாடுபுகழ் நாடுதனி னுரதனசெய் வேளவியினமாட்
டாடுபிறந துயிராகடமை யழித்திடலு மம்மகத்திற்
கூடுமுனி வருஞ்சுரநுங் கோதிலரு னுரதனும்
பீடுடைய கயிலையெனும் பிறங்கன்மிசை யுற்றனரால்.
116. உறறபொழு திலககமுட னென்பதுவீ ரருஞ்சுழ
வெற்றிபுனை யருட்குமர வேளிநுந்த படிநோக்கி
மற்றிவனங் குறைமுடிகக வல்லவனென் நெல்லோரும்
நற்றிருத்தா ளிணைவணங்க நம்பெருமா னவின் றருளவான்.

112. மகவேந்தன் - இந்திரன். உமை மகவு ஏந்தல் - பாவதி
தேவியின் குமாரராகிய முருகக் கடவுள் இவ்வடியில் மடக்கு வந்தது.
தம்பொருட்டால் - அதேதேவர்களுக்காக தகவு ஏய்க - தகுதிப்படி
பொருந்தது. நவிரப் பகை வேலோன் - மலைகளுக்குப் பகைவனாகிய
வச்சிராயுதத்தையுடைய இந்திரன்.

113. புலவா - தேவா.

114. காசு இல - குற்றம் இல்லாத. தகர் - ஆட்டுக்கிடாய்.

115. நாடுதனில் - தேவ லோகத்தில. மகத்தில - யாகத்தில்.
பிறங்கல் - மலை.

116. நம் பெருமான் - முருகக்கடவுள்.

117. நொந்தணைநதோ புகுந்தபடி நுவன்றிடுதி ரென்றருளச்
சிறதைமகிழ்ந்தொருவேள் விசெய்யவொருசெச்சையதில்
வந்தெமையிங் கடநினையமகநதணநது வந்தனமல்யதே.
வெந்தகாமண் ணுயிராகொடு விண் ணுயிராகொன் றுலவி
118. வெய்யவத நடலடக்கி வேளவிழுடித தடியேங்கள்
உய்யவளித தருளெனவே யுயாவீர வாசுவைப்பாராத
தையவது தனைப்பிடித்திங் கணைதியென வவனேகிக்
கையிலவிற் றகாபிடித்துக் கந்தனிடை வந்தனனே.
119. அததகரைப் பரியாக்கொண் டவர்கேளவி செயவிடுத்து
விததகனா முருகேசன் வினையாடி யுறுநாளில்
தததைமொழிக் கலைமாது தலைவனுயா கயிலையடைந்
தததனடி பணிநதுபுறத தணிவாயி விடையடைந்தான்.
120. ஆலயத்தின முனபிருந்த வணிமணிக்கோ புரததலத்திற்
கோலமுட னிருந்தருளுங் குமரவேள கண்டருளி
ஞாலமளித திடுவோனை நமமுனவரு கெனவேகிச
சீலமுறப் பணிநதிடுதல செய்யாமற் பரவுதலும். அஅ
121. ஏதுபுரி வாயென்ன யான்படைப்பே நெனவருமோ
வேதமென வருமென்ன வியனிருக்கு விளம்பென்ன

117 புகுந்தபடி - இங்கு வந்த காரணத்தை. செச்சை - ஆடு.
இங்கு அட; அட - அழிக்க மகம் தணநது - யாகத்தை விட்டு அகன்று.

118. அளித்தருள - பாதுகாததருளவாயாக. கந்தனிடை -
முருகக்கடவுளிடத்தில

119. பரி - வாகனம் அவரை யாகம் செய்யும்படி அனுப்பி.
ததை - கிளி. கலைமாது தலைவன் - பிரமதேவன் அததன் - சிவபிரான் -

120. ஞாலம் அளித்திடுவோனை - உலகத்து உயிரகளைச் சிருஷ்டிக்கும்
பிரமதேவனை. என - என்று முருகக் கடவுள் கூற. சீலம் உற -
முறைமை அமைய. பிரமதேவன் கீழ்விழுநது பணியாமல் நின்றவாதே
வணங்கினான்; ' பங்கயா சனத்தினோன பணிநதிடாது தொழுதலும்''
(கந்தபுராணம், அயனைச..4)

121. ஏது புரிவாய் - எத்தொழிலைச் செய்வாய். வேதம் வருமோ
என. வரும என்ன - வரும, என்று பிரமன் கூற. இருக்கு - வேதத்
தின சிறு பகுதி. குடிசை - பிரணவம்.

ஆதியினிற் குடிவெய்நித தறைகுதலு மதன்பொருளை
ஆதியின் னோதெனவே யோதின னுமைபாலன்.

122. மன்னுகுடி லைப்பொருளை யறியாமன் மயங்குதலும்
கொன்னுடைய நரசிங்கக் குட்டிதலைக் குட்டியுதைத
தின்னலுறக கந்தவெற்பிற சிறையிடுவித் ததிலேகி
அன்னநடை யுமைபால னாவுகளபன் னுட்படைத்தான்.
123. அங்கதுபின் னொருநாளி லண்டரொடு முனிவரொடும்
செங்கணமால் கயிலைநெடுநு சிலம்படைநது நந்திவிடச
சங்கரனைப் பணிநதயனைச் சண்முகத்தோ னிட்டசிறை
நங்கனபிரான் றவிரத்தியென நந்தியொடு நவிறறருளவான்.
124. வென்றியுறு குமரனிடை மேவியாம விடசொன்றோம்
என்றுவிதி சிறைவிடுவித் திங்கணைவா யெனவெதிர்போய்
நின்றிதனைப் புகன்றிடலு நின்றிடிவின் குன்றையும்
இன்றுசிறை படுத்திடுவே னென்றிடமீன மறைக்குரைத்தான்.
125. இந்தமொழி கேட்டுநகைத் தேறேறிக் குமரனுறு
கந்தமலைப் புருநதிடலுங் கழலபணிநதென வந்ததென
அந்தணைவிடுததிடென வதுசெய்யேனெனச்சினம்போல
அந்தமிலா னோதுதலு மயனறனைமுன் புறவுய்ததான்.

122. கொன் உடைய - அச்சத்தை உடைய நரசிங்கக்குட்டி
தலைக்குட்டி - திருமாலின் புதலவனாகிய பிரமதேவன் தலையிலே குட்டி.
அதில் - கந்தகிரிகு

பிரமனைச் சிறையிடுவித்து முருகக் கடவுள் தாமே உயிராகளைப்
படைக்கத் தொடங்கினான்.

123. அங்கது பின் - அதன்பிறகு என - என்று திருமால் கூற.

124. விதி சிறை - பிரமனது சிறைவாசத்தை என என்று
கட்டினாயிட.

125. ஏறு ஏறி - இடப் வாகனத்தில் இவாநது என வந்தது
என - இங்கே எழுந்தருளி வந்ததன் காரணம் யாது என்று முருகக்
கடவுள் வினவ அந்தணை - பிரம தேவனை அந்தம் இலான -
சிவபிரான்.

126. அநதண்ணுக் கருளபுரிந்தே யறுமுகனைக் கவானிடைவைத்
துருதுகுடி லைப்பொருண் டுரைத்ததியென வுரைத்ததுசேட்
டெநதைமகிழ்ந தருங்கயிலையெய்தினான் குறுமுனிக்குச் -
சுநதரமூ லப்பொருளைச் சொல்லினான் குமரேசன். சுசு

(அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

127. அணியாமுரு கேசன் வளாந்தததத
தமுதக்கொடி சுநதரி யென்றிருவோ
தணியாநசை யிறகுந னைத்தழுவத
தவமுற்றது கண்டவா தங்கணுறப
பணியாவெதிர நிறப விரும்பியதென்
பகாவிரென வெமமை மணத்தியெனப
பணியான தறுததெனை யாளுமருட்
பெருமானவ ரோடிது பேசுவனலை. சுரு.

128. பேரனபு பொருந்திய துங்கடமைப
பினமனற வியற்றுது மவ்வளவும்
சீரிந்திரன் வேடாகள் பான்மகவாய்ச்
சென்றேயிரு மென்றரு ளோடுவிடுத
தாருந்தொழு சுநத விலங்கலிலவந
தணிசோகயி லாய மடைநதரனே
டேருநதுமை யானை வணங்கியவாக்
கிடையாக விருநதன னெம்பெருமான். சுசு

126. கவானிடை வைத்து - துடையினிலே உட்கார வைத்துக்
கொண்டு. உநது குடிலைப் பொருள் - முதலிற கூறப்பெறும் பிரண
வத்தின் பொருளை. உரைத்தது கேட்டு - சிவபெருமான விருப்பப்
படியே முருகக கடவுள் சொல்லியதைக் கேட்டு. சுநதர மூலப்
பொருளை - அழகிய பிரணவப் பொருளை, எல்லா மந்திரங்களுக்கும்
மூலமாதலின, பிரணவத்தை மூலம் எனரா.

127. தடம் - சரவணப் பொய்கை. நசையின - விருப்பத்தால்.
தவம் உற்றது கண்டு - தவம் செய்வதை உணர்நது பணிநது அவ்விரு
மகளிரும் எதிரே நிற்ப. பணி - பிறவியாகிய நோய்.

128. பின் மனறல இயற்றுதம் - பிறபாடு திருமணம் செயது
கொள்வோம். இந்நிரனபாலும் வேடர்பாலும் முறையே பெண்களாக.

129. அப்போதினி லண்டாக ளிந்திரன்மால்
 அயன்மாகயி லாய மடைந்திடலும்
 துப்பாரரு ணைதி த்தித்துவிடத்
 தோகைக்கொரு பாகனை யன்பொடுகண்
 டெப்போது மிடுககண் விளைத்திடுஞா
 எனபோன்புரி துனப மிசைத்திடலும்
 மெய்ப்பாருக னோடவு ணன்றனைநீ
 வென்றேவரு கென்று விளம்பினனே.

கூஎ

130. அப்பானமை புரிந்திடு வேனெனவே
 அடலசேர்பதி னென்றெ னுருத்திரரை
 மெய்ப்பாபதி னோபடை யாவருளி
 வேலொன்று குகனகர மீதுகொடுத
 தொப்பானதி லாத விலக்காகளோ
 டொன்பானெனு முததமா கைத்தலமேற
 றுப்பாபல வெம்படை யங்கருளித
 துணையாக வுறுமபடி சொற்றனனே.

கூஅ

131. இததன்மை நிகழ்ந்தபி னூறுடனே
 எட்டாகிய பூத விராசாதமைச
 சுததனபரி வோடு தெரிந்தருளித
 தொலபூத விராயிர வெள்ளமுடன்

ஓ உறது உமையானே, ஓ - அழகு சிவபிரானும் உமாதேவியாரும்
 வீற்றிருக்க இடையே முருகக்கடவுள் எழுந்தருளி யிருந்தார். சிவ
 பிரானது இந்த மூர்த்தத்தை ஸோமால்கந்தா என்று கூறுவா.

129 துப்பு - வலிமை த்தித்துவிட - முதலில் உள்ளே புகா
 மல த்தித்துப் பிறகு இறைவன திருவுள்ளக் குறிப்புணர்ந்து உள்ளே
 விட. மெய்ப்பு - உண்மை குகனோடு விளம்பினன.

130 அப்பானமை - அவ்வாறு ஏகாதச ருத்திரரையும் பதினே
 ராயுதமாகச் செய்து அளித்தார். பதினேராபுதமாவன: தோமரம்,
 கொடி, வாள், வச்சிரம், அம்பு, அங்குசம், மணி, தாமரை, தண்டம்,
 வில், மழை என்பன ஒன்பான் எனும் உத்தமர்-நவ வீரர்கள். துப்பு-வலி.

131 பூத இராசா - பூதத் தலைவா சுததன - சிவபெருமான.
 அத்தம் - கை படையா உறும் - சேனையாக இருங்கள். மெத்தும்
 திறல் - மிக்க வலி. வித்தகன - சிவபிரான.

அததம்பதி னென்றுட னென்றுடையான்
அடலசோபடை யாவுறு மெனறருளி
மெத்தநதிறல கொண்டிடு மோரிதம
வேலோனுற நலகினன வித்தகனே.

கூகூ

132. இவ்வாறு கொடுத்த மதிசசடையோன்
ஏகெனன வலங்கொ டிறைஞ்சதலும
செவ்வானுர மீதி லீணைத்தருளிச
சோதநகிய நாரி திருக்கரமேல
மைவாழ்வுறு கண்ட னளித்தருள
மாதன்பில வயிறறி லீணைத்திமையோ
உய்வானவு ணப்படை முற்றுமழித
துறுவாயிவ னெனன வுரைத்தனளால்.

க00

133. ஈதம்மை யிசைத்திட லுநதொழுதே
இருவோரையு மனபுட னேவிடைகொண்
டோதும்புகழ வேல னகனறுயாதேர்
உறறென்பது பேரு மிலக்காகளும்
ஏதநதவிர சாரத மன்னவரும்
இமையோரு மிராயிர வெள்ளமெனும்
பூதங்களு மெங்கணு மங்கணுகிப
புடைசூழ வடைநதன னம்புவிமேல்.

க0க

(கலிவிருத்தம்)

134. பாருலக மீதிலுமை பாலனவரு போதில்
தாரக னெனும்பெயா தரித்ததொரு வெய்யோன்

132. இறைஞ்சியவா முருகக் கடவுள். செவ்வான் உரமீதில் - சிவந்த பெருமையையுடைய திருமார்பில. நாரி - உமாதேவியார். மாத அனபினால் உய்வான பிழைக்கும பொருட்டு அவுண்ப படை - அசுரா சேனையை.

133. ஒன்பது பேர் - நவ வீரர்கள் ஏதம் - இடையூறு. சாரத மனனா - பூதத் தலைவா.

134 வெய்யோன் - கொடியவன் அரணம் - பாதுகாப்பு. தாரகனது அரணமாகிய கிரவுஞ்ச கிரி அயல - அருகில்.

- ஓராண மானகிர வஞ்சுகிரி கண்டார்
வீரமுறு வேலனயன் மேவிவரு விண்ணோர். க0௨
135. கண்டனா வெருண்டனா கலங்கின ரிடுக்கண்
கொண்டன ருளங்குலை சூலைநதனா தளர்ந்தா
திண்டிறல்கொள வேலனிரு சேவடி வணங்கி
அண்டர்புகழ் நாரத நைறநதிமீத லுற்றான். க0௩
136. உற்றகிரி யீதுகிர வஞ்சமிதி னோர்சார
மற்றுநிக ரறறதொரு மாயநக ருடே
சுற்றவுணா சேனையொடு சூரிளவ லாகும
வெற்றிபுனை தாரகன் விருப்புட னிருப்பான க0௪
137. வென்றியுற வின்றிவனை வென்றிடுவை யாயின
வன்றிறல்கொள சூரனை வதைப்பதெளி தெனனத
துன்றுகதிர வேலன்முனி சொன்னவை வினாவிச
சென்றிவன தாருயிர சிதைத்திடுது மென்றான். க0௫
138. என்றுபி னடற்பெறு மெழிற்புயனை வேலோன்
நன்றொடு தெரிந்தினை நாகமதி னோர்சார
வென்றியுள மாயநகா மீதவுண ரோடும்
வன்றிறல்கொ டாரகன் வயததொடு வதிரதான். க0௬
139. அம்புவி யமுநதவரு மாயிரநல வெள்ளத
தும்பர்தொழு சாரத ருவர்க்கிறையி னோருன
தம்பியர்க ளோடுமிகு தானவர்க ளோடும்
மொய்ம்பொடு செருப்புரிய முநதுபட ரென்றான். க0௭

135. அண்டர் - தேவர்.

136. மற்று - வேறு நகரங்கள். மாய நகா - மாயாபுரி, சுற்று
அவுணா சூர் இளவல - சூரபன்மனுக்குத தம்பி.

138. அடற்பெறு புயனை - வீரவாகுவை. நாகம - மலை. வயத்
தொடு - வலிமையோடு

139. அமுநத - மிகுநத பாரததால அமுங்குமபடியாக. சாரத
ரும் அவா தலைவரும். உவாக்கு இறையினோ - பூதத்தலைவர். மொய்ம்
பொடு - வலிமையோடு. செரு - போர். படர் - செல்வாயாக,

140. என்னவிது நன்றென விறைஞ்சிமுரு கேசன்
தன்னைவிடை கொண்டினிய தம்பியர்க ளோடும்
மின்னுகதிர வேலனருள விறிரத மேறி
மன்னுபடை யோடவுணன் மாயநக ருற்றான். க00
141. ஒற்றரிது சொற்றிட வுணர்ந்தவுணர் மன்னன்
செற்றமிக மூளவொரு தேரின்மிசை யேறித
துறறவனி கங்கள்புடை சுற்றவெதி ருற்றான்
அறறமறு பூதரும வாக்கெதிர புகுந்தார. க00
142. தெண்டிரை கடுத்தவிரு சேனையு மெதிராதே
மண்டுபடை சிந்தியமா வல்லெபுரி போதிற
சண்டமிரு தானவர்க ளா ரதர்க டம்மால
ஒண்டிற விழந்துதொலை வுற்றனாக ளன்றே. க00
143. வாரண முகத்தவுணர் மன்னனிது கண்டே
தேரினு மிறங்கியொரு திண்கதை பிடித்தே
பாரிடர்கள் பாரிடை பதைப்புற வதைப்ப
ஏறுறு மிலககரு மெதிரானுசமர் செய்தார. க00
144. போரினி லெதிராதுழி புழைக்கைகொடு சுற்றி
வாரியி லெறிந்தன னெழுந்தபினும் வந்தார்
ஏருலவு கோளரி யெதிராதுகளை நூற்ற
கோரவவு ணன்றன்மகு டத்தைவிழ வெய்தான். க00

140. வேலன அருள - முருகக் கடவுள் தந்தருளிய,

141. இது சொற்றிட - வீரவாகு தேவா போபுரிய வரும் இச்
செய்தியைக் கூற. செற்றம் - கோபம். துற்ற அனிகங்கள் - செறிந்த
சேனைகள். அறறம் - சோவு.

142. தென்திரை கடுத்த - கடலை ஒத்த. வல்லை - விரைவாக.
சண்டம் - கொடுமை. சாரதாக்கள் - பூதத்தலைவர்கள். தொலைவு -
தொல்வி.

143. வாரண முகத்து அவுணா மன்னன் - யானை முகத்தை
யுடைய தாரகாசுரன். கதை - கதாயுதம். பாரிடர்கள் - பூதத்
தலைவர்.

144. புழைக்கை - துதிக்கை. வாரியில் - கடலில். கோளரி -
வீரகேசரி. கோர அவுணன் - விகாரத்தையுடைய அசுரன்.

145. சென்னிமுடி வீழதலுமொர திணகதை யெறிந்தே
பொன்னிரத மீமிசை புகுநதன நெதிரநதான்
மன்னுகதை பட்டிட மயங்கவது கண்டே
துன்னுவிதல கொண்டுவளர தோளின் நெதிரநதான்.
146. வந்தெதிர புகுநததிறல் வாகுமிசை வெய்யன்
சுந்தர விறற்கொளொரு சூலமது கைததான்
உந்தெழி லுரத்தினிடை யுறறிடலு மீசன்
மைநதனினே யோன்மிகு வருததமொடு நின்றான். ககச
147. மொயம்புடைய வாகுமிசை மோகமொடு நின்றேழ
தம்பிய ரெதிரநதுடைவ தானது தெரிந்தே
வெம்பதகன் முன்பணுக வெய்யனு மெதிரநதான்
அம்புமழை சிந்தியிரு வோருமமா செய்தார். ககரு
148. பொற்சகட மீதிலுறு புலலனது போதின்
விற்சமர் புரிநதிவனை வெலவதரி தென்றே
கற்பொருவு தோளுடைய காளைமிசை செல்ல
விற்குலவு மும்பாகள் விறற்படைகள் விட்டான். ககசு
149. விட்டிடலு மப்படைகள் விட்டருளி வெய்யன்
தொட்டபடை முற்றுமிகு துண்டமது கண்டான்

145. புகுநதனன எதிரநதான் - புகுநது எதிரததான். மயங்க -
வீரகேசரி மயங்க. விறலகொண்டு வளரதோளின்ன - வீரவாகு தேவர்.

146. திறலவாகு - வீரவாகு வெய்யன் - தாரகாசுரன் கைத
தான் - செலுத்தினான். உரத்தினிடை - மாப்பில. மைநதன் - முரு
கன்; அவனுக்கு இளையோன், வீரவாகு தேவர்.

147. மொயம்புடைய வாகு - வீரவாகு உடைவதானது -
தோல்வியுறுவதை பதகன்-பாதகனாகிய தாரகாசுரன். வீரவாகு அணுக.

148 பொற் சகடம் - பொன்னாற் செய்த தோ. புலலன் -
புனமையையுடைய தாரகன். உம்பாகள் விறற்படைகள் - தேவாருக்
குரிய அஸ்திரங்களை

149 அப்படைகள் - அத்தகைய ஸ்திரங்களை. தொட்ட -
தொடுத்த. கண்டான் : கண்டவா வீரவாகு தேவர். மட்டில் உருவங்
கொடு - கணக்கிலலாத பல உருவங்களை எடுத்துக்கொண்டு ; எடுத்தவன்
தாரகன்.

மட்டிலுரு வங்கொடு வளைநதுசம ராடக்
கட்டழகு கொண்டதொரு காணையிது செய்தான். ககக

150. மெததுமுரு வததவுணன் மீதுவிட வீர
பத்திர நெடுமபடை பரிததிடலு மாயக்
கொததற வுடன்றனிமை கூடியொ ருபாயம்
சித்தமிசை கொண்டுசிர வுஞ்சுகிர சென்று. ககஅ

151. மறறதி னொளித்திடலும் வாகைபுனை வாரு
சுறறமொடு தம்பியாக டோன்முக னொளித்த
பொற்றைபுக வாண்மெயல பூண்டனா கிடநதார்
அற்றமறு சூரிளவ லன்னது தெரிநதான். ககக

152. தெரிநதுமகிழ் வாகியொரு தேரின்மிசை யேறி
அருநதிறல்கொ டண்டமொ டமாக்கள மடைநதே
விரிநதுசெறி பூதாமிசை வெங்கணைகள் சிந்த
இரிநதனாக ஞும்பரினு மிம்பரினு மனனா. கஉ௦

153. நண்ணினைய கண்டுபுகழ் நாரத நெணும்பேர்ப்
பண்ணவ னிடர்க்கொடு படர்நதமார் செய்த
புண்ணிய முறைநதுழி பொருநதியடி தாழ்உ
விண்ணவா மெலிநதிட விளைநதன விளமப. கஉக

150. வீரபத்திரன் நெடுமபடை - வீரபத்திராஸ்திரம். பரிததிட
லும - கையில எடுத்தது தாங்கவே மாயக்கொதது அற - தாரகன்
எடுத்த மாய உருவக்கூட்டம் முழுவதும் அற்றுப்போக. தனிமைகூடி :
தாரகன் செயல.

151. தோல முகன - யானைமுகனாகிய தாரகன். பொற்றை
புக - மலையினுள்ளே செல்ல. மயல பூண்டனா கிடநதா - மயக்கத்தை
அடைநது கிடநதா. அற்றம் - சோவு. சூர இளவல - சூரனுக்குத்
தம்பியாகிய தாரகாசுரன்.

152. திறல்கொள் தண்டமொடு, தண்டம் - படை உம்பர்-தேவ
லோகத்தில. இரிநதனாகள் - கெட்டு ஒடினர். அன்னார் பூதத்தலைவர்.

153. நண்ணும் இனைய காட்சிகளைக் கண்டு. பண்ணவன் -
முனிவன். அமரா செய்த புண்ணியம் - தேவா இயற்றிய புண்ணியத்
தின பயனாகிய முருகக் கடவுள். தாழ்உ - உணங்கி. தேவர்கள்
தோல்வியடையும்படி நடந்தவற்றைச் சொல்ல.

154. அங்கதை வினாவியெமை யாளுடைய செவ்வேள்
இங்கவனை நூறுவ னிறைப்பொழுதி லென்றே
துங்கமுறு பூதாக வென்றியயல் சுற்றச
செங்குருதி தங்கிய செருக்கள மடைநதான். கஉஉ
155. ருசெறி பூதரு மிருந்தகுவா யாரும்
சாடுசம ராடமிகு தானவ ருடைந்தே
ஓடவது கண்டன னுருத்தவுணர் மன்னன
நீடிய கரத்தது நெடுஞ்சிலை வளைததான். கஉங
156. வெங்கணைக ளும்பல வியன்படையு நேரே
அங்கணை கணக்குழிவி னங்கமுற வுந்திக
கங்கைமுடி யானுதவு கந்தனெதிர வந்தே
சங்கையில் பவங்குலவு தாரக னுரைப்பான். கஉச
157. மேதகு மரிக்குமலர் மீதிலய னுக்கும
மாதவள வும்பலிறை வற்குமல திருநாள்
ஆதிபர னுக்குமெம ருக்குமம ராட
ஏதுவிலை வந்தபடி யேதுமொழி கென்றான். கஉரு

154. நூறுவன - கொலவேன. இறைப்பொழுதில் - கண
நேரத்தில். துவனறி - நெருங்கி.

155. ரு - பெருமை தகுவா - அசுரா. சாடு சமா ஆட -
எதிர்த்துச் சாடும் போரைச் செய்ய, தானவர் உடைந்த - அசுரர்
தோலவியுற்று. உருத்த - கோபித்த.

156. அங்கு அணை கணக்குழுவின் அங்கம் உற உந்தி - பூதங்
களின் கூட்டத்தின் உடம்பில் பதியும்படியாக விட்டு. சங்கையில் -
அளவில்லாத பவம் குலவு - பாவம் நிறைந்த.

157. அரிக்கும் - திருமாலுக்கும். மா தவள உம்பல இறை
வற்கும் - இரத்திரனுக்கும், தவள உம்பல - வெள்ளை யானை. இந்நாள் -
இவ்வளவு காலம் அமா ஆட - போர் செய்ய. வந்தபடி - நீ போர்
செய்ய வந்தவாறு. 'திருமால் முதலிய தேவாளுக்கும் அசுரர்களுக்
கும் பகை உண்டேயன்றிச் சிவபிரானுக்கும் எமக்கும் ஒரு பகையும்
இல்லை; அங்கனம் இருக்க நீ போசெய்ய வந்த காரணம் என்ன?'
என்றான்.

158. நறறொழில் புரிந்திடு நதிசசடில நம்பன்
அற்றமறு வானவாக ளானவர்க டமமைச்
செற்றமொடு நீவிராசிறை செய்ததை யுணர்ந்தே
மறறெமை விடுத்தனனும் வன்மைவிறல் சிந்த. கஉசு
159. என்றுபல வேலவ னிசைத்தமொழி கேளாக
குன்றுறழு மொய்ம்புள கொடுநதஞுவா மன்னன
வனறனு வளைபபவுமை மைநதனும் வளைத்தான்
துனறிரு வருங்களை சொரிந்தமா புரிந்தாரா. கஉஎ
160. கையனவிடு வெங்களைகள் கந்தனெதிரா சிந்தும்
துய்யனவிடு வெங்களைகள் சூதுனை யகற்றும்
வையமிசை யோவெருவ வையமிசை நின்றே
வெய்யசம ரிவ்வகை விளைத்தனா வெகுண்டே. கஉஅ
161. இநதவகை விற்சம ரியற்றாமது போதிற
கந்தன புயங்களுள் கந்தனமுரு கேசன
வெந்திறலகொ டாரகன விடுங்களை விலக்கிச
சிந்தினனொ கோடிகளை தீயன்மிசை செல்ல. கஉசு
162. கோடிகளை பட்டுழி கொதித்ததி னிரட்டி
நீடுகளை விட்டிடலு நேசமுரு கேசன்

158. முருக்க கடவுள் விடை கூறுகின்றாரா அற்றம் - சோர்வு.
எமை என்னும் பனமை பெருமிதம் தோன்ற நினைந்து. நம்பன்
விடுத்தனன்.

159. குன்று உறழும் மொயம்பு - மலையை ஒத்த தோள்.
தருவர் மனனன் - தாரகாசுரன். வன தனு - வலிய விலலை

160. கையன் - வஞ்சகனாகிய தாரகன். சூதுனை - சூர
னுக்குத் தம்பி. களைகளை அகற்றுவான. வையமிசை நின்று -
தோமீது நின்று

161. விற சமா - விற போ. கந்த அனன் புயங்கள், கந்த -
கட்டுத்தறி.

162. அதின் இரட்டி - அதைப்போல இரண்டு பங்கு; இரண்டு
கோடி. விட்டிடலும் - தாரகன் எய்யவே. கோல - அம்பு. சிதறிக்
குறைத்தனன்.

நாடிமிகு கோல்சிதறி நண்ணலன் விடுப்பக்

கடிவரு வாளிகள் குறைததன னறுததே.

கந.௧

163. கண்ணியிட நண்ணுமிறை கண்ணிலவரு மண்ணல்
பின்னரு மிலங்கிரு பெருங்கணை தூரந்தே
இன்னலபுரி சூரணினை யானுட விளைப்பக்
கொன்னுறு முகககையொடு கோடுக ளறுததான். கந.க

164. சநதுறு முகக்கைநெடி தானதன தநதம்
சினதலு மனத்திடை சினத்தவுணா செம்மல
வெநதிறலகொ ளாயிரம் விறற்கணை விடுததே
கநதனிர தததுறு கவினகொடி யறுததான். கந.உ

165. அப்பொழுது வேலவ னருங்கணைக ளெட்டு
மெய்ப்புற விடுததவுணன் விறறனை யொடிததுத
துப்புடைய வாயிர நெடுங்கணை தூரந்தே
ஒப்பிலவ னேற்றத மொலலைதுகள் கண்டான். கந.ங

166. தேரழிய வேறுமொரு தேரின்மிசை யேறி
வீரமுற மறுமொரு விறறனை யெடுததே
சீரிய சுகனறனது தோகடவு கான்மேல்
ஆரும்வகை யாயிர மடற்கணை விடுததான். கந.ச

163. உமாதேவியா சம வாம்பாகத்தே வீற்றிருக்கப் பெற்ற
சிவபிரான. இளையான - தம்பி. முகககை - துதிககை. கோடுகள் -
கொம்புகளை.

164. சந்து உறு முகக்கை - மூட்டுவாயை உடைய தும்பிக்கை
யும். தன தந்தம் - தன தந்தங்களும். சினதது : சநதம் நோக்கி வலித்தது.

165. முருகக் கடவுள் தாரகன் விலலை ஒடித்ததுத தேரைப்
பொடியாக்கினான். துப்பு - வலி.

166. தாரகன வேறொரு தேரின்மேல் ஏறி முருகக் கடவுளுக்கே
தோப்பாகுக இருந்த வாயுதேவனமீது ஆயிரங் கணைகளை விட்டான்.
கால் - வாயுதேவன்; “ஆயலவரு மருத்தினை நோக்கித், தண்ணளி
புரியு மறுமுகத் தெநதை தனிப்பெருந் தேர்மிசை நீபோய்ப், பண்ணொடு
மூட்கோன் மத்திகை பரித்துப் பாகளாய்த் தூண்டெனப் பணித்தான்”
(கந்த. படையெழு. 1)

167. மன்னுகளை மேனிபட மாருதம் வருந்த
அன்னது தெரிந்துகுக னாயிர நெடுங்கோல
கொன்னவுணா மன்னது குளத்தினு ளழுத்தப்
பொன்னினிர தத்திடை புலம்பினன் விழுந்தான். கநடு
168. சோரியொடு சோபமொடு சூரிளவல் வீழ
வீரமுற வன்படைஞா வேலனை வளைந்தே
போரது புரிந்துழி பொலிந்தகளை தூவிச
சீரிய குகனற்குவா சேனைக ளுறுத்தான். கநசு
169. மையல தொழிந்திட வெழுந்தவுணா மன்னன
செய்யமுரு கனபுடை சிவன்படை செலுத்தக்
கைகொடு பிடிப்பவது கண்டுபல மாயை
வெய்யமலை யோடுசெய வேலனை விடுத்தான். கநள
170. வென்றிபுனை யெஃகமது விஞ்சைதரு குன்றை
வன்றிறலகொ டாரகளை வலையி லழித்தே
ஒன்றுதிறல் வீரரை யெழுப்பியுயா கங்கை
சென்றதனி லாடுபு திரும்பியதை யன்றே. கநஅ
171. வெந்திறல்கொள் வேலது விசாகனது கைமேல்
வந்தினி திருப்பவடல வாசுமுதல் வீரர்
எந்தையெதிர வந்திட விலங்குமுரு கேசன்
புந்திகள களிப்பவவ ருக்கருள புரிந்தான். கநசு

167. மாருதம் - வாயுதேவன் குளத்தினுள் அழுத்த - நெற்றி
யில அழுந்தும்படி செய்ய.

168. சோரி - இரத்தம் 'சோபம் - சோவு ; மயக்கம். தருவர்
சேனைகள் - அசுர சேனைகளை.

169 மையல - மயக்கம். செய்ய முருகன். "செய்யன்
சிவந்த வாடையன்" (திருமுருகாற்றுப்படை.) சிவன் படை - பாச
பதாஸ்திரத்தை. மலையோடு தாரகன் பல மாயை செய்ய.

170. எஃகம் - வேல விஞ்சைதரு குன்றை - மாய வித்தை
களைச் செய்த கிரவுஞ்சுகிரியை. குன்றையும் தாரகனையும். வீரரை -
முருகக் கடவுள் படையில் அசுரரால் விழுந்த வீரர்களை. ஆடுபு -
நீராடி திரும்பியதை: ஐ, சாரியை.

171. விசாகன் - முருகக் கடவுள். அடல்வாகு - வீரவாகு.

172. மற்றதுபி னுரதுதிறல் வாசுவை விளித்தே
வெற்றியொடு தாரகன் விடுத்ததுழி பிடித்த
அறமில் ரன்படைய வன்கையி லளித்தான்
தற்றுமிகு தானவாக டங்கள்குல காலன். கசச௦
173. இறந்தமிகு பூதாக ளியாரையு மெழுப்பி
நிறைந்தபடை சூழ்தர நிவந்திடு கவந்தப்
பறந்தலை கடந்தடலகொள பன்னிரு புயத்தோன்
சிறந்தவிம யக்கிரியி னெல்லையது தீரந்தான். கசசக
174. தென்றிசையி னேகியுயா தேவகிரி நண்ண
வன்றிறல்கொ ளாதவன் மறைந்தனனவ் வேலை
குன்றுதலி லாவனைய குன்றினமிசை வென்றிப்
பொன்றிகழு மெஃகமுள புங்கவ னிருந்தான். கசச௨
175. ஆசிலருள வேலவனை யவ்வரையின் விண்ணோ
பூசனை புரிந்தனா புகன்றவிது நிறக
வீசுபுக மூம்பணமுகன வீடியது கோளா
மாசவுரி யென்னுமனை மாதுதுய நுற்றாள். கசச௩
176. மையுறு தடங்கண்மட மங்கையரொ டேகிச
செய்யதொரு மின்னனைய செல்வமெனு மாயப
பொய்யினில விழுந்தபல புனமைகள் புரிந்தோன்
மெய்யினில விழுந்தலறி மெததுதுய நுற்றாள் கசச௪

172. தாரகன் தனமேல ஏவப் பற்றிக்கொண்ட பாசுபதாஸ்தி
ரத்தை. தற்றுமிகு - நெருங்கி மிகுந்த தானவாகள் ..காலன் : “நிருத
ரார்க்கொரு காலா சயசய” (திருப்புகழ்.)

173. நிவந்திடு கவந்தப் பறந்தலை கடந்த - குவியலாக உயர
திருக்கிற உடற் குறைகளையுடைய போர்க்களத்தை விட்டு நீங்கி ,
கவந்தம் - தலை நீங்கிய உடல்.

174. அனைய குன்று - தேவகிரி. எஃகம் - வேல

175 உமபல முகன் - தாரகன். வீடியது - இறந்தது. மனை
மாது - தாரகனுடைய மனைவி.

176. மின அனைய செல்வம் - மின்னலைப் போன்ற நிலையா
மையை உடைய செல்வம்.

177. அநதவமை யததின்முன மாசுர மடைநத
சுநதர மிருநதவசு ரோநதிரன் வினாவி
வநதுதன தததனமடி வானசெயல் கண்டு
வெந்துயா பொருநதிட விமுநதலறி னாலை. கசரு
178. அநகுள கடன்செய்தவ னைததகன மாறறித்
திங்கண்முக வனனையாகள யாருமெரி சேரப்
பொநகுதுயா கொண்டுசில போரவுண ரோடும்
மநகலகல தெனகடன மகேநதிர மடைநதான். கசசு
179. அநநகரி லுள்ளவ ருநதுயா பொருநதக்
கொன்னுடைய சூரனுறு கோயிலவை யுற்று
மன்னவ னடிததுணையின வல்லையின் விமுநதே
இன்னலொ டாறறின னிகழ்நதன விசைததான். கசுள
180. தமபிமடி வானமொழி தனசெவியி லேற
வெமபின னரிததவிசின மீமிசை யிருநதோன
அம்புவி விமுநதன னாறறின னதறபின
மொய்ம்புடைய வேலனொ டமாககெழ முயன்றான்.
181. அன்னசெயல் கண்டன னமைசசுரி லமோகன்
முன்னுற வடைநதுசில புநதிகண் மொழிநதே
மன்னவ னமாககெழன மறுததிட விருநதே
இன்னலபுரி சூரனவ ணினனதை யியற்றும். கசுக

177. ஆசரம - சிங்கமுகாசுரனுக்குரிய ஆசரபுரி எனலும்
நகரம். அசுரோநதிரன் தாரகாசுரன் மகன். அத்தன் - தந்தை.

178. உள கடன் செய்து - தான் செய்ய வேண்டிய ராமக கடன்
களைச் செய்து. அவனைத் தகனம் ஆற்றி - தாரகாசுரனைத் தகனம்
செய்து. அனனையாகள - தாரகாசுரனுடைய மனைவிமா. மகேநதிரம் -
சூரனுக்குரிய மகேநதிரபுரி.

179. கொன் - பெருமை; அசுசமும ஆம். கோயில் அவை -
அரண்மனையிலுள்ள ஆஸ்தான மண்டபத்தை

180. அரிததவிசு - சிங்காதனம் மொய்ம்பு - வலிமை.

181. புநதிகள் - அறிவுரைகள். அமோகன என்னும் மந்திரி,
பகைவனுடைய வலிமை முதலியவற்றை ஆராய வேண்டுமென்று
கூற, சூரன வேகந தணிந்தான் மறுத்திட - அமோகன தடுக்க.

182. மற்றிணையில் வேலவன மருங்கினி நெருங்கும்
வெற்றியுறு சேனையை வினாவிவரு மாறந்
கொற்றரை விடுததுவிட மொத்தவ னிருநதான்
கொற்றமுரு கேசனது கொளகையுரை செய்வாம்.கரு0
183. தேரினொடு வாரிமிசை செங்கதி ரருக்கன்
ஏரினொ டெழுநதன நெழுநதவது மானச
சாரதா குலாவவரு சையநிகா வையம
வீரநெடு வேலுள விசாகனினி துற்றான். கருக
184. மாருதவ லவன்விடுமவ் வையமிசை மேவிச
சீரிலகு வானவா செழுங்கிரி யகனதே
வீரமுறு சேனேபுடை மேவுற விற்றகே
தாரகிரி கண்டது தணநதருளி னானால். கருஉ
185. கருக்கடல் கடப்பவருள காசிரகா கண்டு
பருப்பத மெனும்பெயா பரித்தகிரி கண்டு
விருப்பமுள வேங்கட வியன்குவடு கண்டு
மருக்குலவு தென்கயிலை வணசிகரி கண்டு. கருங்
186. ஆலவன மாகிய வருமபதி தெரிநது
ஞாலமுயா கச்சியெனு நன்னகா தெரிநது

182. மற்று இணை இல - வேறெருவர் தனக்கு ஒப்பு இலலாத.
சேனையை வினாவி வருமாறு - சேனையின அளவையும் வலிமையையும்
ஆராயநது வருமபதி - லிடம் ஒத்தவன - சூரபதுமன.

183. அருக்கன - சூரியன் வா - எழுச்சி, சாரதா - பூதங்கள்.
சையம் நிகர் வையம் - சையமலையை ஒத்த தோ

184. மாருத வலவன - வாயு தேவனாகிய தோப்பாகன வான
வா செழுங்கிரி - தேவகிரி. கேதாரகிரியைக் கண்டு.

185. கருங்கடல் - பிறவியாகிய கடல், பருப்பதம் எனும்
பெயா பரித்த கிரி - ஸ்ரீசைலம். குவடு - மலை, தென்கயிலை -
சீகாளத்தி, சிகரி - மலை.

186. ஆலவனம் - திருவாலங்காடு. கச்சி - காஞ்சீபுரம், அழற்
கிரி - திருவண்ணாமலை, நவரீதககோலநகா - திருவெண்ணையநல்லூர்.
முதுகுன்று - விருத்தாசலம்

சீலமுற முற்கிரி தெரிநதுநவ நீதக்
கோலநக ரோடுமுது குன்றது தெரிந்து. கருசு

187. வல்லிய மிடறபதன் மகிப்பணி துதிப்பப்
பல்லிய முழங்கவுமை பார்வைகளி கூர
அல்லணைய கண்டமுள வண்ணனட மாடும
செலலுறு பொழிறகுலவு திலலைநகா கண்டு. கருரு

188. சீரினெடு மனனிவளா செனனிவள நாட்டு
வாரிநிகா காவிரி வடாதுதிசை தனனில
ஏலரிலகு மணணிநதி யின்கரை யடைநதான
காரிலகு கண்டனது கண்ணிலவரு மண்ணல. கருசு

189. அநதவமை யநதனி லருககன்மறை வாளுன
கந்தனது போதமரா கமமியனை நோக்கி
இநதவிடை யொன்றுநக ரினறுபுரி கென்றான்
உநதுமவ னப்பொழுதி லோரநகா புரிநதான. கருள

190. தாரணியி னபபதி தனக்கமரா சேய்ஞ
வாரென வருமபெய ருரைததன ரதன்கண
ஆருமெழில் வேலவ னமாரதினி திருநதான்
சீருலவு விண்ணிறை செயற்கையை யிசைப்பாம். கருஅ

191. முன்னமொரு வைகலின் முரடகுவிச வேலோன்
இன்னலொடு காழியி னிருநதபொழு தங்கண்

187. வல்லியம் மிடல பதன் - புலியினது வலி பொருந்திய
காலை உடையவன், வியாக்கிரபாத முனிவா. மகிப்பணி - உலகத்தைத்
தாங்கும் ஆதிசேடன், இங்கே அவனது அவதாரமாகிய பதஞ்சலி
முனிவா. பல் இயம் - பலவித வாததியங்கள். செல் - மேகம்.

188. செனனிவள நாடு - சோழ நாடு. வாரி - கடல மண்ணி
நதி : சுப்பிரமணிய நதி எனபது இவ்வனமாயிற் றென்பா.

189. அமரர் கமமியன் - விசுவ கர்மா. இநத இடை - இவ்விடத்
தில். உநதும் - கடவுளால் தூண்டப்பெற்ற.

190. சேய்ஞலூர். முருகக் கடவுளுக்குரிய நல்ல ஊர் எனலும்
பொருளுடையது. விண் இறை - இநதிரன்.

191. ஒரு வைகலின்-ஒரு நாளில் முரண் குவிச வேலோன்-வலி
மையை உடைய வச்சிராயுதன், இநதிரன். தெய்வதம் - தெய்வம்.

- * மன்னுமொரு தெய்வத மருங்கணிகள் வைத்தான்
அன்னது கலன்களை யளித்ததவண் வந்தே. கருக
192. அண்டர்புகழ் தெய்வத மளித்தவணி தம்மிற்
கொண்டலி னிருண்டிடு குழற்சசி யிடுமபூண்
கண்டவளை யுன்னிமிகு காமமெனும் வெந்நோய்
கொண்டவன வருந்தியது கூறலரி தம்மா. கசு0
193. ஆயதொரு வேலைதனி லாதவ நெழுநதான்
தூயமுரு கக்கடவுள சோதிவடி வங்கண்
நேயமொடு செய்துமிகு பூசனை நிரப்பி
நாயக னளிப்பவொரு நற்படை படைத்தான். கசுக
194. வெற்றியனி சுஞ்சலவ வீற்றாத மேறி
மற்றிணையி லாதவிடை மாமருது மேனமை
உறமயி லாடுதுறை யொண்பறிய லூர்கண்
டறமல வளங்கொள்கம லாலய மடைந்தான். கசுஉ
195. அநதமில் வளங்குலவு மப்பதி தணந்தே
வெநதுயா தருங்கொடிய பாலேதனை மேவத
தந்திமுக வறகிளவல சாருதலு மன்ன
செந்தழல வனங்குளிமை சோந்தது சிறந்தே. கசுங
196. பரிந்திடு வளங்கிளா பரங்கிரியின மீதே
இருந்திடு பராசர னிருமபுதலவர் வந்தே

192. சசி - இநதிராணி. 193 சோதி வடிவு அங்கண்
செயது - அங்கே சிவலிங்கப் பெருமானைத் தாபித்து. நாயகன் - சிவ
பெருமான. ஒரு நற்படை எனறது பாசபதாஸ்திரத்தை

194. அனிகம் சலவ - படை சூழ இடை மா மருது - திரு
விடைமருதூர். மயிலாடு துறை - மாயூரம் பறியலூர் - திருப்பறிய
லூர். கமலாலயம் - திருவாலூர்.

195. தணந்த - நீங்கி. குளிர்மை - குளிர்ச்சி.

196. பரங்கிரி - திருப்பரங்குன்றம். பராசரன் இரும் புதலவர் -
முன்பு சரவணப் பொயகையில் மீனாக இருந்து, சிந்திய உமாதேவியா
ரின் மூலப்பாலை உண்டு தம் உருவம் பெற்றவர்கள். அருள்செய்து
அவர்களோடும்.

திருநதடி வணங்கவருள் செய்தவாக னோடும்
அருநதுதிகொள செநதிலி னடற்குமர னுற்றான். ககூசு

197. அருநதிறல் பொருநதமரர் கமமியனை யங்கண்
தெரிந்தருளி யெஃகமுள சிறபரனி யாமிந்
கருநதிடவொ ராலய மியற்றிதே யெனன
விரிநதபுகழ் மந்திரம் வியப்புற விதிததான். ககூரு

198. வாங்கழன் மிடறபுரவீ வையம திகந்தே
தேங்கமழ பொதுமபாசெறி செநதினக ருட்போய்
ஓங்கமரா சேண்தொழ வொண்சினக ரஞ்சேர்ந
தாங்குறு மடங்கலணி யாதன மமாந்தான். ககூசு

199. மங்கலமொ டங்கனுறு மாமுருக வளளல்
புங்கவர் வணங்குறு புரந்தரனை நோக்கித்
துங்கமுறு நீதியறு சூரன்முதல வெய்யோர்
இங்குற வுதிதததுவும் பூவுமுரை யென்றான். ககூள

200. எனறிடலு மின்னதை யிசைத்திடுதி யென்றே
வன்றிறலகொள பொன்னெடு மகத்திறை விளம்பச்
சென்றுமுரு கக்கடவுள சேவடி வணங்கி
நின்றவுணா வந்தது நிகழ்ந்தது முரைப்பான். ககூஅ

197. எஃகம் - வேல. மந்திரம் - மாளிகை

198. வாம கழல் - தாவுகின்ற கால்களையுடைய. வையம் -
தேர். பொதும்பர் - சோலை. சினகரம் - கோயில். மடங்கல அணி ஆத்-
னம் - சிங்காதனம்.

199. புங்கவர் - தேவர்.

200. பொன - வியாழ பகவான். மகத்த இறை - இந்திரன்
வந்ததும் - உற்பத்தியான செய்தியையும்.

இரண்டாவது அசுர காண்டம்

(எண்சீர்க்கழநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)

201. அற்றமறு காசிப னளித்தவறு பான்மேல
ஆறுபடு கோடியவு ணாககரச னுனோன
பெற்றசுர சைப்பெயா மகடஞயா மழைக்கோள்
பிடுபெறு மாயவகை பேசுபு தெருட்டி
மற்றதனி லன்னமயில வல்லப முணாநதே
மாயையென வோராபெயா வழங்கின னதற்பின்
நற்றிறலகொ ணநதிமுன மொழிநதமொழி யுன்னி
நங்கைவரு கென்றிவை நவினறிடுத லுற்றான். க
202. மங்குல்புரை மாயன்முதல வானவர்க டம்மால்
வல்லவுண ரெண்ணிலீர் மடிநதனாகண் மாதோ
இங்குன தருங்குல முயாநதிட நினைநதே
இன்பமொடு காசிப னிருநதுழி பொருநதி
அங்கவனொடு நிகலவி செய்தவுண ரைத்தந்
தன்னவா தவளுசெய விடுததுவரு கென்னச
செங்கனக மானவொரு மேருவட பாலச
சீரமுனி தவளுசெயு மிடநதனி லடைநதாள. உ

201. காசிபனற் பெறப்பட்ட அறுபத்தாறு கோடி அசுரர்களுக்கு அரசனுடைய மகளாகிய சுரசை யென்பவளுக்குச் சுககிரன மாய வித்தை களைக் கற்பிக்க, அவற்றில் அவள வல்லாளாதிலே அறிநது மாயை என்று ஒரு பெயரை இட்டு வழங்கினான். தேவர்கள் அசுரர்களால் ஹன்புற வேண்டுமென்று நநதிதேவா இட்ட சாபத்தை நினைநது அவளை அழைத் துப் பின் வருவனவற்றைச் சொல்லத் தொடங்கினான்

மழைக்கோள் - சுக்கிரன மாய வகை பேசுபு தெருட்டி - மாய வித்தை வகைகளைக் கற்பித்தது தெளிவித்தல். வல்லபம் - ஆற்றல

202. கலவிசெய்து - புணர்ந்து. தன்னவா - அவ்வசுரர்கள். அச்சீரமுனி - காசிபன்

203. மன்னியிடு காசிப னிருக்கையி லடைந்தே
வாவியொடு தண்டலைப் பண்டபமு மங்கண்
கண்கிகழ் தேபல வளத்துட னியற்றக்
கண்டன னியாவரிது கண்டவாக ளென்றே
உன்னின னிருநதுழி யவனறனது நேரே
உறறிடலு மறறவ ஞ்ருபமது கண்டு
முண்ணிவினை யாவிடர்செய் காமநதி யூடே
முழ்கின னியாரெனினு முண்ணிவினை போமோ. ந.

204. ஆயவடன் முன்பணுகி யூரபெயா வினாவி
அன்பிடுவெடு கூடியெனை யாளநினை பென்ன
மாயவள புகன்றிடுவ ஞ்ருததர தலத்தேன
வண்மையுள கங்கைதனில் வலலைபடா கின்றேன்
நீயுன தருந்தவ மொழிநதிது மொழிநதாய்
நீதிமுறை யல்லவிது நில்லென நிகழ்த்திப்
போயின டொடாநதனன் மறைநதனள வருந்திப்
பொறப்புமுனி தேடுபு புலம்புபு திரிந்தான். ச

205. தேடிமயல் கொண்டுமுனி வாடுமது போதிற்
செம்பரிதி பச்சிம திசைக்கட லடைந்தான்
நீடுமிருள் வந்ததெழின் மாயைதனை யனனான்
நினைந்தற வரற்றுதலு நோபட வணைந்தாள

203 தண்டலை - சோலை. கணனி - மாயை. கடிதே - விரை
வில. கண்டவாகள் - உண்டாக்கியவாகள், உன்னினன இருநதுழி -
யோசித்தவனாகி இருந்தபொழுது. காமநதியூடே - காமமென்னும
ஆற்றினிடையே

204. உத்தர தலத்தேன - நான வட நாட்டில் இருப்பவன்.
கங்கைதனில் - கங்கைக்கு.

205. பச்சிம திசை - மேற்குத் திசை. ஆற ஆற்றுதலும-ஆற்றல
முழுதும் நீரக் கதறவே, கூறுவள - மாயை சொல்லலாயினள். ஆடல -
புணர்தல் புத்தேள் அங்கம் - தேவனைப் போன்ற உருவம். யன
தனது மைந்தன் - காசிப முனிவன்.

கூடியெனை யாளென விரந்தடி யிறைஞ்சக்
கூறுவளி யான்வடிவு கொண்டபடி கொண்டால்
ஆடல்புரி வேனெனலு மங்கலெனரு புத்தேள்
அங்கமது கொண்டன னயன்றனது மைந்தன். ௫

206. அங்கவ ளிசைநதுமுத லானவொரு சாமத
தன்பிடுகி கூடலு மருந்திறல்கொள சூரன
துங்கமொ மிதிப்பவ வங்கவியா வின்கண்
துப்புடைய முப்பதெனு மாயிரவெள ளத்தோர்
பொங்கவுணா வந்தன ரிரண்டுபடு சாமப
போதிலரி மேனிகொடு புலலுதலும் வல்லே
சிறகமுக னாயிர நெடுந்தலை னோடும
சேணிலுறு மண்டாக டிடுக்கிட வுதித்தான். ௬

207. அங்கவாக ளங்கமிசை பொங்கிய வியாப்பின்
அறமறு நானகுபதி னாயிரவெள் ளத்தோர்
தங்கியவி றறறகுவா வந்தனாகண் மும்மைச
சாமமதின மாயையொடு சைவமுனி வோனும்
வெங்கரி யுருக்கொடு புணர்ந்துகளி கூட
வேழமுக மோடுமுயா தாரக னுதித்தான்
துங்கவெழின் மேனிமிசை வந்தகசி வின்கண்
தோன்றினாக னுன்குபதி னாயிரவெள ளத்தோர். ௭

208. மறறதுபின னுன்குபடு சாமமது தன்னில்
வன்றக ருருக்கொடு மகிழ்ச்சியொடு கூட
முற்றுமெழில் பெறறவச மாமுகி யுதித்தான்
முப்பதெனு மாயிர முரணடகுவா வெள்ளம்

206. முதற் சாமத்தில் சூரன உதித்தான். துப்பு - வலி. அரி
மேனி - சிங்க உருவம். சேணில் - வானுலகத்தில்.

207. தகுவா - அசுரா. சைவ முனிவோன் - காசிபன். கரி -
யானை. கசிவினகண் - வோவையில்.

208. தகர் உருக்கொடு - ஆட்டின் உருவத்தைக்கொண்டு. அசு
மாமுகி - ஆட்டுத் தலையையுடைய அசுமுகி. முரண - வலி. பொன்
துதி - பொலிவும புகழும்.

உற்றது வியர்ப்பினிலி யாளிமுத லாகும்
உந்திய விலங்கின துருக்களகொடு கூடப்
பொற்றுதிகொ ளாறுபதி னுயிரவென் ளத்தோர
பொருக்கென வுதித்தன ரருக்கனு முதித்தான். அ

209. அப்பொழுது தொலலுருவ மாயவள பொருந்த
அநதண்மலா மீதுறு மயன்றனது மைந்தன்
மெய்ப்படுத னுதுருவ மேவினனவ் வேலை
வேலைநிகா தானையொடு மேவுமொரு சூரன்
துப்பரி முகத்தனொடு தாசகனொ டேகித
தூயமுனி மாயவ டிணைப்பத மிறைஞ்சி
எப்பரிசி யாமினி யியறறுவ தெனசசீர
எய்தியிடு காசிப னிசைத்திடுத லுற்றான். கூ

210. மாதவ மெழிற்றெழி லனைத்தினு மினிததால்
மற்றது குயிற்றிடிண் மனத்திடை நினைத்த
தேதையு மனிததிடு மிடாப்பவ மறுக்கும்
• இன்பமுறு நற்கதியு மீயுமிதன் மிக்க
தோதிடி னியாதுமிலை யாதலி னனைத்தே
உள்ளமிசை யன்பொடு முவந்திடுதி ரொன்றே
மேதகு மருந்தவ முயன்றுபுகழ் மேனா
மேவிய பெருங்கதை விளம்பிடுத லுற்றான். க௦

209. தொல் உருவமாய் - பழைய உருவத்தை உடையவளாகி.
வேலை - சமயம், கடல. துப்பு அரி முகத்தன் - வலியையுடைய
சிங்கமுகாசுரன். முனியின பதத்தையும் மாயவள் பதத்தையும் எப்
பரிசு - எவ்வாறு.

210. இனிதது: இனிது எனபதன் விகாரம். குயிற்றிடிண்.-
செய்தால். மனத்திடை நினைத்தது ஏதையும் அளிக்கும்: “வேண்டிய
வேண்டியாக கெய்தலாற் செய்தவம், ஈண்டு முயலப் படும” (திருக்குறள்.)
பவம் - பிறப்பை. நற்கதி - முத்தி. அனைத்தே - அத்தகையதாகிய
தவத்தையே. புகழ் மேவிய பெருங் கதை எனக; மேவியவா கதை
என்பது கருத்து.

211. கொற்றமு நெழிறகடக மேவுமறை யோனற
 குச்சக னளித்தருள கவுச்சிக னெனும்போ
 உற்றிடு புகழ்ச்சுத னருந்தவ மியற்றற
 குணனியொரு துன்னுமல ரோடையய லெய்திப்
 பறறலா புரம்பொடி படுததவனை யுளகிப்
 பற்றுமிகு முண்டுகள பகர்ந்திட லிகரது
 குற்றியி னிருந்தன னருந்தவ மியற்றக
 கோகனத மின்றமுவு கொண்டலவண் வந்தான். கக
212. மனனிய தவம்பயிறல் கண்டிவகை கொண்டு
 மாதவ னினுதுபெயர் மாமிருக கணு
 யன்னென மொழிரகிட வெழுந்ததொழ மாயோன்
 ஆதியரு ணின்புடையி னாகவென வோதித
 துன்னுமிமை யோரொடு மறைந்தன ன்தறபின
 தூயமுனி தந்தையிடை வந்துதொழு தன்னான்
 பொன்னடி வணங்கலு மெடுத்தாநனி புலவிப்
 பொற்புறு தவத்திடை புகுந்ததுரை யெனறான். கஉ
213. அம்மொழி வழங்கலு நிகழ்ந்தசொல விற்புற
 நனபொடினி யில்லற மமாந்திடுதி யென்ன
 வெம்மைநிரை யந்தரு மடந்தையா துவககில
 வீழ்கில னெனப்பல விரம்புதலு மன்னான்

211. கடகம் - ஓர் ஊர். குச்சக ன குமாரன் கௌச்சிகன். பற்ற
 லா - பகைவர். படுததவன் - சிவபெருமான. உண்டுகள பகர்ந்திடல்
 இகரது - உணவுகளையும் பேசுதலையும் நீங்கி, “ ஓவிய மவுன முற்றங்
 குணவொடு முறக்கம் நீங்கி ” (கந்த. மாரககண்டேயப. 4) குற்றியின்-கம
 பத்தைப் போல. கோகனத மின் - திருமகள். கொண்டல - திருமால்.

212. மிருககணயேன் : ஆதீண்டு குற்றிபோன்று இருந்த
 தவஞ் செய்த முனிவனமேல் விலங்குகள தம தினவு போக உரையந்த
 சென்றமையால் இப்பெயர் வந்தது, மிருக கணயேம் - விலங்குகளின்
 தினவு ; “மேவிய விலங்கு ததத மெய்யகண் யேம் யாவும், போவது
 கருதி யன்னான் புரத்திடை யுரைத்துப் போமால்” (கந்த. மாரககண்
 டேயப. 4) தந்தை - குச்சக முனிவர்

213. நிரையம் - நரகம். துவககு - கட்டு. அன்னான் - குச்சக
 முனிவர். மறுத்து அறையல் - மறுத்துக் கூறுதே.

செம்மையுறு வீடுபெறு நன்னெறியி தாகும்
தீதல வெனப்பல திறத்தினி லுரைததே
இமமொழி மறுத்தறைய லாணைநம தென்றான்
என்றிட விசைநதன னிறைஞ்சின னிசைப்பான்.

214. மனநதனின் முனிநதிடன் மொழிநதநெறி நிற்பன்
மற்றென துரைப்படி மறாதவியல புள்ள
கனநதரு பெருநதன மடநதைபுள ளேலக்
கன்னியை மணம்புரிதல் கண்டிடுவ னென்ன
வனநதனி விருநதவ முழநதவன மகிழநதே
அன்னகுண மேயுடைய வன்னநடை மாதை
நனநதலை பொருநதிய பெரும்புவியி னேடி
நலகுவ னுனககென லு நரசுத னவிறும். கசு

215. ஐயனை யிழநதவாக ளானையை யிழநதோர்
ஆதிரவை யாயின வகன்றமட மாறா
வையமிசை யுண்டெனின வரைநதிடுவ லென்ன
வல்லையது செய்வனென வண்கமல மேவும்
தையன்மிக மன்னிவளா சென்னிவள நாடு
தன்னிடை யநாமய மெனததிகழ வனத்தில
மெய்யிலகு சத்திய னிடத்தினொரு கன்னி
மேயது வினுவியவண் மேவினன் விருப்பால. கரு

216. அன்பினொடு குசசக விருநதவனை நோகண
டசத்திய மகன்றிடு முசத்தியன வணங்கா
என்புடை யடைநதபடி யென்னபுக லென்ன
என்னொரு மகற்குன தெழிற்புதலவி தன்னை

214. முனிநதில் - கோபித்தலை யொழிக. நெறி - இல்லறம்.
என் சொல்லை மறுக்காமல ஒழுஞ்ம கன்னிகை யிருந்தால் மணமசெய்து
கொள்வேனென்று மிருக்கணயே முனிவா கூறினர்

215. ஐயனை - தந்தையை. நவை - குற்றம். வரைநதிடுவல் -
மணம் செய்துகொள்வேன். அது செய்வன - அதற்கைய பெண் ஒருத்தி
யைத் தேடிக்கொணருவதைச் செய்வேன். சென்னி வள நாடு - சோழ
நாடு. இலகு உசத்தியன். அவண - அநாமயம் எனனும வனத்திற்கு.

216 பேசும வகை - மணம பேசுவதை. நன்று என - நல்லது
என்று கூறி. நன்பு - நனமை.

இன்பினொடு பேசமவகை யுன்னியிவண் வந்தேன்
என்றிடலு நனறென விசைநதுமுனி யோடும்
நன்புபெறு மவ்விடை யிருநதன னிருநத
நாளினிகழ் வுற்றது நவிறறிடுது மாதோ. கசு

217. வன்றவவு சத்தியன் மகிழ்நதமனை மாதாம்
மங்கலை விடுப்பவெழின் மாமகன விருததை
சென்றுமட வாரொடு நறுமபுனல படிநதே
திருமபுமமை யததினனி சீறுமத வேழம
ஒன்றெதி ரடைநதிடலு மேவரும வெருக்கொண்
டொய்யென விரிநதன ருரக்கரி விருததை
பின்றொடர வோடியொரு நீடுபுதன மூடும
பிடுபெறு கூவலிடை பெய்வனை விழுநதாள். கசு

218. விழுநதனை பொருநதுயிர பிரிநதனை கிடநதாள்
வேறுள மடநதையா விருததைதனை நேடி
அழுநதுதய ரத்தினொடு கண்டிலாக ளாகி
அன்னவட னனனையொ டறைநதிட வரற்றிச
செழுங்கணவ னேடிது புகன்றிடலு மன்னன்
செல்லலகொடு சென்றுநனி தேடின னெடுத்தம்
கொழிநதிடுத லற்றதுய ருறறிடலு மிவ்வா
ரோதமிசு குசசக னுணர்நதவ ணடைநதான். கசு

219. வந்துசில புநதிகொலி நாளையுயி ரீவன்
மண்டுதயி லததுடலை வைத்திடுக வென்றே
உருதொரு தடத்தணுகி யந்தகனை யுளளத
துன்னின னருநதவ முழந்திடலு மன்னேன்

217. மனைமாதாம் மங்கலை - பத்தினியாகிய மங்கலை. வெருக்
கொண்டு - அசும் அடைநது. - ஒய்யென இரிந்தனர் - விரைவில் ஓடிப்
போயினா. உரக்கரி - பலத்தைபுடைய யானை. ஓடி - விருத்தை
ஓடி. கூவலிடை - கிணற்றில்.

218. நேடி - தேடி. அரற்றி - அனனை கதறி. செல்லல் -
துன்பம் ஒழியாத துயரத்தை அடையவே.

219. புநதி - புறவுரைகள். மண்டு தயிலத்து - நிரம்பிய
எண்ணெயில் தடத்து - குளத்தை. அந்தகனை - யமனை. உழந்திட

முந்தவ ணடைநதகரி யெய்திமுனி தன்னை
மொய்ம்பிடுனாடு பறறுபு முரண்கொளபிடா மீதே
சுநதர முறக்கடிது கொண்டுவரை யென்னத
துண்ணென நடநததுவ சுநதரை துளங்க. கசு

220. தடநதிகழ விலங்கல்கள பிலநதனி லமுநதத
தாளகொடு மிதிததுயா தருத்திரள பறித்தே
மடங்கலு நெடுநதல மடங்கலு நடுங்க
வல்லைவரு முமமத வரைக்களிறிவ வாறே
நடநதது விருநதவ நெடுநதகை தெரிந்தே
நமமையி தெடுதததெவ னாடுது மெனக்கொண்
டிடநதருத னாதறிவி னேடின னுணாநதான
எவ்வகை யுணாநததெனி னிவ்வகை யுணாநதான்.உ௦

221. நததுறு தடமபல களுனறிடு கலிங்க
நாடுதனி னீடுபுகழ் நன்னகர மொன்றுண்
டத்திரு நகாபபெய ரிலங்கரி புரஞ்சீர்
அபபதியின மேவிய வருநதுதிகொள் தேவ
தததனெனு நாய்கனுத வருநரும தததன்
தனனையரு ளனனையொடு தநதையு மிறப்ப
மெததுவிழு மததினா டினைததுறு தினதது
மேவின னவனபுடையொர வீறித வாதி. உக

லும் - செய்தபோது. முநது - வண அடைநத கரி. முரண - வலி.
வசுநதரை துளங்க - பூமி நடுங்க

220. விசாலமான மலைகள பாதலத்தில் அமுநதுமபடியாக.
தருத்திரள - மரக் கூட்டம். மடங்கலும் - சிங்கங்களும. நெடுநதலம்
அடங்கலும் - நீண்ட உலகம் முழுவதும் இருநதவ நெடுநதகை -
மிகக் தவதையுடைய குச்சகன தனது அறிவின நேடி - தன ஞான
நோக்கத்தால் ஆராய்நது.

221. நதது - சங்கு. களுனறிடு - நெருங்கிய. நாய்கன -
வணிகன், விழுமம் - துன்பம். இரதவாதி - ரஸவாதம் செய்பவன்.

222. அருந்தவ னெனும்படி யடைந்தவனை நோகண்
 டனபொடு வணங்கின னனைந்ததெவ னென்னத்
 திருநதுமொரு விஞ்சையுள தென்றுபல மேன்மை
 செப்பியொரு பொன்னைவளா கோடிநிதி செய்வாம்
 இருந்திடுநி னாதுபொரு டந்திடினு னில்லை
 இல்லைநிதி வைககுமிட மென்னுமவகை யின்னை
 புரிந்திடுது மென்றிடலு மாடைமனை வீடு
 பூணிவை பகாந்தெழில் பொருந்தறழும் விறறான.
223. அன்னபொருள கொண்கிர வன்றனை யடைந்தே
 அங்கவன்முன வைத்திட வருங்குகையு ளிட்டு
 மன்னுதழ றாமமவ னோர்நனி தூரபப
 மறவன மயங்கநிதி வண்குகை கரந்தே
 பினறொகுகை யப்படி யிருந்ததது தனைப
 பீடுபெற வைத்தயா பெருமபுகை தணித்தே
 இன்னதை யிருங்கனலில் வைத்திடுக வென்றான்
 என்றிடலு நாய்கனு மெடுத்தழலில் வைத்தான. உந்
224. முப்பகல் மனத்தெமை நினைத்துறைதி நீலி
 முன்னொரு மகமபுரிபு முததின மகன்றல
 இப்படை யடைந்திடுது மென்றவனை வைத்தே
 ஏகுதலு நாய்கனுமவ் வெல்லையு மிருந்தே

222 அருந்தவன் எனும்படி - அரிய தவம் செய்யும் முனிவன் என்று சொல்லும்படியாக. அனைந்தது எவன என்ன - இங்கே எழுந்தருளியது என்ன காரணமென்று தருமத்தனை வினவ விஞ்சை - வித்தை. ஒரு பொன்னை கோடி பொன்னாகச் செய்வோம். உன் இல்லை நிதி வைக்கும் இடம் இல்லை என்னும் உகை புரிந்திடுதும். பகாந்து - விறறு. அந்நாம விறறான - தருமத்தின் பொருட்டு வைத்திருந்த பொருள்களையும் விற்றான.

223 கரவன - கள்ளடேய உடையவன் குகை - உருக்குகின்ற லோகங்களை இடமி நெருப்பில் வைக்கும் ஒரு சுருவி மன்னுதழல் தாமம அருவ னோ நனி தூரப - இருந்த நெருப்பினது புகையை அவனுக்கு நேரே நன்றாகச் செலுத்த. அநதப புகையினால் அவன் தடுமாறி நின்றபொழுது முன் வைத்த குகையை எடுத்துக்கொண்டு வேறொரு குகையை வைத்ததுவிட்டான். நாய்கன - வணிகன்.

அப்படி றனைப்புவிபி னேடிநனி காணு
தலலலகொடு வந்தன னருங்குகை யெடுப்பக்
கைப்படு மிருங்குகை யிரும்புருவ மாகக்
கண்டனன் மிருந்துயா கலந்தன னிறந்தான். ௨௪

225. நற்றருமம் விறறதொரு^௨குறறமது தன்னால்
நாகவுரு நண்ணின் னெனக்கடி துணாந்தே
மற்றிவுரு வந்தனை யகற்றுவ னெனுவோர்
வைகலபுரி தனறவழி வழங்குதலும் வல்லே
வெற்றிகொள களிற்றுருவ மறறமரா மேனி *
மேவுபு புகழ்நதெழிலின விண்ணுலக முற்றான்
அற்றமறு பூசரனு மோடையிடை முன்போல
அருந்தவ முயன்றிடலு மந்தக னடைநது. ௨௫

226. விருத்தையுயிர் நலகுதலு மன்னவ னெழுந்தாள
மெய்ததவன மகறகவலை வீறுவது வைசெய்
தருத்திகொள வடாதுபுல மேகலு மவனசேய்
அனபினொடு மிலலற மமாநதுறையு நாளிற்
பெருத்திடு வனப்புமிரு கண்டெனவொரா பாலற
பெற்றுவட திக்கடை பெயாநதிடலு மன்றோ
திருத்தகு மவன்குமரன முறகல னளித்த
சேயிழை மருததுவதி யைவதுவை செய்தான். ௨௬

224. மூன்றுநாள எமமை நினைந்து இருப்பாயாக, காளியின்
முன்னே ஒரு யாகத்தைச்செய்து அந்தமூன்று நாள கழிந்தவுடன் இங்கே
வருவேம். நீலி - காளி இப்புடை - இவ்விடத்தை. அவ்வெல்லையும் -
அவன் கூறிய மூன்றுநாட்களும். படிற்னை - வஞ்சகனை. நனி நேடி -
நன்றாகத் தேடி. கையிலே உள்ள குகை வெறும இருமபு நிறைந்ததாக
இருப்பதைக் கண்டு தருமத்தனை உயிரி நீத்தான்

225 நாக உரு - யானையின் வடிவம் உணர்ந்தே : உணர்ந்த
வன் குச்சக முனிவன். ஒருநாள தான் புரிந்த தவப்பயனை அந்த
யானைக்குத் தத்தம் செய்தான். அற்று - நீங்கி. எழிலின - அழகோடு.
ஒடையிடை - தடாகத்தில். அந்தகன - யமன்.

226. விருத்தை - உசத்தியன மகள். மகற்கு - மிருககண்டு
யருக்கு. வதுவை செய்து - மணம் செய்வித்து. அருத்தி - அன்பு.

227. மண்டெழில்கொள் காசிரக நுற்றாணை யுன்னி
 மாதவ முயன்றமலன மன்னருளி னுன்மார்ச்
 கண்டனை யளித்திடலு மன்னவன் வளாநதே
 கண்ணுத லருட்கொடுயா காலனையும் வென்று
 திண்டிறல் படைத்தன நெனச்சொல மறுத்துச்
 செல்வமதி கம்மது பெறச்சிவனை நாடி
 வண்டவ மியற்றிடுதி ரென்றுகடி தேவி
 வலலைதனின் முல்லைநகை மாயவ ளெழுநதே. ௨௭

228. ஏனறு மருநதவ விருத்தியகல் கிளறேன
 என்றவ ணடநதிடலு மேகனமுறை யோவென்
 ருரிடா பொருநதியவள் பின்படர வனனா
 அன்பினொடு மைநதரை யளிப்பது பொருட்டால்
 • வாரிதி நிலத்திலுனை நண்ணினனி யானோ
 மாயையென வோதினண் மறைநதிடலு முள்ளம்
 சோவுற வருநதவிதி வரதுசில புநதி
 சொல்லிய கலத்தையா துறநதினி திருநதான. ௨௮

229. முன்னென வடங்குத றெடங்கினன மடங்கல
 முகத்தனு மடற்கரி முகத்தனு முகத்தீர்
 றினனலுற வேழகடலு மொன்றுயி மடோல
 எங்குநிறை தானையு மிலங்குபுடை மேவ

அவன் சேய - குச்சக முனிவன பிள்ளையாகிய ம்ருகசுண்டேயன். மிரு
 கண்டு முனிவன முற்கல முனிவா மகளாகிய மருத்தவதியை மணநது
 கொண்டான

227. உற்று - மிருகண்டு முனிவன் அடைநது. எனச் சொல் -
 என்று காசிபன, சூரன முதல்யோருச்சுச் சொல்ல மறுத்தது - தவம்
 செய்வதற்கு உடம்படாமல் மறுத்தது. மாயவன் - மாயை.

228. அருநதவ இருத்தி - அரிய தவத்தையுடைய முனி
 வனே, நீ இருப்பாயாக. ஆ இடர் - மிக்க துன்பத்தை. விதி - பிரம
 தேவன பிரமதேவன சில அறிவுரைகளைக் காசிபனுக்குச் சொல்லிப்
 போக, அவன் துயரம் நீங்கினான்.

229. முன என - முனபோல. மடங்கல் முகத்தன் - சிங்க
 முகாசுரன். கரிமுகத்தன் - தாரகாசுரன். உகத்தா றற்று - யுக முடிவில்.

ஒன்னலா நடுங்கவரு சூரனொரு பாலின்
ஒலையி னடைந்திடலு முநதுபுகா வந்தே
அநிலை மகத்தொழி லினைத்தென வளைத்தும்
அங்கவ னறிந்திட வறைந்தனன் மறைந்தான். ௨௯

230. பண்டென வடாதுபுல மேனியசு ரேசன்
பாங்குபுனை மாயைபொரு ளாங்குற வியற்ற
அண்டாபுகழ் வேளவிபதி னுயிரம தாகும
ஆண்டுசெய வாணநிறமை யாண்டவ னடைந்தே
மண்டருளசெ யாதவது கண்டவுணா மனனன்
வானிடை பெழுநதுதசை யானவை யரிந்து
குண்டமதி லாயிர முறாண்டுநனி சிந்தக
குன்றவிலி வந்திலன மகத்தெரியில் வீழ்ந்தான். ௩௦

231. தீயிடை மடிந்தது தெரிந்தரி முகத்தோன்
சென்னிக ளாரிந்தமக வனனிமிசை சிந்தி
மாய்வுற நினைப்பமறை யோனுருவ மாகி
வந்துபர னொந்திடுவ தென்னெனலு மன்னான்
ஆயிடை நிகழ்ந்தசொல் வீரமுறு சூரன்
அங்குற வெழுப்பிமறை யோனுரு வகனரு
காயமிசை பெற்றமிசை மாதொடு விளங்கக
கண்டடி பணிந்தவுணா காவலன் மகிழ்ந்தான். ௩௧

இன்னலுற - உலகத்தில் உள்ள உயிர்களெல்லாம் துன்பம் அடையும் படி. புடை - பக்கங்களில். ஒரு பாலின் - ஒரு பக்கத்தில். ஒலையின் - விரைவில். புகர் - சுககிரன். மகத்தொழில் இளைத்து - யாக காரியம் இத்தகையது.

230. அசுரேசன் - சூரன். பொருள ஆங்கு உற - யாகத்திற்கு வேண்டிய பொருள்களெல்லாம் அங்கே அமையும்படியாக, நமை ஆண்டவன் - சிவபெருமான் குண்டமதில் - யாககுண்டத்தில். குன்றவிலி - சிவபெருமான் ; குன்றமாகிய விலையுடையவன் ; குன்றமாகிய இல்லை யுடையவனெனலும் ஆம்.

231. அரிமுகத்தோன் - சிங்கமுகன். மகவனனி - யாகாக் கினி. பரன் மறையோன் உருவமாகி வந்து; மறையோன் - பிராமணன். நிகழ்ந்த - நடந்தவற்றை. சூரனை எழுப்பி. பெற்றமிசை - இடப வாகனத்தின்மீது. மாது - உமாதேவியா. அவுணா காவலன் - சூரன்.

232. இன்னருள ரன்புகல்வ னிங்கெமை நினைந்தே
எண்ணிலபக னற்றவ மியற்றினை மனத்தில
உன்னியது கேளென வுரைத்திட வுரைப்பான்
உநதுபுவி கொண்டபல வண்டமா சாள
மன்னியழி யாமலுற யாவரையும் வென்றே
வாழ்வுற வெனப்பல வரங்கள் திரப்பக
கன்னியொரு பாலுடைய கண்ணுதல் வினாவிக்
கண்டுதொழு சூரனெடு கடடுரைசெய் கிற்பான். ௩௨

233. மண்ணதனி லாயிரம தாகிவளா கோடி
மண்டிபுக முண்டமுள மறறவை தமகஞள
எண்ணிலகு மாபிரவொ ரெட்டளவை நூரே
டெடடுக மிருந்தரசி யற்றிடுதி யென்றே
தண்ணளிபி னோடருளி நெஞ்சினும் விரைந்தே
சாருமொரு தேருமொரு சக்கரமு நலகிப
பண்ணவாக ளஞ்சுமொரு சிங்கமு மளிததுப்
பன்மையுறு வனமைகொள படைக்கலமு நலகி. ௩௩

234. வேறுபதி னாயிர முடன்றழுவு கோடி
வெள்ளமுறு தந்திமிகு வெந்திறல்கொ டேர்கள்
பேறுறு பரித்திரள கடற்றகுவா சேனை
பிஞ்ஞக னளிப்பவது பின்னரான முன்னாச
சீறரி முகத்தனெடு தாரகன வணங்கத
தீரமுறு சூரனென வீரம தளித்த
வீரநம தானதொரு சத்தியல துமமை
வெல்லுமவா யாரென விளம்பியக லுற்றான். ௩௪

232. அரன புகலவன - சிவபிரான திருவாய் மொழிந்தருள
லாறா பகல - காலம்.

233. ஆயிர கோடி அண்டங்கள் உள்ளன. ஆயிரத்தெட்டு
அண்டங்களை நூற்றெட்டு யுகம் அரசாள்வாயாக. ஒரு தேரையும் ஒரு
சக்கராயுத்தையும அருளி. பண்ணவர்கள் - தேவர்கள்.

234. பதினாயிரங் கோடி வெள்ளம் யானைகள். பேறு உறு
பரித்திரள் - பெறுதற்கரிய பேராக அடைகின்ற குதிரைக் கூட்டங்கள்.
கடல தகுவா சேனை - கடல போன்ற அசுரப்படை வீரர்களையும்.

235. கண்ணுத லகன்றிட வகன்றபடை யோடு
காசிப னிடத்தவுணா காவல னடைந்தே
உண்ணய மொடும்பணிய வங்கவ னுரைப்பான்
உங்களாகுரு வெள்ளியிடை யுறறிடுதி ரென்ன
வண்ணமு றவனபத மடைந்துபுகா நேரே
வந்திடவு வந்தடியில் வந்தனை புரிந்தான்
நண்ணியிடு தேசிகனு மாசிபல பேசி
நஞ்சனைய சூரனெடு நனமனைபு குந்தான். ௩௫

236. மறறொரு பெருந்தவி சளித்ததி விருத்தி
வந்ததெவ னென்றிடலு மன்னவுணா மனனன்
வெற்றிபுரி வேள்விய தியற்றியது முககண்
வித்தக னடைந்துபுகழ் மெத்திய வரங்கள்
நற்றிற லளித்தது மொளித்தது மதற்பின்
நனகுபெறு தந்தையிடை நண்ணியது மனனன்
சொற்றது முரைத்தினி யியற்றுகெறி யெந்தாய்
சொல்கவென மலகுபுகா சூரனெடு கூறும். ௩௬

237. ஆவியென வொன்றிலை யருந்தலைபு மித்தை
அண்ணலுரு வங்கடொறு மங்கடவி னத்துள
மேவிய வியோமமென மேவியழி வின்முன
விண்ணென விருப்பனவினை புண்ணிய முயனறல

சிங்கமுகனும் தாரகனும் வணங்க அவருக்கும் சூரனைப் போல வீரத்தை வழங்கினா.

235. அகன்ற - பரந்த. அவுணா காவலன் - சூரன். நயம் - அன்பு. வெள்ளி - சுக்கிராசாரியாரா. அவன பதம் அடைந்து - சுக்கிரன் வாழும் இடத்தை அணுகி. புகா - சுக்கிரன். தேசிகன் - குரு.

236. தவிசு - ஆதனம். வரங்களும் திறலும் அளித்ததும். ஒளித்ததும் - சிவபிரான் மறைந்தருளியதும் தந்தை - காசிபன். புகர் - சுக்கிரன்.

237. ஆவி என ஒன்று இலை - உயிர் என்று சொல்ல ஒரு பொருளும் உண்மையாக இல்லை. தலையும் மித்தை - பாசமும் பொய். குடத்துக்குள் ஆகாசத்தைப் போல எல்லா உருவங்களிலும் சிவபிரான் புகுந்து நிற்பன், அக்குடம் உடைந்தால் அதில் இருந்த ஆகாசம் முனை

நாவதவை யென்னபலன் மித்தையத னானீ
இன்னவற மின்னமற மென்னவுள முன்னேல்
தேவரை வருததுதி மகத்திறை நுமக்குத
தெவ்வனவ னைச்சிறைசெய் செய்தியிது செய்தி. நௌ

238. கூடரிய வாயிரவொ ரெட்டளவை யண்டம்
கூடியவை கண்டுவிற்றல கொண்டனை திரும்பி
நாடுசெறி தேவரொடு தாபதாக எரிங்குன்
ஏவல தியற்றிட வியற்றுபு விருத்தி
நீடிய கொலைத்தொழின் முதற்பவ மனைததும்
நிந்தனை யெனக்கருத னீபுரிதி யென்றே
நாடுபுகழ் சூரனுட னிவ்வகை மழைக்கோள்
நல்லன விலக்கியவை யல்லன ருரைத்தான். ந.அ

239. அறமறறு மாயிரவொ ரெட்டளவை யண்டத்
தங்கவ நறிநதிடவொ ரண்டவியல போதிக
கொற்றமுற வேகுதியெ னப்படைகண் முமமைக
கோடியுறி யோசனை பரப்பிவர வேகி

ஆகாசத்தோடு கலப்பதுபோல, அவவுடம்புகள் அழிந்தால் ஒன்றாகிவிடும். கட இனம் - சூடத்தொகுதி. வியோமம் - ஆகாசம் முன் விண் என - பழைய ஆகாசத்தைப்போல வினை புண்ணியம் முயனரூல - பாவத்தையு புண்ணியத்தையும் செய்தால். அவை நாவது என்ன பலன் ; மித்தை தான். இன்ன அறம் இன்ன மறம் என்ன உளம் உன்னேல் - இவை தரும், இவை அத்ருமம் என்ற நெருசில நினையாதே. மகத்திறை நுமக்குத தெவ்வன - இநதிரன உங்களுக்குப் பகைவன. சிறை செய - சிறைப்படுத்துவாயாக, செய்தி இது - இதுதான் நான் உங்க ளுக்குச் சொல்லவேண்டிய காரியம். செய்தி - இவற்றைச் செய.

238. ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களைக் கண்டு அவற்றை வென்று வீரத்தைக் கொண்டு மீண்டு, தேவரும் முனிவரும் உன கட்டளைப்படி ஏவல புரியுமபடி செய்து வீற்றிருப்பாயாக சாபதா - தவசிகள். பவம் - பாவச் செயல நிறதனை என - இகழ்ச்சிக் குரிய காரியங்கள் என்று. கருதல் - நினைக்காதே மழைக்கோள் - சக்கிரன்.

239. அண்ட இயல்பு ஒதி - அண்டகோசத்தின் இலக்கணத்தை உரைத்து. என - என்று சக்கிராசாரியார கூற உருத்திரன அலாத திசையோரை - ஈசானன் அல்லாத ஏனைய ஏழு திக்குப் பாலகரையும்.

வெற்றிகொ ளுநுத்திர னலாததிசை யோரை
வென்றிகொடு பாதலமி ழிநதவரை வென்றே
நந்துதி பெறும்படியின் முநதென வணைநது
நத்துறு கரத்தனுறு நறகட லடைநதான்.

௩௯

240. தறறவுண ரக்கடல் கலக்குதலு மாயன்
சாபநவிர தண்டுவளை சக்கர மெடுத்து
வெற்றியு வணத்தினமிசை யேறிநனி சீறி
வீறுகொலை செய்யவுண வெய்யரெதிர் சென்றே
கொற்றமுகி லென்னமிகு வாளிகள சொரிந்தே
கோளவுணா சேனைபல கொல்லவது கண்டே
செறறமொடு தாரக னரிக்கெதிர புருந்தே
தியகனை மாரிபல சிந்தியமா செய்தான்.

௪௦

241. கண்ணனது போதுகனை மாரிகள சொரிந்தே
கையனுறு கின்றசக டத்தினை யழிப்ப
எண்ணுமொரு தேரணுகி மாயனுடன் மீதும்
ஏறுவண மீதினுமி ராயிர நெடுங்கோல்
துண்ணென விடுபபவர விற்பகை வருந்தத
துங்கநெடு மாலளவி லங்கமது கொண்டே
நண்ணியெதிர போப்புரிய வனனபடி கொள்ளா
நாலுதின மாலினெடு நறசமர் புரிந்தான்.

௪௧

பாதலம் இழிநது அவரை வென்று ; அவரை - பாதாளத்தில் உள்ளவர்களை. முநதென - முனபோல. படியின் அணைநது - பூவுலகத்திற்கு வந்து. நத்துறு கரத்தன - திருமால். கடல் - பாற்கடலை.

240. அவுணா தற்று - அசுரா சூழ்ந்து. சாபம் - வில். நவிர் - வாள். தண்டு - கதை. வளை - சங்கு. உவணத்தின மிசை - கருடன்மேல். கோள் - கொலை

241. கண்ணன - திருமால் கையன் - தாரகன். சகடம் - தோ. கோல் - அம்பு. அரவின பகை - கருடன். அளவில் அங்கமது கொண்டு - கணக்கில்லாத உருவங்களை எடுத்துக்கொண்டு. அன்ன படி கொள்ளா - தாரகனும் அவ்வாறே தானும் பல சரீரங்களை எடுத்துக் கொண்டு.

242. அப்பொழுது மாயனொரு கோடிகளை விட்டே
 அண்டாபகை வன்றன தருஞ்சகடும் விலலும
 துப்பொடு துணிப்பவொரு தண்டமது கொண்டு
 தூயபுகழ் மாயனெதிர சூரிளவ லேக
 மெய்ப்புறு பெருங்களை திரிநதரி சொரிநதான்
 வீறுகதை கொண்டவை விலக்கியெதிர செலலத்
 தப்பிறி கிரிப்படை விடுததிட விரைந்தே
 தானவன மிடற்றினிடை தங்கியது மாதோ. சஉ
243. அங்கவன மிடற்றினிடை யாபரண மாகி
 ஆழிபுற வாழியென வாசிக ளறைந்தே
 பொங்குதிறன் மாயவ நகநதனில் வியந்தே
 போகவொரு தேரின்மிசை போரவுண னேறித்
 துங்கமுறு முன்னெதிரு மக்கடிது புலவிச
 சூருள மகிழ்நதுபுடை துன்றுபடை யோடும்
 செங்கதி ரருக்கனமுத லானவா பழிச்சத
 தீதறு துறக்க நகா சென்றணுகி னூனால். சங
244. அங்கணிது கண்டுசில வொற்றாக னுரைப்ப
 அஞ்சியிடா கொண்டிருயி லாகிமக வானும
 மங்கையு மகன்றனா கொடுநதஞுவா தேடி
 மமமருற விண்ணவரை வனமையொடு பற்றி
 வெங்கத மொடுங்கடி தடிததனா பிணித்தது
 வீரமுறு சூரனெதிர விட்டிடலும விண்ணோர்
 பொங்குபுக ழாசிமுக மன்சொல விடுததுப
 போகமக லோகமிசை போயணுகி னூனால். சச

242. திருமால் ஒரு கோடி அம்புகளை விட்டுத் தாரகனுடைய தேரையும் வில்லையும் துணுபடுத்தினான். சூர் இளவல-தாரகன். திரிநது-மீட்டும். எதிரசெல்ல - சென்றவன தாரகன் தப்பி இல திகிரி.

243 ஆழி ஆபரணமாகி உற. முன் எதிர உற - முன்னவ னுகிய சூரனுக்கு எதிரே செல்ல. துறக்கநகர் - சுவர்க்கத்திலுள்ள அமராவதியை.

244. மங்கை - இரதிராணி. தஞுவா - அசுரா. மமமா உற - மயக்கத்தை அடைய. கதம் - கோபம் ஆசி முகமன - ஆசீர்வாதமும்

245. அநதமக லோகமுத லானவுல கெல்லாம்
 அனபொடு தெரிநதவ ணமாநதவா வழுததக்
 கொநதலா நெடுநதொடைகொ டானவாகண் மன்னன்
 கோகனத மீதிலுறை கோனகர நண்ண
 அநதணனு மிவவகை யறிநதெதி ரடைநதே
 ஆசிகள புகனறிடலு மங்கவனை வைததுச்
 செநதிரு விளங்குதிரு மாபுடைய செமமல
 சேருமுல கததினிடை சேனையொடு முற்றான். சரு

246. அவவிடையின மாயவ னுணர்நதெதிா பொருநதி
 ஆசிக ளுரைத்திட வருததியொ டிருததி
 வெவவிடை யுகைததருள பரமபொரு ளிருக்கும்
 வீறுல கடைநதனிக வெள்ளம திகநது
 தெவ்வாபுகழ் நநதிவிட வநதிநிற மேனித
 தேவனை வணங்கவருள செய்தருளி யேனை
 எவ்வமறு மண்டவகை கண்டரசு செய்தே
 இனபொடுறை கெனனவிடை கொண்டுபுற மெய்தி.

247. துங்கமுறு சேனையொடு கூடியதன் மீதே
 துன்றுபுக முண்டவகை தோறுமினி தேகிப்
 பொங்கவுண ரிறசிலவ ரங்குற விருத்திப்
 பொன்னுலகி னண்ணவவ னன்னையை யளித்த

உபசார வாத்தைகளும். விடுதது - தேவாகளை விட்டுவிட்டு. போகமக
 லோகமிசை - போகத்தையுடைய மகலோகத்திற்கு.

245. கொநது - கொதது. கோகனதமீதில் உறை கோன-பிரம
 தேவன், அவன் நகரம், சத்தியலோகம். அநதணன் - பிரமதேவன்.
 செமமல் - திருமால்.

246. அவ்விடையின் - அபபொழுது. அருத்தி - அன்பு..
 ஃனிக வெள்ளமது இகநது - மிகுதியாகிய படைகளை நீங்கித் தனியாக.
 அநதிநிற மேனித தேவன - சிவபிரான.

247. சிலவர் - சிலரை. பொன்னுலகில - தேவலோகத்தில்.
 அனனை - மாயை அசுராக்கிழை - அசுரேசன். அசுரேசன் தன் சிறப்பை

செங்கணசு ரார்க்கிறைதன் மேன்மைக ள்னைத்தும்
 தீதில்புகா சூரொடு தெருட்டிற் விடுத்தது
 மங்கலி நயப்பினொடு வந்துதொழ லோடும்
 மற்றவ னொடுமபுவியின் மன்னவ னடைந்தான். சௌ

(அறுசீர்க்கழ்நெடிலடி யாசிரியவிறுத்தம்)

248. இந்த வேலையிந திரைய நமரர்கள்
 இலங்குபாற கடனமேய
 உந்தி பூத்தவ னனைவருங் குழுமியே
 ஓர்ந்துதா னவனேரே
 வந்து வாழ்த்துரை சொற்றனா நிறறலும்
 மறறவா தொகையூடே
 உந்து சீருடைப பதினொரு கோடியாம்
 உருத்திரா தமைககண்டான். சஅ

249. துண்ட மாமதி கடுத்தவா ளெயிற்றடற
 சூரனா மசுரேசன்
 வண்டு லாவரு மிதழியந தொடையினுன
 வடிவுள வலியோரைக்
 கண்டி யாவரிங் கிவரென வவிராமதிக்
 கவிகைவா னவற்றந்த
 தண்டு ழாய்முடி முடிப்பவ னானவன்
 தானவ னொடுசாற்றும். சக

யெல்லாம் சூரனுக்குக் கூறி விளக்கும்படி சக்கிரனை அனுப்பினான்.
 அவனொடும் - அசுரேசனுடன். மன்னவன் - சூரன்.

248. உந்தி பூத்தவன் - பத்மநாபன்.

249. துண்ட மாமதி கடுத்த - பிறையை ஒத்த. எயிறு - பல.
 இதழி அம் தொடையினுன வடிவுள வலியோரைக் கண்டு - கொன்றை
 மாலையை அணிந்த சிவபெருமானது உருவத்தையுடைய பலம் பொருந்
 திய உருத்திரர்களைப் பார்த்து. மதிக் கவிகை வானவன் தந்த - சந்திர
 னைக் குடையாகவுடைய காமதேவனைப்பெற்ற. முடிப்பவன் - திருமால்.

250. முன்ன மோர்பக லகந்தையாற் பரமனை
முளரியந தவிசும்பர்
மன்னு நான்முக னயர்த்தலு மவன்றொழில்
மலகிய திலையற்றாற
கன்னி பாகனை மறநதன மெனவவற்
கருதியே பலவைகல்
இன்ன நீராதவ மியற்றிட வடைநதருள்
புரிநதில னிறையோனே.

ரு0

251. மன்னு பற்பக லருநதவஞ் செயப்பரன்
வந்தில னெனமாழ்கி
அன்ன வாகன னழுதனன் விழியினீர்
அலகையா யெழுககண்டு
துன்னி நெதுயா கொண்டவ ணயர்நதிடத
தொலைவிலா வுயிரக்கெல்லாம்
அன்னை பாகனங் கவனது கனவில்வந
தினையன வறைகின்றன.

ருக

252. இங்கு நீயெமை மறததலால விதித்திடும்
இயல்புனக் கிலதாய
தங்க ணம்பதத திருப்பவா தமையுன
தகததினில் விடுபபாமென்

250. முளரியந தவிசு உம்பா - பதுமாசனத்தின்மேல். அயர்த்தலும் - மறநதபோது. அவன் தொழில் மல்கியதிலை - அநதப பிரம தேவன் செய்யும் சிருட்டித் தொழில் மேலே நடைபெறவில்லை. இயற்றிட - பிரமதேவன் செய்ய.

251. மாழ்கி - மயங்கி. அன்ன வாகனன் - பிரம தேவன். பிரமதேவனது கண்ணீர் பேயுருவமாக எழ, அதைக் கண்டு அவன் துயரங் கொண்டான்; அலகை - பேய்.

252. விதித்திடும் இயல்பு - சிருட்டி செய்யும் ஆற்றல். நம் பததது இருப்பவாதமை - சிவலோகத்தில் இருப்பவர்களை. விதி துதற்புடை - பிரமதேவனது நெற்றியிலிருந்து.

மெங்க ணையகன் கழறலு மெழுந்தினி
 திருநதன னதுபோதிற்
 பொங்கு சோப்பதி னென்றெனு முருத்திரா
 விதிநுதற் புடைவந்தா.

ருஉ

253. மன்றன் மாமதுக் கமலவான் றவிசின்மேல்
 வதிந்தநான் முகவேதன
 ஒன்று மேவிய பதின்மராய் விளங்கிய
 உருத்திரர் தமைநோக்கி
 இன்று நீரிவ ணடைநததென் னெனவெம
 திறைவன தருளாலுன்
 நன்று றுந்தொழின முடிப்பது பொருட்டினால்
 நண்ணின மெனச் சொற்றார்.

ருங

254. சொற்ற வாசகங் கேட்டலு மகிழ்நதுயிர்த்
 தொகையுத வுதிரென்ன
 உற்ற சீர்பெறு பதினொரு கோடியாம்
 உருத்திரர் தமைநலகிக்
 கொற்ற நான்மறை யயன்றனைக் கவன்றொழில்
 கொடுத்தகன றனரன்னா
 முற்ற ருநதிற லுருத்திர ரிவரென
 மொழிநதனன முகில்வண்ணன்.

ருச

255. இன்ன வாசகங் கேசவ னேசமோ
 டிசைத்தலு மிவைகேளாப்
 பொன்னு லாமபுக முவுணாகோ னிமையவர்
 புனைவனை முகநோக்கி

253. மன்றல் - நறுமணம். ஒன்று மேவிய பதின்மர் - பதினொருவர். உன தொழில் - சிருட்டித் தொழிலை.

254. உயிரத்தொகை உதவுதிர் என்ன - உயிர்க் கூட்டங்களைச் சிருட்டி செய்யுங்களுென்று பிரமதேவன சொல்ல. நல்கி : நல்கினவர், பதினொருருத்திரர்.

255. பொன் - பொலிவு. இமையவர் புனைவன - தேவ தச்ச னாகிய விசுவகாமர். புகர் எல்லை கூறிட - சுககிரன் அந்த நகரத்துக்கு உரிய எல்லைகளை வகுத்துரைக்க. குமுறு - ஒலிக்கின்ற.

நன்ன லமபெற யாமிருந திடவொரு
நகரது புரிசென்னக
கொன்னு லாம்புக ரெலலைக் றிடவவன
குமுறுதென் கடலசோநதான்.

௫௫

256. ஆங்க தற்கிடை யெண்பதி னாயிர,
யோசனை யகலத்தோ
தீங்கி னறபதி வளததொடு புரிநதனன
திறன்மகேந திரமென்றோ
பாவகு றுமபெயா நிறுவினன் வடகடற்
படாநதன னதினோநா
தூங்கு கைக்கரிப் பகைமுதற் காசுரத
தொன்னகா புரிநதிடான்.

௫௬

257. மற்று முள்ளதெண் டிரைதொறு மிடையிடை
வயங்குதி வுகடோறும்
பொற்றொ டிக்கர மங்கல கேசிதன
புதலவிதந திடுசுரன
கொற்ற நால்வகைத தானைக ளிருநதிடக்
குலவுபன் னகராறறிக்
கறறு ணாநதசீர்ப் புனைவாகோன் கதுமெனக்
கருங்கடற் புவிசோநதான்.

௫௭

258. பின்பு நாவலந தீவின்மா யாநகா
பெருங்கரி முகன்வாழ்தற்
கன்பி னோடுசெய் தவுணனுக் குரைத்திட
அடன்மகேந திரமெய்திப்

256. பதி - நகரம். தென் கடலில் மகேநதிரம் என்ற நகரத்
தைச் சூரனுக்கும், வட கடலில் ஆசிரம் என்ற நகரத்தைச் சிங்கமுகாசா
னுக்கும் இயற்றினான். கரிப்பகை - சிங்கம்.

257 மங்கலகேசிதன புதலவி - மாயை. புனைவாகோன் - தச்ச
ருள் முதலவனாகிய விசுவகாமா. கதுமென - விரைவாக.

258 நாவலந தீவில் தாரகன வாழ மாயாபுரி என்ற நகரை இயற்
றினான். புலவா - தேவா. வேதனால் முடி புனைநது - பிரமதேவனைக்
கொண்டு முடி சூட்டப்பெற்றது.

பொன்பு னைந்தநற் றெண்டிரை நீரினாற்
புலவராட் டிடவாடி
இன்ப வேதனான் முடிபுனைந திருநதனை
ஏவருந தொழுதேதத.

ருஅ

259. மால வன்றனை விளித்திடும பொழுதெலாம்
வருகென் விடையீநது
கோல மாமலாக் கடவுண்மா முகநதெரீஇக்
குமரர்தம் மொடுநீவந
தேலு மங்கமோ னைந்துநா டொறுமுரைத
தேகுதி யெனவோதிச
சீல மேவிய வருககனோ டிணையன
செப்புவன் றிறறசூரன.

ருக

260. இன்ன வாணகாப் புறத்துறு புரிசைமீ
தேகனிற் கரிதாசும்
பொன்னு லாமணிச சிகரியு னெறிக்கொடு
புகுநதுவான் மிசையேகி
இன்ன றீராதரு மிளங்கதிர் நடத்தியே
இவ்வகை திரிவாயென்
றன்ன பின்னரே யவிராமதிக் கடவுளுக
கறைகுவ னடறசூரன.

கூ0

261. வளரு கின்றதுங் குறைவது மறைவதும்
மறந்துநீ நிறைவாகிக்
கிளரு மின்னகா நூடொறும் வருகெனக
கிளத்தியே யதுபின்னா

259. அழைக்குமபோதெல்லாம் வருகவென்று திருமாலுக்குச்
சூரன் கட்டியிட்டான். பிரமனை நாள்நோறும் பஞ்சாங்கம் சொல்லிப்
போவென்றான தெரீஇ - பார்த்தது. அங்கமோரைநது - திதிவா
நகூத்திர யோக கரணங்களாகிய பஞ்சாங்கம். அருக்கன - சூரியன்.

260. வாள் - ஒளி. புரிசைமீது - மதிலினமேல். சிகரியுள்
நெறிக்கொடு புகுநது - கோபுரத்துக்குள் உள்ள வழியாலே புகுநது
சென்று. அன்னபின்னர் - அதன்பிறகு.

261. நீ எப்போதும் நிறைமதியாகவே இங்கே வரவேண்டும.
கிளத்தி - சொல்லி. முளரி வானவன் - அக்கினிதேவன். நம் பதியி

முனரி வானவற் றெரிநதநம் பதியிடுநர்
முன்னினங் கவர்பாலுற்
றுளப ணிததிற் மியற்றுபு தொடிற் குளிர்ந
துறைகென வுரைசெய்தான்.

சாக

262. கொற்ப கடடிவற் றெதிநதவ ருளங்குலை
சுலைநதிடப புவிமாநதா
முறப கட்டிவந திடுகொடுஞ் சமன்றனை
முகண்மலை முலைமாயை
பொற்ப கடடிவந துதிததவன றெரிநதநம்
பொருகரி பரியாதி
நிற்ப கடடிய கழறற்கு வாகளுகப்
புரிநதிடே னீயென்றான்.

சாஉ

263. விரிததி மெப்புகழ்ப பவனனை நோக்கியிவ்
வியனகா மிசைவாழ்வார
தரிததி கழ்நதிடு தொடைமுத லாயின
தளஞ்நதி பெனசசாற்றித
திருததி கழ்நதிடு வருணனை நாவமுற
சிறநதன பனிநீரிற்
பொருததி யினனக ரெங்கணுந தெளிபெனப்
புகன்றனன் புகழ்ச்சூரன்.

சாந

னோ முனனின் - நமமுடைய நகரத்தில் இருப்பவர்கள் உனனை நினைத்
தால், பணிததிறம் இப்பறறுபு - பலவகை வேலைகளையும் செய்து
தொடின் குளிர்நது உறைக - தொடடாற் குளிர்ச்சியடைநது இருப்பா
யாக.

262. கொள பகட்டில உற்று - அசுரம் தருகின்ற எருமைக்
கடாவினமேல் ஆரோகணிதது மாந்தாமுன பகட்டி வந்திடும், பகட்டி -
தோற்றமடிககு. முகிழ் - தாமரை மொட்டைப்போன்ற. மாயை
பொற்பு அகட்டில - மாயையினது பொலிவையுடைய வயிற்றில்.
நிற்ப - உயிரோடு நிற்க. கட்டிய கழல தருவாகள் உக - காலில்
கட்டிய வீரக்கழலையுடைய அசுரர்கள் இறக்கும்படியாக.

263. பவனனை - வாயுதேவனை. தளஞ்நதி - சீததுத் தளஞ்
வாயாக. நாவி - கஸ்தூரி.

264. நீனி றக்கட மழைசொரி தருகவுள
 நேடியநாற் பெருங்கோட்டு
 வானி றக்கரிக் கடவுளை நோக்கிநீ
 வானவா குழுவோடும்
 ஏனை மாதிரத தலைவர்தங் குழுவோடும்
 இடுபணி புரிகென்றான
 ஊன முறறிடு மிவைமறுத திடவெரீஇ
 உரைததவா ரெழுமுறறா.

காசு

265. மரும லாததொடைப பதுமகோ மனைமுதல
 மாதரை மணஞ்செய்தே
 அரிமு கற்கெழில் விபுதையை மணஞ்செய்வித
 தானைமா முகத்தோனாக்
 கிருமை பெற்றசீரச சவுரியை மணஞ்செய்வித
 திருவரு மிருகோடி.
 விரிவு சோபடை வெள்ளமோ டவரவர்
 பதிபுக விடுத்தானுல

காடு

266. தண்ட ருந்தொடை யினையவ ரகன்றபின்
 தசுவரிற் பலாதமமை
 மண்டு சீருள நாவிரு திசையினும்
 வானகத துலகததும

264. கடமழை - மழையைடபோனற மதம். கோடு - தந்தம். வால்நிறக் கரி - ஐராவதம். கடவுள் - இரந்திரன். மாதிரததலைவா - திக் குப பாலகா. இடு பணி - நான இட்ட வேலையை. வெரீஇ - வெருவி.

265. பதுமகோமனை, விசுவகாமாவின் பெண். பதுமகோமனை முதலிய பல மாதரைச் சூரன மணம் செய்துகொண்டான். யம னுடைய மகள் விபுதை. நிருதியின் மகள் சவுரி. இருவரும் - சிங்க முகனும், தாரகனும். அவா பதி முறையே ஆசுரபுரியும், மாயா புரியும் ஆம்.

266. தண் தரும - குளிரச்சியை வ்ளைவிக்கும். தசுவா - அசுரா. வரைபு - உலகம்.

ஒண்டி றற்பெறு பாதல வரைப்பினும்
ஒழிந்தபல் லிடந்தோறும்
எண்ட ருமபெருந தானையோ டிருந்திட
விடுத்தன னிருஞ்சூரன்.

சுசு

267. ஏவல் செய்துழ றேவரை யொருபகல
இருங்கடற் பெருமீன்கள
நீவிா நாடொறுந தருதிரென் றுரைத்தலும்
நெடுநதுயாக கடனமுழ்கிப்
பாவ வபபணி நாடொறும புரிந்தனா
பதுமகோ மனாதனபாற
சேவ கததனி மைநதன்வந துதித்தனன்
திசையெலா மிசைவீச.

சுள

268. உற்ற மைநதனை மாயவண் மகன்றெரிந
துவகையங் கடனமுழ்கி
வெற்றி சோதரு மவுணாதங் கிளைக்கெலாம்
வெறுக்கைகண் மிகவீந்தான்
மற்ற தற்பினக் குமரனை மடநதையா
வளங்கொடொட் டிலிலேற்ற
அற்ற மறநிஞ் சிறப்பொடு ம்திற்நுயின
றமருநா ளொருநாளில்.

சுஅ

269. வான கததெழு மிரவிதன் கதிரவன்
வடிவினிற படப்பாய்ந்து
தான வன்றனைப பிடிததுவந தணிமணித
தொட்டிலிற் றனைசெயதே

267. பாவ அப பணி - பாவமாகிய மீன் பிடிக்கும செயலை.
சேவகம் - வீரம்.

268. மாயவன் மகள் - மாயையின் பிள்ளையாகிய சூரன்.
வெறுக்கைகள் - செல்வங்கள். அற்றம் - குறை.

269. இரவி தன கதிர அவன வடிவினில் பட - சூரிய கிரணம்
அநதக் குழந்தையின் தேகத்தில் பட. தான - அநதக் குழந்தை. தனை
செய்து - கட்டிவைத்தது. விதி - பிரமதேவன். இரபப - சூரியனை

ஈன மற்றவா னவரொடு விதியடைந்
 திரப்பவிட டதனாலே
 பானு கோபனாய் வளாநதொரு பகலிலைம
 படைகொண்மா லேபுமவென்றான்.

கூக

270. பின்னு மக்கினி முகத்தனே யிரணியன்
 பீடுவச சிரவாகு
 என்னு மைநதாகள பதுமகோ மலையகட்
 டிடததுவந் துதிததார்கள்
 துன்னு மறறுள மனைவியா தங்களபால
 தோன்றினர் தொகைசொல்லின
 மன்னி மெபுகழ் கொண்டமு வாயிர
 மைநதாக ளெனலாமால்.

எஓ

271. அரிமு கன்னதி சூரனை நூறுமைந்
 தாகடமை யளித்திட்டான
 கரிமு கன்றிறல் பெறுமசு ரேநதிரக
 காவலன் றனையீன்றான்
 மருவு மினனவாக் கினையளா மசமுகி
 வலிதுபோய்த் துருவாசப
 பெரிய வன்றனைப புணாநதுவில் வலனைவா
 தாவியைப் பெற்றாளால்.

எக

272. அனன மைநதாக ளிருவருந் தவமபுரிந்
 தயன்றரும வரநதன்னுற
 பினன வனமறி புருக்கொள முன்னவன்
 பெருமுனி வரனாகி

விட்டுவிட வேண்டுமென்று வேண்ட. பானு - சூரியன், அவனைக்
 கோபிததுப் பிடிததுக் கட்டினமையால் பானுகோபன என்ற பெயர்
 வந்தது. 270. அகட்டிடதது - வயிற்றில்

271. அரிமுகன் - சிங்கமுகாசுரன்.

272. இருவா - வில்வலன், வாதாபி. மறி - ஆடு. மன்னும்
 மாதவாக்கு - அங்கே வரும் முனிவர்களுக்கு. அமுத - சோறு.
 உண்ட பிறகு முனிவர்கள் வயிற்றைக் கிழித்ததுகொண்டு வாதாபி
 வெளிப்படுவான்.

மன்னு மாதவாக் கழுதொடு கறியென
மறிதனைச் சமைத்தாட்ட
இன்னல சோந்திட வவாகுட ரதுகழித்
தீனையவன வருமாதோ.

எஉ

273. இன்ன பான்மையி னளவிலாக் கிறுதிசெய்
திருநதன ரிதுநிறகப
பின்ன ரோரபகற சூரனா மவுணர்கோன்
பெருகெழி லயிராணி
தன்னை வவ்வியே சிறையிடை மகபதி
தனையிட மனமீதில
உன்னி மன்னிய தானையந தலைவரில
ஒருவனோ நிரைசெய்வான்.

எங

274. இநதி ரறபிடித் தீண்டுமீண் டிடுதியென்
றேவியொன் பதுகோடி
பைந்தொ டிககரத் தகுவாதங் குலத்தவெம்
பாவையா தமைக்கூவி
அநத மற்றசோச சசிதனைப பிடித்திவண்
அடைதிரென் றவண்ணோடச
சுநத ரநதரு துறக்கவா னுலகினில
துன்னினா ரவரெல்லாம.

எச

275. பொங்கு தானையுந தானையந தலைவனும
பொற்றொடித் தளிராசசெங்கை
மங்கை மார்களும வருவன வொற்றாபோய்
வானநா யகற்கோத

273. இறுதி செய்து - கொன்று. இநதிராணியை வவ்வும்
இநதிரனைச் சிறையில் இடவும் எண்ணி

274. தொடி - வீளை சசி - இநதிராணி. துறக்க வானுலகு -
சுவர்க்க லோகம்.

275. வருவன - வருதலை. வான நாயகற்கு - இநதிரனுக்கு.
கரந்து - மறைந்து. துருவினா தெரிநதிலா - தேடிக் கண்டிலராகி.

அங்க ணீதுணர்ந் தருஞ்சசி யொடுங்கரந்
தவனியி னிடைச்சோநதான
துங்க வெய்யவா துருவினா தெரிநதிலா
சூரனமுன் னுரைசெய்தாரா.

எரு

276. ஈது சூரறிந் தமராகோன் றுணைவியோ
டிருநதுழி யறிநதெய்தத
தீதி லொற்றரை விடுததன னிரதிரன்
சேயெனுஞ் சயநதனறான்
கோதி லாதவை சூரதமுற றிருநதனன
குறுகிய விவைகேளா
ஏத மறறதோர பொன்னுல கடைநததில
இருநதன னரசாற்றி.

எசு

277. மஞ்ச வாகன நாகாகோன புகலியாம
வளமுறு நகரெயதி
எஞ்ச றுதவோர நநதன வனம்புரிந
திறைவனை யருச்சித்தே
வஞ்சி யோடுற வெற்றாக ணேடியே
வருவதை யறிநதுளளத
தஞ்சி மாதொடுங் கழையதாய்ப் பரமனை
அருச்சனை புரிநதுறறான.

எள

(எழுகீர்க்கழிநெடிவடி யாசிரியவிருத்தம்)

278. அநநாளி னந்தாத நந்தன வனம்பூவில
அம்பறறு வாட விமையோர்
மன்னா னிரதிரன் வருந்தா விருநதிட
வணங்கார புராரி யருளால

276. சயநதன வைகுந்தம அடைநது அங்கே இருந்தவன், சுவர்க்க
லோகத்தை அடைநது அரசாட்சி செய்திருந்தான்.

277. மஞ்சவாகன நாகாகோன - மேகவாகனத்தையுடைய தேவ
ராஜனாகிய இரதிரன். புகலி - சீகாழி. வஞ்சியோடு - இரதிராணி
யோடு. கழையதாய் - மூங்கில உருவத்தை எடுத்ததுகொண்டு.

நன்றா தன்பெரிய விரதா சலத்தினிடை
நண்ணித் தனது யர்வினால்
தன்னோடு வேறுநிக ரில்லென்று பொன்வரை
தருக்குற்ற தென்று புகல.

எஅ

279. விரதஞ் சினநதுவிதி யூகாறு நீள்வுற
விசம்பூ டருக்கன முதலோர
தநதம் பொருநதுநெறி யில்லாது மேருவிடை
சலலாப மோடு மருவும்
அநதண் கடத்துமுனி தனைப புகழ்நதிடலும்
அன்ன னறிநத ருளியே
உநதம் பானறனை நினைந்தே தவமபுரிய
உறற னுயிராகு ஞுயிரான.

எசு

280. நிற்கேது வேண்டுமென விரதத்தை வென்றிட
நிருததா பெருதத விறவின
நெற்கேய வேண்டுமென விரதா சலத்தடல
இறுத்தே யிறுத டலயக
கற்கே யிருத்தியென வோர்பொன்னி நன்னதி
கவினகுண்டி கைக்கு ஞுதவத
தெற்கே நடநதரி முகனறம்பி வென்றியொடு
சோமாய லூகு றுகினுன.

அ0

278. பூவில் - பூமியில். அமபு அறறு வாட - நீர் இல்லாமல்
வாட. வணங்கா - பசைவாகளுடைய. விரதாசலத்தினிடை - விரதிய
மலையினிடத்தில். பொன்வரை - மேருமலை. நாரதன் புகல.

279. விதி ஊகாறும் நீள்வுற - பிரமதேவனுடைய சத்திய
லோகம் வரையிலும் உயாநது நிறக. அருக்கன் - சூரியன். சலலாபம் -
இனிய சம்பாஷணை. கடத்துமுனி - அகத்திய முனிவா. புகழ்நதிட
லும் - துதித்து முறையிடவே. உயிராகுள் உயிரான உற்றான் -
அகத்தியா தவத்தைக்கண்டு சிவபெருமான் அவருக்குமுன் தோன்றினான்.

280. விறல இன்று எற்கு எயவேண்டும்; எய - பொருநத.
அடல் இறுத்து - கர்வத்தைக் குறைத்து இறுத மலையக்கற்கே - என
றும் கேடிலலாத பொதிய மலையில; “தொலையா மலையன்” (74)
என்றார் முன்னும் என - என்று சொல்லி. பொன்னி நன் நதி -

281. கேடறற முனியங்கண் வருகின்ற செயல்கண்டு
கிரவுஞ்ச நென்னு மவுணன்
படுறற விமையோகண் முனிவோர்க ணனிவாட
எநநாளு மின்னல் புரிவான்
கோடுற்ற கிரியாகி யதனுடு சரியொன்று
கொண்டங்க ணண்ட வதனுட்
பீடுற நிடுஞ்சா கரத்தைக் கரங்கொண்ட
பெரியோ னடநத ருளிணை. அக
282. சங்கோ விடுநதெண் டிரைச்சா கரத்தே
தருக்கோ டெழுநத விடநேர்
வெங்கோப நிருதாககு நிருபன புரிந்திட்ட
வியன்மாயை தனனை யுணரான
அங்கோர குரோசஞ்செல பொழுதநத வழிமாழ்கி
அயலொன்று காண வதன்மீ
தெங்கோ னடநதா னடநதிட்ட போதங்
கிறநதிட்ட தவ்வ தருமே. அஉ
283. வீரென்று கும்பமுனி வலலே திரிநதுவதி
வேரென்று கண்டு படரசு
சீறங்கி சுற்றவொலி சுற்றவிருள சுறறமுகில
திண்மாரி தூவ முனிவா

காவிரிநதியை கவின குண்டுகைக்குள உதவ - அகத்தியரது அழகிய
கமண்டலத்துகளுள் இருக்குமபடியாகச் சிவபெருமான அளிக்க. அரி
முகன் தம்பி - தாரகன். மாயஜூ - மாயாபுரி.

281. கோடு - சிகரம். சரி - வழி. அண்ட - அணுக.
சாகரத்தைக் கரங்கொண்ட பெரியோன் - கடலநீரைக் கையில் எடுத்து
உண்ட அகத்தியமுனிவா.

282. சங்கு ஒலிமொ - சங்குகள முழங்குதல். நிருதற்கு-நிருபன் -
அசுரமன்னனாகிய கிரவுஞ்சன் குரோசம் - குரோச தூரம். மாழ்கி -
மறைநது. அவ்வதரும இறநதிட்டது - அநத வழியும் மறைநதுவிட்டது.

283. வீறு - வலிமை. வலலே - விரைவில். தெரிநது -
திரும்பி. படர - செல்ல. சீறு அங்கி சுறற - வெமமை வீசுகின்ற
அக்கினியானது சுறறிக்கொள்ள. மாறு அங்கு உற அறிவின் - மாறு

மாறங் குறுவறிவி னவுணன் புரிநதிட்ட
மாயந தெரிநது வெஞ்ஞாப்
பேறங் கரங்குலவு கதைகொண்டு குததிப
பெருஞ்சாப மோது வனரோ.

அந்

284. நலனுறற புலன்றற கொடியோயிவ் வடிவாகி
நாடோறு நண்ணி யதன்மேல -
மலைபெற்ற வுமைபெற்ற குமரேசன் வடிவேலின்
மடிவாதி யென்ற வுணர்கோன்
அலலுறற முங்கப புகன்றே யகன்றே
அடலகொள்விந தங்கு றுகிணை
செலவிற் கிடநதுகிர வுஞ்சஞ்செய் வஞ்சம
செயங்கொண்ட திண்டி றலினான்.

அச

285. வீரமவ் வெற்பிடுனாடு தெற்கேக வெற்குவழி
விடுவா யெனப்பு கறலும்
மாறாகி விநதம திகழ்ந்தோத வேதபத
மட்டுங் கரத்தி னையெடாப
பேரம தனறலை யழுததக் குலைநதது
பிலத்தூடு போகி யதுவெண
ணீரடி யன்பரொடு வன்பெய்தி னாரிரைய
நெறிவீழ்தல காட்டு நிலைபோல.

அரு

பாட்டை அடையாத அறிவினல். பேறு அம் கரம - நற்செயலைச் செய்
யும்பேறுடைய திருக்கரத்தில். அகத்தியா கிரொஞ்ச கிரியைத் தண்டத்தி
னல் குததிச் சபிககலாரா.

284. நலன உற்ற புலன் - நலன அறிவு. அதன்மேல் - அதன்
பிறகு. மடிவு ஆதி - இறந்துபடுவாய். அல்லல் உறறு. குறுகினான் -
அடைந்தான். செலவில் கிடநது - செல்லும் வழியில் நின்று.

285. அவ்வெற்பிடுனாடு - அநத விநதகிரியினோடு. மாறு ஆகி -
அகத்திய முனிவர் கூறியதற்கு மாறுபட்டு. வேதபத மட்டும் - பிரம
தேவனது உலகம் வரைக்கும் பிலத்தூடு - பாதலத்துக்குள், நிரைய
நெறி - நாக கதி. இதில் நிதரிசன அணி வந்தது.

286. தாதார் மலர்க்கைகொடு வெற்பைப் பிலத்தினிடை
தளளிப் படர்ந்த பொழுதில
வாதாவி விலவல னெனும்போ படைத்துமிரு
வஞ்சந குயிற்று கொடியோ
தீதான தறமுனி தனனைத் தெரிநதுயிர்
செகுப்போ மெனக்க ருதியப்
போதாட தாயினவ லுறவில் வலன்முனிவர்
போலப் பொலிந்த னனரோ.

அசு

287. குன்றத்தை வென்றமுனி முனபாக விற்பான
கோலரு சமைந்த கொடியோன
சென்றத்த வென்றடி பணிந்திற கொணர்ந்தமுது
செய்தேக வேணி மெனவே
நன்றத் தொழிலபுரிவ மெனமுழ்கி வந்தடிசில
நயமோடு செய்து தகரைப்
பொன்றத் தடிந்துகறி யாகச் சிறப்பொடு
புரிந்தே படைத்த னனரோ.

அள

288. இன்பான வழதங் கருந்தா வருந்தவன்
இருந்தா னிருந்த பொழுதில்
வன்பாவி வாதாவி வருகெனன முனிவன்றன்
வயிறா டெழுந்தி ரையவே

286. படர்ந்த பொழுதில் - மேலே செல்லுகின்ற சமயத்தில்.
குயிற்று - செய்கின்ற. உயிர் செகுப்போம் - கொல்வோம்.

287. இன்பான கோலம் - இனிய தவமுனிவனைப் போன்ற
உருவம். அதத் - தலைவனே. இல் கொணாந்து - தம் இருப்பிடத்திற்கு
அழைத்து வந்து. அததொழில் புரிவம் என - உண்ணுதலாகிய அக்காரி
யத்தைச் செய்வோம் என்று அகத்தியா கூற. நயம் - இனிமை. பொன
றத் தடிந்து - முழுதும் அறுத்து.

288. அமுது அங்கு அருந்தா. வருக என்ன - நீ வருவாயாக
என்று விலவலன் அழைக்க. இரைய - சபதிக்க. கொன பாவு -
பெருமை பரவிய. அகட்டில் கரம் கொண்டு தடவ. கொண்டற்
கனத்தன் - சிவபெருமான. கோது ஆவி - பாவமுடைய உயிர்.

கொன்பா வகட்டிற் கரங்கொண் டிரங்கொண்ட
கொண்டற களத்த னடிகட்
கன்பான வன்றடவ வாதாவி கோதாவி
அழிவுற்ற தன்ன பொழுதே.

அஅ

289. பின்னான தனறமபி மடிவான செயலகண்டு
பெரிதுளு சினநது தருவன
முன்கை மதுகொண்டு முன்கை வருபோது
முனியோ தருபபை யதனைக்
கொனனாரும விடையாளி படையாக விடுபோது
கொடியோனு முடிவ டையவே
அன்ன ரிடநதனை யகன்றே நெடுங்கடல்
அயின்றா னடநத ருளினான்.

அக

290. முடிவான கொடியோர்க டவமேவு துருவாச
முனிமைந்த ரான முறையாற
படியோர்கள புகழ்குமப முனிபின்பு முனிவோர்கள்
படிவங்களை கொண்டு தொடரா
இடிபோ லிரைப்பவயர் கொங்கு கணித்தா
யிருந்தோ ரிலிங்க மதனில
அடியார் மனத்தனை யருசனை புரிந்தங்
ககன்றா னவாக்கொல பவமே.

க஠

289. தருவன - வில்வலன. முன ஆகமது கொண்டு - முன
னுளள அசுர உருவத்தை எடுத்துக்கொண்டு விடையாளி படையாக -
பாசபதாஸ்திரத்தைப்போல

290. முடிவான கொடியோர்கள் - இறநதுபோன வில்வலன
வாதாபி யென்பவர்கள். படியோர்கள் - உலகத்தினர், அவ்விருவரும்
முனிவா உருவங்களைக் கொண்டு இடிபோல முழங்கி அகத்தியரைத
தொடர்ந்தனர் இரைபப - முழங்க. கொங்குக்கு அணித்தாய் இருந்து -
கொங்கு நாட்டிற்கு அருகில் ஓரிடத்தில் தங்கி. அடியார் மனத்தனை -
சிவபெருமாளை, அவா கொல பவம் - வில்வலன வாதாபிகளைக் கொன
றதனால் உண்டாகிய பிரமமஹத்தி தோஷத்தை

291. கொங்குப் பொழிற்சூலவு கொங்கிற் பெருந்தவர்கள்
கோமா னிருந்த ருருநாள்
மங்குற் களத்தனடி சிந்திக்கு நாரதன்
வயற்காழி நண்ண வதனில்
தங்குற்ற விண்ணிறை தெரிந்தே யெழுந்துமுனி
தாண்மீ திறைஞ்ச வினிதே
இங்குற் றிருந்தனைகொ லென்னவுன தின்னருளின்
இன்போ டிருந்த னனெனா. கூக
292. ஒப்பான தற்றபொழி லப்பான தற்றுலர்வ
தோதக கடதது முனிபால்
வைப்பான வாறுவரின் மெய்ப்பாதி நந்தன
வனநதான் வளாரதி மெமனச
செப்பா யுபாயமென மெய்ப்பாணி யைநதுடைய
சீரோனை யாசகி யெனவே
பொய்ப்பாச மற்றமுனி யுரைசெய்ய வவ்வகை
புரிந்தான் விசமபு புரிவான். கூஉ
293. அக்காலை வேழமுகன் வந்தேது வேண்டுமென
அந்தண கடதது முனிபால்
மிக்கான குண்டுகை வனததைக் கவிழ்த்தருள
வேண்டுங் கணோச வெனவே

291. கொங்கு - பூந்தாது. கொங்கில - கொங்கு நாட்டில்.
மங்குல் களத்தன - மேகத்தைப் போன்ற கரிய திருக்கழுத்தையுடைய
சிவபெருமான. விண் இறை - இந்திரன்.

292. பொழில் - நந்தனவனம் அப்பானது அற்று - ஜலம்
இல்லாமல். கடதது முனிபால் வைப்பு ஆன ஆறுவரின் - அகத்திய
முனிவரிடத்தில் இருக்கின்ற காவிரிஆறு இங்கே வந்தால். மெய்ப்பு
ஆதி நந்தனவனம் - உணமைப் பொருளாகிய சிவபெருமானுக்குரிய நந்
தனவனம். செப்பாய் உபாயம் என - காவிரி இங்கே வருவதற்கு
உரிய உபாயத்தைச் சொல்லுவாயாக என்று இந்திரன் நாரதரைக் கேட்ட.
பாணி ஐந்ததுடைய சீரோன் - ஐங்கரன் ; விராயகர் விசமபு புரிவான் -
இந்திரன்.

மைக்காக மேனிகொடு சென்றுநது குண்டிகையை
மண்ணிற கவிழ்க்க வதனிற்
புககாசி லாதிலகு தண்பொன்னி நன்னதி
புறம்போகி யோடி யதரோ.

கூட

294. அவ்வேலை யோசிறுவ ணைப்போல வத்திமுக
அததன் றிரிந்த ருள லும்
மைவேலை தன்னையொரு கையூ டடக்குமுனி
வனரூன் வெகுண்டு தொடரா
மெய்வே தனைப்பட விளைப்பத்த னுதுருவம்
மேவிப் பயந்த முனிவற
சூய்வே தரும்பல வரந்தா னளித்தவண்
ஒளிததான் மிகுதத வொளியான.

கூச

295. துதியா கடத்துமுனி கொங்கைத தணநதுமிகு
துங்கம் பொருநது திருமால்
பதியா யிருந்ததொரு குற்றல முறறளவில்
பாவன்கொள பாக வதருட்
கொதியா விகழ்ந்திடலு மவர்போ லுருக்கொடரி
கோயிற் புகுந்த ரிதனைப
புதிதா யிலிங்கவடி வாகப் புரிநதுபொதி
யத்திற பொருந்தி னன்னரோ.

கூடு

293. வேழமுகன - விநாயகர். கடத்துமுனி - அகத்தியர்.
குண்டிகை வனத்தை - கமண்டலத்தில் உள்ள நீரை. மை - கருமை.
ஆச இலாத - குற்றம் இல்லாத. பொன்னி நலந்தி - காவிரி.

294. அவ்வேலை - அப்பொழுது அததிமுக அததன் - விநாய
கர். வேலை தன்னை - கடலை தொடரா - பிடிக்கும்பொருட்டுப்
பின்பற்றி. மெய் வேதனைப பட இளைப்ப - உடல் வருத்தத்தை
அடைய அதனால் அகத்தியமுனிவர் சோர்வைப் பெற. மிகுதத ஒளி
யான - மிகக் புகழை உடைய விநாயகர்.

295. கடத்துமுனி - அகத்தியர். கொங்கை - கொங்கு
நாட்டை. பாகவதா - திருமால் அடியார்கள. கொதியா இகழ்ந்திட
லும் - கோபித்து அவமதிக்கவே. அவர்போல் உருக்கொடு - அந்த
வைணவர்போல வேடங்கொண்டு. அரி கோயில் புகுந்த - திருமால்
கோயிலுக்குள் சென்று

(எண்சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)

296. இதுநிறக முனமைங் கரப்பிள்ளை தளஞம்
எழில கொண்ட நதிவந திருங்காழி தன்னில்
பொதுளுற்று மெலிகின்ற நவநநத நததிற்
புகுதத தழைப்பவர ணைப்பூசை செய்தே
துதியுறற மகவா னிருக்கத திருக்கச
சூரன்ற னாலே வருநதமரா சிலலோர
கதிருற்ற கனகத துறக்கந துறந்தே
காழிப் புறத்திற் கலநதாரகண் மன்னோ. சுசு

297. ஆண்மிற தவளக் களிற்றண்ண லைக்கண்
டவனம்பொ னடிமீதி னடைவிற பணிந்தே
ஈண்மிற நிருந்தாய் பிரிந்தெம்மை யாமங்
கிகல்கொண்டு வருசூர னிடுமேவ லெல்லாம
முணமிற துயரிற் புரிந்தே மெலிந்தேம்
முடியா தினிச்செய்ய முடியாதெம மையா
மாணமிற விறல்கொண்ட சூகெட்டியா முய்ய
வகையொன்று புரிகெனன மகவண்ணல் புகலும்.

298. துன்றோ வளைச்செங்கை யெழின்மாயை நல்கும்
சூர்மா மகநதான் ரெடங்குறற வன்றே
இன்றே யிழந்தோ மிருமபொனனி னன்ன
டென்றே நுமக்கங் கிசைத்தே னுயர்ந்த

296. ஐங்கரப்பிள்ளை - விநாயகர். தள்ளும் - கவிழ்த்து ஓடச் செய்த. இருங்காழிதன்னில் - பெரிய சீகாழி என்னும் தலத்தில். பொதுளுற்று - நெருங்கி. நவநநதம் - இந்திரனால் செய்யப்பெற்ற புதிய நதனவனத்தில். தழைப்ப - அந்த நதனவனம் தழைத்து விளங்க. மகவான - இந்திரன். திருக்கு அச்சூரன் தனலே - மயிலே உடைய அந்தச் சூரனலே. கனகத்துறக்கம் - பொன்னுலகமாகிய சவாக்க லோகத்தை.

297. தவளக்களிற்று அண்ணலை - இந்திரனை. அடைவில் - முறைமைப்படி. இகல் - பகை. மெலிந்தேம் - மெலிவை அடைந்தோம். கெட்டு யாம். மகவண்ணல் - இந்திரன்.

சூன்றே யெனுங்கொங்கை யுமைபங்க னல்கும்
சூறைவற்று வளாவெற்றி கூடுற்று நம்மை
வென்றே பதங்கொண்டு பன்னாளு மனனோன்
மிடலோடு படிமீது மிகுமேவல கொண்டான். கூஅ

299. மிடலகொண்ட நஞ்செனன வெஞ்சூர னானும்
மீனஞ் சமந்தே மெலிந்தோம தலலால்
இடாகொண்ட புனசெய்கை யாவும் புரிந்தோம்
இவைபன்றி யயிராணி யெனுராம மேவும்
மடமங்கை தனைவவ்வி பெண்டிஞ் சிறைக்கண்
வைப்பாணி னைநதுநது வானத்து வஞ்சன்
படையுநத விவ்வா றுணாநதே கரந்தே
படரோடு மாதோடு பதியுத தணந்தேன். கூக

300. முந்தே பொருநதுற தீதன் றி யீதோர
முரண்மேவு வசைமேவின முடியா தெனக்கொண்
டிந்தே புரைநதிடட முகமங்கை யோடும
இடாகொண்ட நுமைவிட் டிருமபூ தலத்தே
வந்தே கரந்தே வதிந்தே நுதற்கண்
மந்தா கினிசசென்னி மனனன் பதத்திற
செந்தே னறும்போது தூவிப பணிந்தே
சோபெற றிடும்பூசை செய்தே யிருந்தேன். கூ00

298. துன்று ஏ - பொருந்திய அழகை உடைய. பொன்
னின் நன்னாடு - பொன்னுலகமாகிய சுவாக்கத்தை. அன்றே இசைத்
தேன். நல்கும் வெற்றி கூடுற்றது. பதங்கொண்டு - நமமுடைய பதவி
களைக் கைக்கொண்டு, மிடல் - வலிமை.

299. சூரலை நாம. அயிராணி - இரதிராணி. வஞ்சன் -
சூரன். படரோடு - துன்பத்தோடு.

300. முந்தே - முன்பே, முரண் - மாறுபாடு. ராது ஓர்
வசை; வசை என்றது இரதிராணியை இழத்தலால் வரும் பழியை.
முடியாது - பொறுக்க முடியாது. இந்தே புரைநதிடட - சந்திரனை
ஒத்த. மந்தாகினி - கங்கை; மனனன் - சிவன்.

301. துன்பந் தருநதா நவக்கையா சொல்லும்
 தொழில்செய்து நம்மேன்மை தொலைவுற்ற தினிராம்
 மின்கொண்ட வெள்ளிக் குவட்டின்கண் மேவி
 மேவார் புரஞ்செற்ற விமலற் குரைத்தெம்
 புன்கண் டணநதுய்ய வமமினக ளென்னப்
 பொன்னாடா மன்னோ மகிழ்நதார் புகழ்நதார்
 இன்பங்கொ ளிமையோரை பிறையிடுங் னுறுமென்
 நெழின்மேவு மயிராணி யிடைமேவி னுனல்.
302. சீர்கொண்ட வயிராணி கண்டாள் பணிநதாள்
 சோவுற்ற தெனனிங்கொ ரெணணததொ டென்ன
 வாகொண்ட முலைமங்கை யிடரும்ப ரொடுவிண்
 மதிகங்கை நதிதங்கு மெளவிப் பிரானவாழ்
 வாகொண்ட கயிலைக் கிரிககேகு கின்றேன
 இதுகூற வந்தே நெனுவங் கிசைப்பச
 ஞர்கொண்டு மண்மேல விழுநதா ளயாநதாள்
 சுராமன்ன னதுகண்டு துண்ணென நெடுததான்.
303. தன்னூரு விற்றொண்டு தெளிவிப்ப வங்கண்
 தளாதுனபு சிறிதே தணநதெனனை விட்டுப்
 பொன்னாரின் மனன் பிரிநதா லெனைத்தான்
 புரடபாரி யாராவி போமல்ல துய்யேன்
 உன்னோடு வருவே நெனநிற்ப வையன்
 உனையிடு களிப்பா னுளத்தஞ்ச லெனன
 அன்னா னிடத்திற் சிறப்பென்னை யென்றான்
 அதுகே ளெனுவின்ன தவளோ டிரைப்பான். கடுந

301. தானவக்கையா - அசுரர்களாகிய வஞ்சகர். வெள்ளிக் குவடு - கைல், புன்கண் - துன்பம். பொன்னாடர் மகிழ்நதார். மன்னோ : அசைநிலை. இறை - சிறிது நேரம்.

302. அயிராணி - இநதிராணி. மங்கை : விளி. இடர் - துன்பதையுடைய. உமபரொடு ஏகுகின்றேன ஞர்கொண்டு - அச்சத்தை யடைநது. துண்ணென்று - நடுங்கி.

303. ஊருவில் - சொடையில். தணநது - நீங்கி பொன்னாரின் மன் - பொன்னுலக மன்னவன், சுவாககர்திபதி. ஐயன் - சிவபெரு

304. அல்லோடு நிகர்கண்ட னருளின்றி முன்னாள்
அரியாதி யிமையோர்க ளடன்மேவு மவுணர்
கல்லோல மேவுஞ் செழுங்கீர மாரக
கடலை கடைந்திட காலத்தி னாலம்
பலலோரு மிடருற நிறப்பப் பிறப்பப்
பயங்கொண் டிரிந்தே பரன்சோ சுவட்டுற்
றெலலாரு முககட கருங்கண் டனைக்கண்
டெழிலகொண்ட னுதிசெய்ய விருநஞ் சயின்றான்.

305. கனமா திடங்கொண்ட கங்காள னின்னும்
கடைமின்க ளமுதங்க ணெழுமென்று கழற
முனமான வேகிக கடைநதாரக ளும்பல
முகத்தாணை வழிபாடு முன்னஞ்செய் தில்லார்
பொன்மேரு மத்தக குலைந்தே கடற்குட்
புகுந்திட்ட தவனைப் புகழ்ந்தா தரிப்ப
மினமாக நீளவெற பெழுந்திட்ட தெழுவும்
மிருமின படைந்தே மிடைந்தே கடைநதார். ௧௦௫

மான். அளிப்பான - பாதுகாப்பான. அன்னாணிதத்தில் - உச்சிவபிரா
ணிடம்.

304. அல - இருள். கண்டன - திருக்கழுத்தைபுடையவர்.
இமையோரகளும் அவுணரும். கல்லோலம் - அலைகள் கீரம் ஆர் அக்
கடலை - பால நிறைந்த அந்தக் கடலை ; திருப்பாறகடலை. ஆலம் - ஆல
காலவிடம். பிறப்ப - தோன்ற. இரிந்தே - கெட்டு ஓடி. பரன்சோ
சுவடு - கயிலை. இரு நஞ்சு அயின்றான் - கரிய ஆலகால விடத்தை
உண்டருளினான்.

305. கலமாது - பாவதி கங்காளன் - முழு என்பை
அணிந்த சிவபெருமான். அமுது அங்கண் எழும். முன் மான் - முன்பு
போல. உம்பல முகத்தாணை - விநாயகக் கடவுளை. மேருவாகிய மத்து.
அவனை - விநாயகரை. ஆதரிப்ப - அன்பு செய்ய. மின மாகம் நீள்
வெற்பு - வானளவும் உயர்ந்து மினனும் மேருமலை. மிடைந்தே -
நெருங்கி.

306. கடைகின்ற பொழுதின்ப வழுதங்க னெழலும்
கண்டண்டர் திண்டான வக்கையர் சூழா
அடைகின்ற வழுதிங் கெமக்கே யெமக்கென்
றடலோடு பொரமுன்ன வப்போதி லப்போ
கெடவுன்னி யெழின்மேவு முருமாய நொருமோ
கனியாகி வந்தின்ன கேணமின்க னென்னு
மிடைகின்ற திரைவேலை யமுதோவி யானோ
வேண்டுற திவணென்ன வெய்யோ ரிசைப்பார்.
307. எங்கட்கு நீயென் றுரைத்தார விரைத்தார
இமையோக ளமுதெங்க ளிடமாக வென்றார
சங்குறற கையாண வெய்யோகள கொண்டோர்
சாரண்ண வென்மேனி தழுவறகு வல்லார
இங்குறறு ளாரதமமி லாரென்ன வப்போ
தியானென்றி யானென றிருமபோர புரிந்தே
மங்குற் றொழிந்தாரக ளவாதம்மி ஷிருவோ
வானோரு ளவாபோல வடிவுற றடைந்தார. க௦௭
308. விண்ணோக ணரிநண்ணி யமுதங் களிப்ப
வெய்யோகள கடிதுண்ண வதுகண்டு விறலசோ
தண்ணோவின் மதிசெய்ய கதிரகண டரிக்குத
தகன்கொ கொடோதத தடசசடடு வங்கொண

306 இனப அமுது அங்கண எழலும் அண்டரும் தானவக்
கையரும் சூழ்ந்து, கையா - வருசுங் பொர முன்ன - தமக்குள
போராட முயல். மாயன - திருமால். மிடைகின்ற - செறிந்திருக்கின்ற.
அமுதமோ நாறோ யாது வேண்டும? வெய்யோர் - அசுரர்.

307 அசுரர் மோகினியையும் அமரர் அமுதத்தையும் விரும்பி
னாகள். மங்குறறு - அழிந்து. வானோருள அவா போல வடிவுற்று -
தேவர்களுக்குள்ளே அவாகளைப் போலக் கோலங்கொண்டு

308 விண்ணோகண் அரிநண்ணி - தேவர்களிடத்தில் திரு
மால் வந்து. அமுது அங்கு அளிப்ப வெய்யோகள - அங்கே வந்த
இரண்டு அசுரர்களும். தண் ஒவில மதி செய்ய கதிர கண்டு - குளிர்ச்சி
நீங்குதலில்லாத சந்திரனும் சிவந்த கிரணங்களை உடைய சூரியனும்
கண்டு. அரிக்குத் தம் கண் கொடு ஒத - திருமாலுக்குத் தம்முடைய
கண்ணால் குறிப்பாகப் புலப்படுத்த. தீடச் சட்டுவம் - விசாலமான

டுண்ணோவ முடிதள்ளி யமுதுண்ட நீரால்
உயர்கோளி னிலைநலக வுவர்நாக மாகி
விண்ணோடு சசிதனனை யென்றாழை முன்சொல்
வஞ்சத்தி னுல்வான மீதே மறைப்பார்.

சு0அ

309. அறைகின்ற விவைநிற்க வமுதம் பகிர்ந்தே
அணிமா துருக்கொண்ட வடன்மாய னுறலும்
கறைதுன்று கண்டத்த னவன்முன்னர் வந்தே
கலவித தொழில்செய்தல கருதும் றழைப்ப
முறையன் றெனாமாய னிசையாது நிற்ப
முரணோ டவற்பற்ற முன்னிசசெல போதில்
நறைமன்னு துளவண்ண லோடத தொடர்ந்தே
நம்பன பிடித்தோ ரிடத்தெய்தி னுறல்.

சு0சு

310. எங்கோனு மாலும் புணர்நதாக ளப்போ
தெழிலோ டித்ததா னிருங்கொற்ற வையன்
சங்கோ வெனுங்கரத ரததைய லவனுன்
றனையாளவ னென்றச சயத்தோனை முன்ன

அகபபையினுல முடி தளளி - தலைகளைத் துணித்தது. அமுதை உண்ட
தன்மையால் அவர்களுக்கு நவக்கிரங்களில் இரண்டாக இருக்கும் பதவி
யைத் திருமால் அளித்ததா, கோள - கிரகம் உவா - வெறுப்பதற்
சூரிய. நாகம் - பாம்பு விண ஒடு சசி தனனை - வானத்தில் ஓடுகின்ற
சந்திரனை. எனறுழை - சூரியனை. வஞ்சத்தினால் - தமமைக் காட்
டிக் கொடுத்ததா என்ற வஞ்ச வுணாசகியினால், (பி - ம்) வெஞ்சத்தி
னால

ராகு சந்திரனையும் கேது சூரியனையும் கிரகண காலங்களில்
மறைப்பா.

309. பகிர்ந்தே - பங்கிட்டுக் கொடுத்தது. கறை துன்னு கண்டத்
தன - நீலகண்டன கலவித தொழில் - புணர்தல முரணோடு அவற்
பற்ற முன்னி - வலிமையோடு அத்திருமாலுப பற்ற எண்ணி. நறை -
தேன். துளவு அண்ணல - துளவ மாலையை அணிந்த திருமால்.

310 ஐயன் - சாத்தன், அரிஹர புத்திரன். சங்கை ஓத்த
கழுததையுடைய பெண்ணே, என்றது இந்நிரன் இந்திராணியை
விளித்தது. அச சயத்தோனை முன்ன - அந்த வெற்றியையுடைய சாஸ்
தாவை நினைக்க மனையோனை - இந்திராணியை. அரணாக - பாதுகாப்

அங்கோர கணத்தெய்த மனையானை யனையான்
அரணுக வைத்தானது திரணுக ரோடும்
பொங்கோத வேலைக் கடுககொண்ட கண்டப்
புனிதன் பொருப்பிற பொருககென றடைந்தான்.

311. இன்பான கயிலாய சயிலத தடைந்தே
எம்மானி யோகத திருகருந திறத்தால்
அன்பாக வேகாண விலலாது பன்னா
அருணாநதி தலைவாச லதினமேவு நாளின்
வன்பாவ வடிவான மறிமா முகத்தாள
வளாதுன் முகங்கொண்ட மடமாதிரி னேடும்
பொன்பாவு ச்சிநற் றவருசெய் திருநத
புகழ்மேவு காழிப் பொழிற்பா லடைந்தான். ககக

312. மாணா வெழில்கொண்ட வினையோரை நாடி
வலிதே புணாநதேகு மறிமா முகத்தாள
சேணா பொழிலுடு ச்சியைத தெரிந்தே
திறல்கொண்ட சூரோடு சோதற் கழைப்ப
பூணா பெருங்கொங்கை மடவாண மறுத்தே
புகனீதி யலவீது போவென் றிசைப்ப
ஏணா வலியோடு வலிதே பிடித்தே
இடரோடு மவளோல மிடவே படாந்தான். ககஉ

பாக இருக்க. நாகரோடும் - தேவாகளோடும். ஓதம் - குளிர்ச்சி.
வேலைக்கடு - கடலில் எழுந்த விடம். பொருப்பு - கைலை

311 சயிலம் - மலை அருள நந்தி தலைவாசல் - அருளையுடைய
நந்தியெய்மபெருமான காவல புரியும் முதல வாசல. மறிமுகத்தாள - அச
முகி. துனமுகங்கொண்ட மடமாத - துனமுகி. ச்சி - இந்நிராணி.
மாதிரிதே அடைந்தான்.

312. மாண ஆன - மாட்சியை உடைய மறிமுகத்தாள - அச
முகி. சேண - உயரம் சூரோடு சோதற்கு அழைப்ப - சூரபதுமனுடன்
சேர்ந்திருப்பதற்காக இந்நிராணியை அழைக்க. ஏண் ஆன வலி - மிக்க
வலி; ஏண் - வலிமை.

313. பாகுறற மொழிதனை யசமா முகத்தாள்
பற்றிப் படாநதிடலு மையன்ற னாளாய்
வாகுற்ற சசியைப் புரநதிட்ட வீர
மாகாளா போகாது நில்லென்று சொல்லிக்
காகததை நேரான வாகத்தி னுண்முன்
கடிதேக வவளுங் கறுத்தே திருமபி
வாகைப் புயங்கொண்ட வீரன்ற னேரே
வலியோடு மொருசூல வைவேல விடுததாள். ககந.
314. வனபுறற சூலததை வாளகொண்டு வீரன்
வலியோடு மிருதுண்ட மருவத துணிப்ப
முன்புற்ற வறிவறற மறிவத திரத்தாள
முரணுற் றிடுநதுன் முகத்தாள கரத்திற
கொனபெறற சூலங்கொண் டயிராணி தனையக்
கொடியா ணெடுங்கைக கொடுத்தே யெதிராதே
இனபுற்ற மாபூபி தைக்கச செலுத்த
எழிலகொண்ட வாளகொண்டெறிந்தேதுணித்தான்.
315. உருதுற்ற வெருசூல மிருதுண்ட மாக
ஒருவாத வெருவெற புரத்தோடு கொண்டே
மைருதுற்ற வீரன்ற னேரே விடுபப
வலிகொண்ட வாளகொண்டு வருகின்ற சூன்றம்
சிருதுறு விழத தடிநதிட்ட போதிற
சீரகொண்ட வாளுஞ் சிதைநதிட்ட தம்மா
முருதுறற வயிராணி தனைப் பிடித்தே
முன்போ னடநதான் முரண்கொண்ட வெய்யான்.

313. பாகு உற்ற மொழி தனை - பாகு போனற இனிய
வார்த்தையையுடைய இநதிராணியை. ஐயன்தன ஆளாய் - சாதத
னுடைய எவலாளாகி. வாசு - அழகு காகததை நேரான ஆகத்தினுள் -
காக்கையைப் போனற கரிய நிறமுடைய அசமுகி. கறுத்தது - கோபித்தது.
சூலம் வை வேல் - கூர்மையான சூலாயுதம்.

314. வனபு - வலிமை. துணிபப - வெட்ட. மறிவத்திரத்தாள் -
அசமுகி, வத்திரம் = வக்தரம் - முகம். அககொடியாள - துணமுகி.

315. ஒருவாத - நீங்காத. உரத்தோடு - வலிமையோடு. வாள் -
வீரமாகாளரது வாள். முரண் - வலிமை.

316. அப்போது மாகாளா கடிதேகி யவடன்
 அணியுற்ற வளகத்தை யடலோடு பற்றித்
 துப்போடு முடைவான். பிடித்தோரா கரத்தைத்
 துண்டம் பித்தித் துலங்குற்ற மாதை
 மெய்ப்போடு விடுவித் தடறறுன முகத்தாள
 வீறுங் கரத்தொன்று வீழத் துணித்துச்
 செப்போடு நிகாகொங்கை யவண்மண்ணில் வீழ்ச்
 சீர்கொண்ட தாஸ்கொண்டு திறலோ னுதைத்தான்.
317. கரந்தா நிழந்திட ஞுர்தங்கை சோரிக்
 கடலோடு படிமீது கடிதே விழுந்தே
 வருந்தா வரற்றா மருண்டா ஞுருண்டாள
 வயமுற்ற வுரையங்கண் வரையற்ற சொற்றாள்
 அருந்தா நெருங்குங் குழறுறுன் முகத்தாள
 அதுகண்டு பலபுந்தி யறையத் தெளிந்தே
 திருந்தா வணங்குங் கழறஞ்சுர னேனே
 சேரற் குளங்கொண்டு தெனபா னடந்தாள். ககள
318. எண்ணா வழுததுந திறல்கொண்ட வீரன்
 எழில்கொண்ட வயிராணி யெனுமாது தன்னைத்
 தண்ணாரு மருளோடு வதனந தெரிந்தே
 தருவர்க்கு நெஞ்சுடு சற்றேனு மஞ்சேல்
 கண்ணு யிரங்கொண்ட விண்ணாட ரண்ணல
 கவினுற்ற வுனைமேவு காறும புரப்பன
 பண்ணாரு மொழியிங்ங னுறைகென்று போகப்
 பண்டென்ன வவளும் பரிந்தே யிருந்தாள். ககஅ

316 அளகத்தை - கூந்தலை துப்பு - வலிமை ஒரு கையை வெட்டி. மாதை - இந்திராணியை கொங்கையவன் - அசமுகி.

317 ஞாநங்கை - அசமுகி. சோரி - இரத்தம் படிமீது - நிலத்தினமேல். வயமுற்ற உரை - கோபத்தால் பலமான சொற்களை. தா - மால். திருந்தா - பகைவா

318. எண்ணா - பகைவா. வீரன் - வீரமாகாளா. வதனம் தெரிந்தே - முகத்தை நோக்கி. தருவர்க்கு - அசுரர்களுக்கு. அண்ணல - தலைவன்; இந்திரன். மேவுகாறும் - அடையுமவரைக்கும். பண்

319. மேவுற்ற விதுதன்னை யருண ரதன்போய்
 வெள்ளிப் பொருப்பில விருப்போடு விண்ணோர்
 தேவுற றுழிச்சென றுரைப்பக் கலங்கிச
 சேணுற்ற விமையோக டிரனோடு காழிக்
 காவுற்று மாகாள னைக்கண்டு புலவிக்
 கவினமாதி னெடுமேரு வரையிற் கலந்தான்
 பாவுற்ற படரோடு கரமற்ற மடவார்
 பதகேச னரசாளு நகரிற் பட்ந்தாரா. ககக்

320. அங்குற்ற போகண்டு மறிமா முகத்தாள
 அணியுற்ற கரமா ரறுத்ததாக ளென்றே
 பொங்குற்ற டலவான வெண்ணக ளெண்ணப்
 பொற்புற்ற சூருற்ற பொற்கோயி லுடபோய்த
 தங்குற்ற வவையிற் புரண்டே புலம்பித
 தகாபோல வதனந தரித்தா ளரற்றக
 கொங்குற்ற மாலேப் புயச்சூ தெரிந்தே
 கூறா கரத்தைக் குறைத்ததாக ளென்றான. கஉ௦

321. ஆடான முகமுற்ற கொடியா ளுரைப்பாள்
 அயிராணி புவியூ டமாந்தா ளுனக்கென்
 றீடாக வேபற்றி வருபோது மகவான
 ஏவல புரிந்தே யிருந்திட்ட வொருவன

ஆரும் மொழி - பண்ணை ஓத்த மொழியை உடையாய். பரிந்தே -
 அனபுற்று.

319. வெள்ளிப் பொருப்பில - கைலாச மலையில். கா -
 நந்தவனம். பாவுற்ற படரோடு - பரவிய துன்பத்தோடு. கரம் அற்ற
 மடவார - அசமுகியும் துனமுகியும் பதகேசன் - பாதகங்களைச் செய்
 வதில் தலைவனாகிய சூரன் நகா - மகேந்திரபுரி

320. பொங்குற்ற - கோபத்தோடு எழும். தகாபோல வதனம்,
 தரித்தாள - அசமுகி. கொங்கு - வாசனை கூறு - சொலவாயாக

321. உனக்கு என்று ரு ஆகவே - உன்னுடைய இனப் துகாச்
 சிக்கு என்று ஒப்பாக எண்ணி; ரு - பெருமையுமாம் மகவான் -
 இந்திரன். பாடு ஆக - துன்பம் உண்டாகும்படியாக. பாணி - கையை.

பாடாக வென்பாணி கொய்தா னெனசூர்
 பயமுற்ற முகிலுர்தி பணிசெய்பு மவனோ
 நாடாம லிவர்கைத தலத்தைத துணிப்பான்
 நனறென்று விண்ணோர் நடுங்கச சினநதான். கஉக

322. அப்போது மகனாகி யுறுபானு கோபன்
 அடலோ டெழுந்தே யவன்றா பணிந்தே
 மெய்ப்பான மகவாண யயிராணி தனை
 விண்ணோரை பெலலாம விரைந்தே பிடித்திங்
 கிப்போதி லிவண்மீள்வன் விடுகென்ன வன்றான்
 ஏவத்த னாதான் விறபா லடைநதான்
 மைப்பாவு கடுவனன சூரொற்ற ரோடு
 மலாவேத னைக்கொண்டு வமமினக ளென்றான். கஉஉ

(அறுசீர்க்கழ்நெடிலடி யாசீரியவீருந்தம்)

323. என்றிட வயனை நாடி யேகியே கொடுவந துய்ப்பத
 துனறுசீ ரிவாதவ கையைத தொனமைபோற் புரிதி யென்றான்
 மன்றலசோ வனச மேலோன் மறறிவா கரங்கள் வல்லே
 நன்றுற வளாக வென்று நவின்றிட வளாநத வன்றே.

324. அங்கது சூரன காணூஉ வயன்றனை மகிழ்ந்தே யூரில்
 தங்கையையிருப்பசசெய்துதடங்கொடுமுகததினோச்
 செங்கதிாப் பகைவ னோடு சென்றிட வீடுததுப பின்னாப
 பொங்குசீ ரொற்றா தமமோ டிணையன புகல லுற்றான்.

முகில் ஊதி - இநதிரன். நாடாமல - மேல் விளைவு இன்னதென்று
 ஆராயாமல்.

322. மகவாண-இநதிரனையும். அனனான ஏவ - சூரன விடுக்க.
 இலபால் - வீட்டை. மலாவேதனை - பிரமதேவனை.

323. அயன் - பிரமன். உயபப - விட. வனசமேலோன்
 பிரமன்; வனசம - தாமரை.

324. காணூஉ - கண்டு. ஊரில் - தன்னுடைய நகரமாகிய
 மகேந்திரபுரியில். செங்கதிாப் பகைவனோடு - பாணுகோபனோடு.

325. வெற்றிகொ ளருக்க னாதி விண்ணகந தன்னி னாறும்
சுற்றியே திரிவோ தம்மைத துண்ணெனக் கொணர்தி ரென்ன
மற்றவா கொடுவந துய்ப்ப மறிமுகி கரமோர் வீரன்
இற்றிடத் தடிதேனாக்கி யிருந்ததென னியம்புமென்றான்.
326. என்றிட வனையா சொலவா ரெங்கணம் பரத்தின் மீது
சென்றதீ தறியோ மென்னச சீறியேசிறையிற்சேர்த்தித்
துன்றிய காலக டமமைத துண்ணெனக் கொணர்தி ரென்ன
வன்றிறற ழாத ரேகி மற்றவாக கொடுவந துய்த்தாரா.
327. தானவ னவரைச் சீறித தகாமுகி தனாது கையை
- ானமி லொருவன் வாளா லெறிதலகண் டிருந்தீ ரென்றே
ஊனமாராசிறையிற் சோததியொற்றரைததரணிகாககும்
மானவா தம்மைக் கொண்டு வம்மினென றுரைத்தான மனனே.
328. எண்டவி ரவரையுய்ப்ப வெங்கைதன செங்கை துண்டம்
கண்டன னொருவ னீவிர காததவா நன்றென றேறுதித
துண்டமாமதனைத்தாலேதேதோளினைத்துணிப்பித்தினன
தண்டமங் கியற்றிச சூரன் றவிசினு மெழுநதா னன்றே.
329. எழுநதுதன் மருங்கு நின்ற விளையலா விடுததுச் செந்தேன்
பொழிந்திடு கமலத தோனைப போகெனச் சிறையாந் துன்பத்

325. அருககன - சூரியன். துண்ணென - விரைவில் ; அவர்
கள் நடுங்க எனலுமாம் இற்றிட - துண்டாகுமபடி.

326. எம் கண ழம்பரத்தின்மீது சென்றது-எம்முடைய கண்கள்
ஆகாயத்தின் மேலே சென்றன கால்கள் தம்மை - பலவகைக் காற்றுக்
களை ; கொண்டல, கோடை, வாடை, தென்றல் என நான்காதலின்
பன்மையாற் கூறினான்.

327. தகாமுகி - அசுமுகி. தரணி காக்கும் மானவா - பூவுல
கைப் பாதுகாக்கும் அரசர்.

328. எண் தவிர் அவரை - கணக்கிலலாத மன்னரை. துண்டம்
கண்டன - வெட்டினான். காத்வா - பாதுகாத்வாறு துண்டமாம்
அதனை - மூக்கை. தண்டம் - தண்டனை. தவிசினு - சிங்காதனத்தி
னினறும்.

தழுநதுவா னவரை விட்டிங் கருளென விரப்ப விட்டுச்
செழுந்ததி யீனைய ரெல்லாரு செய்திடப் பணித்தான றீயோன்.

330. அன்னது பின்னா மைந்த ரமைச்சாகண் முனிவராணோர்
துன்னுறு படைஞாக கெல்லாரு ஞாவிடை கொடுத்துப் போனா
இன்னது நிறக முன்ன ரெழுந்ததன் மீனையிற் சென்ற
கொன்னுறு பாணு கோபன் செயலினைக் கூற லுற்றும்.

331. நீடுபல் படைகள் சூழ நெடியதோ ரிரத மேறிக
கூடுதுன முகத்தாள் காட்டக குறைவிலசோப புகலி மேவித
தேடினன் மகவானமாதைத்தெரிநதிலன்புவனியாண்டும்
நாடினன் காணு னாகி நாகமேற சென்றா னன்றே. கங்க

332. சண்டவெங் கிரணப் புத்தே டீணைசுகிற பிணித்த தீயோன்
அண்டிய தண்டர் காணு வருந்தயா பொருந்தி யேங்கி
மண்டுசோச சயந்தன் முனபோய மறறிதை யுரைத்த லோடும்
கொண்டலூர் குரிசின மைந்தன் கொண்டன னுளத்திவ வாறே.

333. தந்தையு மில்லை பெற்ற தாயிலை குரவ னுன
எந்தையு மில்லை செய்வ தென்னென விதயத துன்னி
முந்தையில் விதியை யாரே முடித்திட வல்லா றீண்டு
வந்தது வருக வெனனா வானவ ரோடும் போனான். கங்க

334. வெள்ளைவா ரணத்தின் மீதே விண்ணர சாளு மண்ணல்
பிள்ளைவா னவாகள சூழப் பெருஞ்செருப் புரிவா னெண்ணிக்

329. மருங்கு - பக்கத்தில். இளையனை - அசமுகியை இரப்ப -
பிரமன் யாசிக்க. (பி - ம்) சென்றிடப் பணித்தான

331 புகலி - சீகாழி. மகவான் மாதை - இந்திராணியை.
புவனி யாண்மம் - உலகம் எங்கும். நாகமேல - தேவலோகத்திற்கு.

332 சண்ட வெம் கிரணம் புத்தேன்தனை - வெம்மையைமுடைய
கிரணங்களை வீசும் சூரியனை. தீயோன் - பாணுகோபன். அண்டியது -
வந்ததை கொண்டல ஊர் குரிசில் - இந்நிதரன்.

333 குரவன் - பிரகஸபதி. முந்தையில் விதியை - முனபோ
விதிக்கப்பெற்ற ஊழலிணையை.

334. வெள்ளைவாரணம் - ஐராவதம். செரு - போர். கொள்ளை -
மிகுதி. என் இல் - இகழ்தல் இல்லாத. எதிர்ந்த - எதிர் நின்ற.

கொள்ளையா மவுணா நேரே குறுகலு மவுணர் தாழும்
எள்ளிலசி ரிமையோரா தாழு மெதிராதம் ரியற்றி னூரால்.

335. மண்டிரு திறத்தி னோரும் வன்சமா புரிநத காலே
அண்டாக ஞ்டைந்தே யோட வவுணாக டொடாநது பற்றிப்
புண்டரு கயிறு லனனா புயம்பிணித தகல வீது
கண்டனனவெகுண்டானவெள்ளை கபந்தனி ரசயந்தனென்பான்.

336. கைத்தனு வளைததுத தீய கணையெனு மழைபொ ழிநது
பத்தினமேற் றெண்ணா றுற்ற படைவெள்ளம் விள்ளச சிந்தி
மெத்திய தலைவா தமமை வெனறிகொண டிடச்சூ மைந்தன
அததொழில் கண்டு நோவந தசுர மாரி தூர்த்தான்.

337. இரதிர குமரன காண வெண்ணிலகோ றுரநது நீக்கி
வந்தவன விசிக மாரி விடவிட வதனன் மாற்றி
அநதமில் வன்மை கொண்ட வாயிரங் கணைகள் சிந்திச்
சிந்தின னவுண னேநதுஞ் சிலைபபெரு நாணி தன்னை.

338. நல்லதோ நாணி போக நானியோரா நாணி விற்கொண்
டொல்லையா யிரங்கோல சிந்தி யுரந்திகழ் சயந்தன மீதே
வல்லையி லழுதத வன்னுன வாளியா யிரநேர் தூண்டிச்
சில்லியந தேரு மாவுஞ் சிதைத்தனன் நேவர துள்ள.

335. சமா - போா. அண்டாகள் - தேவர்கள். உடைந்து -
தோல்வியடைந்து. புயம் பிணித்தது அகல - தோள்களைக் கட்டிக் கைக்
கொண்டு செல்ல வெள்ளைக்கயம் - ஐராவதம்.

336. தனு - வில. விளள - ஓடுமபடியாக. சரமாரி - அம்பா
கிய மழையை. தூர்த்தான் - விட்டான்

337. கோல துரநது - அம்புகளை எய்து நீக்கி - பானுகோபன்
விட்ட அம்புகளை விலக்கி. விசிக மாரி - அம்பு மழை. மாற்றி -
விலக்கி. நாணி - நாண் கயிறு.

338. நாணி ஓா நாணி வில் கொண்டு-பானுகோபன் நாணத்தை
அடைந்து வேறொரு நாணத்த தன் விலலில ஏற்றிக் கொண்டு ஒலலை -
விரைவில. கோல - அம்பு. உரம் - வலிமை வலலையில் - விரைவாக.
அழுதத - பதியுமபடி செயய. சில்லி - சக்கரம். மாவும - குதிரை
களையும்

339. மற்றொரு தேரில் வாவி வஞ்சகன் சிலையைக் கோட்டி அற்றமில் சரங்க டாடூ ருயிரங் கோடி தூண்டி வெற்றிசோ மகவான் மைந்தன் மெய்யெலா மழுத்த நொந்து சற்றுமங் கறிவி லாது தந்திமேற் சயந்தன் வீழ்ந்தான்.
340. வீறிய மகவான் மைந்தன் வீழ்தலும் வெள்ளைத் தந்தி சீறியொன் னலன்றோ பாய்ந்து சிதைத்தவ னுரத்தின் மீதே கோறுநாற் கோட்டி னாலும் குததலுங் கோடு நாலும் வேறுவே ரெடிந்து வல்லே மேதினி விழுந்த வன்றே.
341. கையுடைத் தவா மேருக் கவுளிகைப் பாணி கொண்டு வெய்யவ னடிப்ப நொந்து வீழ்ந்தது சயந்தன் றன்னைச் சையமே யனைய மொய்ப்பிற் றுனவா சுற்றிப் பற்றி மையல்சேர் கயிற்றற கட்டி வானவ ரோடுஞ் சோத்தாரா.
342. அங்கது பின்ன ரன்ன வாடகத் துலகத் துற்ற மங்கையா தமமை யேனை வானவா தம்மை யெல்லாம் பொங்குசீ ரவுணா பற்றிப்புயங்களைக் கயிற்றால் வீக்கித் துங்கவா னகரைத் தீயாற் சுட்டனா தூளி யாக. கசுப-
343. இன்னதுநிகழ்ந்த பின்ன ரிரவியைத்தனைநதவெய்யோன் தன்னுள் மகிழ்ச்சி யோடுந் தானவத் தானே யோடும்

339. வாவி - தாவி ஏறி வஞ்சகன் சிலையைக் கோட்டி - பாணுகோபணவன் வில்ல வளைத்து. அற்றம் இல் - சோவில்லாத.

340. ஒன்னலன் - பகைவன். கோறு நால கோட்டிநாலும் - கொலையைச் செய்கின்ற நான்கு கொம்புகளாலும் கோறு: கொல் எனபதன் அடியாகப் பிறந்த தொழிற பெயர். ஐராவதம் நான்கு கொம்புகளை உடையது.

341. துதிக்கையையுடைய வெள்ளையான மேருவைப் போன்ற ஐராவதத்தின் கன்னத்தில். பாணிகொண்டு - கையினால். மொய்ப்பின் - தோலை. மையல் சோ - மயக்கத்தை உண்டாக்குகின்ற.

342. ஆடகத்து உலகத்து உற்ற - பொன்னாடகிய சுவர்க்க லோகத்தில் இருந்த. வீக்கி - கட்டி. வானநகரை - துமராவதியை. தூளி - பொடி.

மன்னிய புவியின் மேவி மகேந்திர மூதூ ருற்றுக்
கொன்னுறு தந்தை மேவு கோயிலுட் போயி னானால்.

344. தந்தையை வணங்கி நின்று சசியெனு மடந்தை யோடும்
இந்திரன் றீனையுங் காணே னேனைய வாணோர் தம்மை
உந்துசீர்ச் சயந்தன்றன்னை யொல்லையென நிறே னூரைச்
செந்தழற் கீந்தே நென்னத திருமகற் றமுலிக் கொண்டான்.
345. புல்லியே தங்கை காண்ப போந்திடு சயந்த னாதி
எல்லவர் தமக்குந் தண்ட மியற்றுவித் தவரை யெல்லாம்
வல்லிசோகிறைசோவிதது மைந்தனைமனையிற்போகென்
றொல்லையில விடுததுச சூர னுறைபுளிறசென்றானன்றே.
346. ஆலமுங் கால வேலு மடுங்கொடுங் கணையும் வானும்
நீலமு மானு மானு நெடுவிழி யரம்பை மாதா
சாலவுங் கொடிய ரான தருவாதம் பணிக ளாற்றிச்
சீலமுந் தவமு மில்லாத தீயசூர நகரி லுற்றா. கசக
347. இன்னவை நிற்க முன்ன மிரணிய வுலகந் தன்னிற்
கன்னவில சுவவுத் திண்டோட் கதிப்பகை புடைப்ப வீழ்ந்த
மன்னெடுங் கரிவெண் காட்டு வரதனை யருசசித் தேத்திப்
பொன்னுறு கோடு நாலும் பொருந்தியாங் கிருந்த தன்றே.

343. இரவியைத் தீளாத வெய்யோன - பானுகோபன.

344. சசி - இந்திராணி. ஊரை - தேவர்கள் ஊரை.

345. தங்கை - அசுமுகி தண்டம் இயற்றுவித்த - தண்டனை
செய்யும்படி செய்து. வலலி - விலங்கு. உறையுளில் - இருப்
பிடத்திற்கு

346. ஆலமும் - விடமும். காலவேலும் - காலனது ஆயுத
மும். நீலமும் - சுவனைமலரும். மானு நெடுவிழி - ஒக்கும் நீண்ட
கண்களையுடைய. பணிகள் - குற்றேவலகளை. சீலம் - ஒழுக்கம்

347. இரணிய உலகம் - பொன்னுலகம்; தேவலோகம். சுவ
வுத் திண்டோள - சுவந்த திண்ணிய தோள. கதிப்பகை பானு
கோபன, கரி - ஐராவதம் வெண்காட்டு வரதனை - திருவெண்காடு
என்னும் தலத்தில எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமானே.

348. ஈதறிந் திடரின மூழ்கி யிரதிரன் றவளுசெய் கின்ற
தாதிய தாக வாதி யறுமுக னுதித்த தீரு
ஓதிய வடைவி னோடு மொளிதரு வியாழப் புத்தேள்
கோதிலா வமரர் போற்றுங் குமரவேண் முன்னஞ் சொன்னான்.

மூன்றாவது

மகேந்திர காண்டம்

349. சொன்னவையனை ததுங்கேட்டுத் துலங்கியவருளினீரால்
ஒன்னலன் றனது மாட்டோ ரொற்றனை விடுபா மென்றே
மன்னிய புகழ்ச்சி வீர வாகுவை யருளா னோக்கி
என்னையா னுடைய செவ்வே ளினையன விளம்ப லுற்றான்.
350. நாட்டிய புகழ்ச்சூர் முன்போய் நாகாதஞ் சிறையை நீக்கி
வாட்டமி லறத்தில வாழ்தி மறுத்தியேல் வநது நாளை
வீட்டுவ நாமென் றோதி மீள்கென வீர வீரன்
தாட்டுணைபணிநதுவேலோனறனைவிடை கொண்டு போனான்.
351. பெற்றசீக குலிச வேலோன பின்புபோ யும்ப ரோடும்
செற்றவெஞ்சூர் னூரிற்சிறையிடைச்சயநதனென்போன்

348. அடைவினோடு - வரிசையாக வியாழப்புத்தேள் - பிரு
கஸ்பதி. இரதிரன் தவம் செய்தது முதல முருகக்கடவுள் திருவவதாரம்
செய்தது வரையில் முறையே பிருகஸ்பதி முருகபிரானிடம்
சொன்னான்.

349. அருளின நீரால் - கருணையாகிய இயல்பினால், இன்:
வேண்டாவழிச சாரியை ஒன்னலன் - சூரன்.

350. சூர் - சூரன். நாகர் தம் சிறையை நீக்கி - தேவாருளையை
சிறையை விடுவித்தது. அறத்தில வாழ்தி - அறநெறியிலே செயல
புரிந்து வாழ்வாயாக. வீட்டுவம் - கொல்வேம். வீரவீரன் - வீரவாகு
தேவர்.

351. குலிசவேலோன் - வச்சிராயுதத்தையுடைய இரதிரன்.
பின்பு போய் - வீரவாகுதேவருக்குப் பின்னாலே போய். செற்றம் -
கோடம். குயிற்றுதல் - செய்தல்.

உற்றன னவன்பா லெய்தி யுநதனை யுவநது தேற்றிக்
கொற்றினை செயலைப் பின்னாக் குயிறறுதல வேண்டு மென்றான்.

352. அங்கதற் கிசைவு கொண்டே யவன்றனை நிறுவி வீரம்
பொங்குதம் பியாக டம்மைப் பூதமன் னரைநி றுததித்
துங்கவெண் டிரைசே ராழித தூயதண் கரையின் மேனி
மங்குறா துயாரத கந்த மாதனக் குவடு சேர்ந்தான். ச

353. அங்கதன் மீதி லேறி யவுணனூாக் கடைவா னீட்சி
தவகுமோ வடிவங் கொள்ளத் தடவரைபொறுது தாழ்ந்து
பொங்குசீரப் பிலத்தி னூடு போயதெவ் வுலகுரு சூான்
துங்கவா ணகருங் கண்டான் சுடாவிடு வடிவாள வீரன்.

354. அண்டர்சூழ் குமா வேளை யனபுடன் ரெழுது போற்றித்
துண்டவெண் பிறையான் மைநதன் ரெல்லுரு வமைந்து
கண்டக னூரை நாடிக் ககனமா நெறியூ டேகிப் [சூராம்
பண்டுபோ லெழுதி யெனன வெழுந்தது படிந்த குன்றம்.

355. சென்றிடு வீரன சூான் றிருநகா வடாது பாங்கா
வன்றிறல படைதத யாளி மாமுகத் தவுணன் போற்றும்
வென்றிகொ ளிலங்கை யான வியனகாக கணிய னுணன்
அனறவன் சூரற காண வனிகமோ டகன்ற னன்றே.

356. அங்கவன் றனது மைநத னுயிர வெள்ள மான
துங்கவெம படைபி னேடுந துலங்கதி வீர னென்போன்

352 நிறுவி - நிறுத்தி. ஆழி - சமுத்திரம்

353. அடைவான் - செல்லும் பொருட்டு. தடவரை - கந்த
மாதன பருவதம். பிலத்தினூடு - பாதலத்திற்குள்.

354. மைநதன் - வீரவாகுதேவா. சூராம் கண்டகன் - சூர
னுகிய கொடியோன் ககனமா நெறியூடு - ஆகாசமார்க்கமாக. எழுதி -
எழுவாயாக எனன் - என்று வீரவாகு சொல்ல.

355 யாளிமாமுகத்து அவுணன் போற்றும் - யாளிமுகன் என்
னும அசுரன் காவல புரியும். அவன் - யாளிமுகன் அனிகமோடு -
சேனையோடு

356. யாளிமுகனுக்கு மைநதன் அதிவீரன்.

தங்கினன் வடாது வாச றன்னிடை மன்னு வீர
சிங்கனைஞ் ஞாறு வெள்ளச் சேனையோ டிருந்தான் மாதோ.

357. கண்டனன் வீர வாசு ககனமேல் வருதல் சீற்றம்
கொண்டன நெமது காப்பிற் குறுகின னிவன்ற னாவி
உண்டிடுவேனென்றெண்ணி யுரந்தருமடங்கற்பேரோன்
மண்டிய படையி னோடு மாகமேல் வளேந்து கொண்டான்.

358. உற்றசீர வீர வாசு வுறைகழித் தொளிரவாள் கொண்டு
செற்றவெங் கரிக ளுடு சீயமொன் றடைந்த வாபோல
தறுவந தெதிராது போசெய் தண்டமுந தலைவன ருனும
அற்றிடக் கடிது லாவி யறுததனன செறுதது மன்னோ.

359. மின்னுலாந தனிவாள கொண்டு வீறிவந தெதிராது சூழ்ந்த
மன்னிலா வெயிறறுப பேழ்வாய் வனமைசே ரவுணற் செற்ற
பொன்னுலா மலங்கற நிண்டோட் பொருவிலா வீரவீரன
கொன்னுலா மிலங்கை யெனனுங் குனறினமேற் குப்புற் றுளுல

(எழுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)

360. குப்புற நிடுதலு மதுதன புடையுறு
கொடுவன றகுவாக ளொடுதாழா
உப்புற நிடுகடல புகவே யவனுறை
ஒருவா விருவிற லதிவீரன்

357. வீரவாசு ஆகாசத்தினமீது வருவதைக் கண்டு சினம்
கொண்டான். குறுகினன் - அடைந்தான். உரந்தரு மடங்கற்
பேரோன் - வீரசிங்கன். மாகம் - ஆகாசம்.

358. செற்ற - எதிர்த்த. சீயம் - சிங்கம். தற்று - சூழ்ந்து.
தண்டமும் - சேனைகளும். (பி - ம்) தற்றிவந.

359. மன்னுகின்ற பிறையைப் போன்ற பல்லியும் ஆழமான
வாயையும் வனமையையும் உடைய. வீரவீரன் - வீரவாசு. குப்புற்றான் -
குதித்தான்.

360 புடை உறு - பங்கத்தில் இருந்த. கொடு வன் சுகுவாக
ளொடு தாழா - கொடிய வலிய அசுரர்களோடு அழுந்தி. உப்புற்றிடு

துப்புற் றிடுபடை யொடுவந தடலொடு
சூழத் தனதொரு சுடர்வாளகொண்
டப்புக் கடலென வுதிரம் பெருகிட
அட்டா னவாதமை யடலவீரன்.

கஉ

361. பேரா விறன்மலை கடன்மே லெழுமவகை
பின்விண் ணிடையி நெழுந்தேகிச
சீரரா சுராபகை நகரத் திடைவட
திசைவாய் தலினுற அதுகோர
வீரா திபனவ னுற யிரமெனும்
வெள்ளப படையொடு முறவேகண்
டேரரா கரிமுக னினையோ னினையவன்
இவ்வா றுரையது செய்வானுல

கங

362. வறறு துறுகட லெனவிங் கவுணாகள்
மருவுற றனாமிக வாய்தற்பால
உறறு லவாபொர வருவா ரவாதமை
ஒழியப பொருதிடி நெழியாதே
செற்றார் வருகுவ ரவாதங் களையடல
செய்தற் கரிதது செய்தாலும்
சுற்றா நிறைவுறு திறலவெம் படையொடு
சூரன சமாசெய வருவானுல்.

கச

கடல் - லவண சமுத்திரம். அப்புக் கடல் என - நீரையுடைய கடலைப்
போல. வீரன் - வீரவாகுதேவா.

361. பேரா - அகலாத. விறல் - வலிமை. சுராபகை நகரத்
திடை - தேவர்களுக்கு வைரியாகிய சூரனுடைய இராசதானியாகிய
மகேந்திரபுரியில். வாய்தலின் - வாசலில். அதுகோரம் - மிக்க கோரத்
தையுடைய. கரிமுகன இளையோன் - முருகன்; அவனுக்கினையவன்,
வீரவாகு.

362. வாய்தற்பால - வாசலில் செற்றா வருகுவா - போர்
செய்து வருவார்கள். சுற்றா - சுற்றி.

363. ஆதிக் குகனவ னழியப் பொருதிடல்
 அல்லா தெவரட வல்லாரென்
 ரோதிக குணதிசை வாய்தற் றனில்வளர்
 உரமே வியபுய னுறுபோதில
 மேதிக் கண்ணொடு மாதிக் கதனிடை
 வீரத தினகரன் வடதிககார
 ஏதப படைநிக ரனிகளு சலவ
 இருந்தா ரிருவா தெரிந்தானே.

கரு

364. பேரா விறலுறு வீரா திபனது
 பினறென நிசைவழி பெயர்போதில்
 சூரா னவனது நகர்மேல வெளிமிசை
 தோய்வோ னமாபுரி தொழிலவல்லோன
 ஓரா யிரமுக மீரா யிரமெனும
 ஒண்கைக கசமுக வசரன்றான்
 பாரா விவனுயி ருண்பே னெனவெதிர
 படவந தனனிது பயில்கின்றான்.

கசு

365. வீர மொருகிரி பறியா மிடலொடு
 விடவே வளர்புய மிசைபட்டே
 நீர யதுதச நூறு மலைவிட
 நிமலன் நிருவுரு நிலைமேவி

363. குகன் பொருதிடல் அல்லாது. அட - கொல்ல. குண
 திசை வாய்தற்றனில் - கீழை வாசலில். உரமேவிய புயன் - வீரவாகு.
 மேதிக்கண்ணொடு வீரதினகரன் ஆகிய இருவரும் கிழக்கு வாசலில்
 இருந்தார்கள். மா திக்கு - பெரியதிசை. ஏதபபடை - பகைவருக்குத்
 துன்பத்தைச் செய்யும் சேனை. அனிகம் - படை. சலவ - சூழ.
 தெரிந்தான் - பார்த்தான்.

364. பேரா - அகலாத. விறல - வீரம். வீராதிபன் - வீர
 வாகு. அதுபின் - அதன் பிறகு. பெயர் போதில் - போகின்ற சம
 யத்தில். வெளிமிசை தோய்வோன் - ஆகாசத்தில் தங்குபவன். பயில்
 கின்றான் - செய்யலானான்.

வேறு யளவறு துகளா யினகதிரா
 மிகுவே லிறையவ னினையோனுட்
 சீரூ மிளிரொளி வாள்கொண் டவனெதிர்
 சென்றா னடுதிறல் குன்றாதான்.

கள

366. வாள்கொண் டடுநெடு வாள்கொண் டவன்முக
 வண்கைத திரளினை வலிமேவும்
 தோள்கொண் டடுமிறை தடியக் குகன்விடு
 தூதன் றீனையிரு தசநூறும்
 நீள்கொண் டடுகர மேகொண் டடலுட
 னேசுற் றிடவவை நிலமீதே
 வீள்கொண் டடுமவகை வாள்கொண் டடலொடு
 வெட்டா வழிவுசெய் திட்டானால்.

கஅ

367. துன்றுங் கரநிரை தரைமேல விழுவமர்
 தோளான முயறலு நீளாகத
 தொனறும் படியொரு சரணு லவனை
 உதைத்தே கடிதில வதைத்தேமுற
 பொன்றும் படிசம னுரமீ தூரமொடு
 புவியூ நெதபுரி புனிதனபோற
 கொன்றுன றியவிறல் மொய்ம்பன் மகிழ்வது
 கொண்டா னமராகள கொண்டாட.

கஆ

365 நீரூயது - முற்று. தசநூறு - ஆயிரம். திரு உரு நிலை
 மேவி - திருமேனியிலே பட்டு.

366. வாள் - ஒளி. அவன் முகவண் கைத்திரளினை - கஜ
 முகாசுரனுடைய துதிகைக்க கூட்டத்தை வலி மேவும் தோள்
 கொண்டிடம் இறை - வீரவாகுதேவா திரளினைத் தடிய. தூதன் -
 வீரவாகு. இருதச நூறு - இரண்டாயிரம், வீள்கொண்டிடம் வகை -
 வீழ்மபடியாக, எதுகை நோக்கி வீழ் எனபது வீள் என நின்றது

367. கரநிரை - வரிசையான கைகள். தோளால் அமுறை
 முயலுதலும். சரணல் - பாதத்தால். சமன் - யமன். புனிதன் -
 சிவபிரான். கொன துன்றிய; கொன் - பெருமை. விறல் மொய்ம்
 பன் - வீரவாகு.

(அறுசீர்க்கழ்நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)

368. அன்னவனை யட்டபின ரிரநகரின் வாய்தலெலாம்
 அவுணர் சேனை
 துன்னியதா தலினாலே வேற்றுருககொண் டேகுதலே
 துணிபா மென்றே
 மன்னுமணு வருவாகிக் கீழத்திசைக்கோ புரத்திருந
 வளங்க னோக்கி [தூர்
 மின்னுபுகழ் மகேந்திரமாளு சூருருட் போயினன்சீர
 வீர வாசு. ௨0

369. பங்கமுள கொடுஞ்சூககு முதனமைநத னுனதொரு
 பானு கோபன
 துங்கமுள வககினிமா முகததோனே யிரணியனும்
 துலங்கு பேரோன
 தங்கடலவச சிரவாகு மற்றுமூ வாயிரவா
 தமதின னோக்கி
 வெங்குணமந திரிதரும கோபனமனைச சிகரமிசை
 மேவின னால. ௨௧

370. சாற்றியவிந் கிதுநிறகக கறையுறுவெரு சிறையினி
 சயநத நெனபோன் [டைச்
 ஏற்றமுள வமரொடு மவுணாபுரி சிறையதனால்
 இடரின் மூழகி
 ஆற்றமெலிந தானேநினைந தேததியயாந திடவறிந்தந்
 கருண்மீக கொண்டு
 சீற்றமுறு வேற்றடக்கைக குமரனவன் கனவினிடைச்
 சென்றா னனறே. ௨௨

368 அட்டபினா - சங்கரித்த பிழகு. சூர ஊர சூரனது இராசதானி.

369. பங்கம - குற்றம். தமது இல் நோக்கி, இல - வீடு. வெம குண மந்திரி - வெவவிய குணத்தையுடைய மந்திரி.

370. கறை - பழி. ஆற்ற - மிகவும். அயாந்திட - சோராவ அடைய, மீக்கொண்டு - மேற்கொண்டு. அவன் கனவினிடை - சயநத னது கனவினில்.

371. சிநதைமகிழ் வோடுதொழு தையநீ யாரெனவே
திகழு மீசன்
தந்தருளு மைநதனியாந தனகுறைநின் குறைபுகன்று
தாதை யான [ன்
இந்திரனவந தெமைவேண்டத தாரகனைக் கதிராவேல
டெற்றிநது சாடிச [கொண்
செநதினகர் வநததனி விருநதனமிந திரனயன்மால்
தேவா சூழ. உந

372. வீரவா கென்னுமொரு தூதுவனை யிங்குவா
விடுதது வீரச
சூரன மவுணனமக றெருவனெடு பலவவுணா
தொலையச சாடிச
சீருலா நகரழிதது வரப்புரிநது நாளையிவண்
சோநது சூமுற
போருலா மவுணரெலா மைநதிருவை கலின்மாளப்
புரிது மாதோ. உச

373. பின்புனது திருததருது மென்னவவன் நனக்குரைத்
பெயாநது மோகத [துப்
துன்பினுட னுறுமமரா கனவினிடை மனமகிழ்த
தோன்றித தோன்றி
அனபினெடு சயநதனுகுப் புகனறதுபோற் புகன்றுபு
றகன்று போக [கன்
இன்பமுறு கனவினைவிட டெழுநதுதுயா பொருநதாம
விருநதா ரன்றே. உரு

(கலிவிருத்தம்)

374. கொன்பாவு திறல்கொண்ட குமரேச னமரா
முனபாக வந்தேகு முறையிந குரைத்தாம

371. எனவே - என்று சயந்தன் வீரூவ.

372. சாடி - அழிதது ஐந்திரு வைகலின் - பதது நாளில.

373. திரு தருதம் - செலவத்தை அளிப்போம்

374. கொன - பெருமை.

இன்பான புகழ்கொண்ட வெழில்வீர வாரு
பொன்பாவு நகருடு புரிசெய்கை சொல்வாம். ௨௬

375. தண்டாத விறலகொண்டு தருமங்கொல் கொடியோன
விண்டாவு சிகரத்தின் மிசைநின் நிழிந்தே
எண்டான வாகஞ்சூழ விமையோரகன சிறைசேர்
கண்டார்கள பயமேவு களமீ தடைநதான். ௨௭

376. அங்காரு மசுரேச ரதிமோக மாகச்
சிங்கார வேணமந திரததைச செபிததே
மங்காத வமரேசன் மகனோடு மிமையோ
தங்கா விருநதிட தலமுற நிருநதான். ௨௮

377. தண்டாத விறலகொண்ட தலைவன்றன மேனி
கண்டான் விருப்போடு கரமுநது சிரமேற
கொண்டான் வரததென்கொல் கூறென றுரைத்தான்
அண்டார்கள சிறையூ டமுநதுஞ் சயநதன். ௨௯

378. கால்கொண்ட விசைகொண்ட கழல்வீர வாரு
வேலகொண்ட முருகேசன் விடுதூத னீரிப்
பாலகொண்ட சிறைவிண்டு பதமெய்த வேவெங்
கோலகொண்ட சூமுன்பு கூற்ற கடைநதேன். ௩௦

375. தண்டாத - குறையாத தருமம் கொல் கொடியோன் -
தரும கோபன். கொடியோனது சிகரம் தானவர்கள் - அசுரர். சிறை
சேர் களம் ; களம் - இடம்

376. சிங்கார வேன - அழகையுடைய முருகன்.

377. விறலகொண்ட தலைவன் - வீரவாரு. வரதது - வரவின்
காரணம். அண்டார்கள் - பகைவர்கள்

378. கால் - காற்று. 'வேல் கொண்ட' எனபது முதல் வீர
வாருவின கூற்று. விண்டு - நீங்கி. பதம் எய்தவே - உங்களுக்குரிய
பதவியை அடைவதற்காகவே. வெங்கோல் - கொடுங்கோல்.

379. இப்பான்மை கேளா திடும்போ னிருக்கின்
தப்பாம லிவண்வநது தசநார்க டம்மில்
துப்பாரு மவுணாத் தொலைததும் பதத்தே
மெய்ப்பாக வைபபான் விறலகொண்ட வேலோன். ௩௯

(கட்டளைக்கலிப்பா)

380. என்று பறபல நன்று புகன்றிட
ஏதி லாத சயநதனு மண்டரும்
துன்று கைககம லங்கள் குவிததுநின்
தூய செய்கை தொடங்குதி யையவென்
றென்று மனபொ டிரைத்திட வங்கண்விட்
டொல்லை யேகியோ ராயிர யோசனைப்
பொன்றி கழநதிடு சூரவை மண்டபம்
போகி முன்னுள பொன்னுரு வெய்தினான். ௩௨.

381. எய்தி யாயிர யோசனை நீளமும
எளளி டம்புரை வெள்ளிடை யின்றியே
வெய்ய தானவர் சூழதர வீறிலா
வீறு லாவு வளங்கள் விளங்குறத
துய்ய மாலை யிலங்கிய மாபகச
சூரம டங்கல் சுமநதிடு மாதனச
சைய மீதுறல் கண்டன னண்டாசூழ்
சணமு கறகினி தாகிய தம்பியே. ௩௩.

379. இப்பான்மை - நான எடுத்துச் சொல்லும இநத இயல்பை;
என்றது சயநதன முதலியோரைச் சிறை விடுதலைக் குறித்தது. இடும்
போன - சூரன். துப்பு - வலிமை.

380. ஏது இலாத - குற்றம இல்லாத, ஏது: ஏதம என்பதன்
விகாரம். சூர் அவை மண்டபம் போகி - சூரனது ஆத்தான மண்ட
பத்தை அடைந்து

381. எள் இடம்புரை வெள்ளிடை இன்றியே - எள்ளளவுகூட
இடைவெளி இல்லாமல். சூர் - சூரன் மடங்கல் சுமந்திடும் ஆதனச்
சையம் - சிங்காதனமாகிய மலை. தம்பி - வீரவாரு தேவர்.

382. கண்டு திண்டிற் கொண்டிடு தோளுடைக்
காளை சூரன் கடுநதிறற் சீயமேல்
கொண்ட வாதன மீதி லிருநதிடக்
கொற்ற வேலவ னொற்றென வோதியான்
மண்ட லத்திடை நின்றிட நீதென
வள்ள நனை மனக்க ணினைத்தலும்
ஒண்டி றறகுடன் மண்டரு ளாலரோ
ஓர ரிததவி சவவிடை யுற்றதே.

நச

383. வநது மன்னவன முன்ன ரிருநதிட
வாகை கொண்டிடு வாரு மகிழ்ச்சியோ
டெநதை யாகிய கந்த னளித்ததீ
தென்று சென்றதி னெய்திய காலையில
வெநதி றலபெறு சூரிது கண்டுநீள
விததை செய்பவ னென்று வெகுண்டுரைத
துநது சீருள வீரனை யாரை
ஓது வாயென வோதுதன் மேயினான்.

நரு

384. தேவா தங்க ளிடுக்க ணகற்றவே
செநதின மேவி யிருநதிடு கந்தவேள
ஒவி லாவரு டன்னுட னென்னையே
உன்னை மேவி யுரங்கிள ரண்டரைப்
பாவ மாசிறை விட்டிட வெண்ணுதி
பாரி நீதி பயினறா சாளுதி
ஆவ. தீது மறுத்தடிந் மாளவையென்
றன்பி னோடு மறைநதிட வேவினான்.

நசு

382. காளை - வீரவாகு. சீயம் - சிங்கம். மண தலத்திடை -
தரையினமேல் அரித்தவிச - சிங்காதனம். அவவிடை - அவவிடத்தில்.

383. அதின - முருகன் அருளால் தோன்றிய சிங்காதனத்தில்.
விததை செய்பவன் - ஜால விததைகளை இயற்றப்பவன். யாரை : ஐ,
முன்னிலைக்கண வந்த சாரியை.

384. உரம் - வலிமை. நீதி பயின்று - நியாயத்தோடு
அமைந்து. என்னை அறைநதிட ஏவினான்.

385. என்று கூற மிகுந்த சினத்தினோ
 டிறில் சூர நெனும்பெயர் பெற்றுளோன்
 மன்ற வாணகை யின்னு முனைத்திடா
 மைநத னேவிங் கெனக்கிது செபபுவான்
 நன்று நனந்து பேதைய னாதலால்
 அச்சு ருமொழி நசசிவந தோதியுய்
 இன்று நின்னுயிர தநதன னேகுதி
 எனறி யமபலு மேநத லியமபுவான்.

ந.எ

386. ஆதி யாகிப் பரம்பர னாகிய
 ஆறு மாமுக வண்ணலைப் பாலனென்
 ரோதி னுயவன மேன்மைகள் கேளெனா
 ஒபபின் மேன்மை யுரைத்திட வெய்யசூர
 காதி யங்கவன் மேன்மைகள் பின்னரும்
 கட்டு ரைக்குதி யென்றய னுன்றிய
 தாது லாவு தொடைபுய வாயிரம்
 தான வாக்கிது சாற்றுதன் மேயினான்.

ந.அ

387. ஒற்ற னாகி யடைநத விவன்றனை
 ஊறு செய்திடல வீறல வாதலாற
 பற்று மின்சிறை யூடு படுததுமின
 என்று பாவி பகாந்திட வாயிரம்
 துற்ற தானவா பற்றிடு வானபல
 சூழ வீரன் றுலங்கொரு கையினால்
 உற்ற வென்னலா சென்னி பிடித்துமண்
 மீத டித்திட வெலலை யிறநதனா.

ந.கூ

385. நகை - பல பேதையன் - நீ அறியாமையை யுடையவன்.
 அச்சுரு மொழி - சிறிதேனும் அஞ்சுதல் இல்லாத இநத வார்த்தையை;
 இது கூறுதற்கு அஞ்ச வேண்டும் என்பது சூரன் குறிப்பு நச்சி -
 விரும்பி. ஏநதல - வீரவாகு.

386. பரம்பரன் - எல்லாரிலும் மேலானவன். காதி - தடுத்து

387. ஊறு செய்திடல் - துன்புறுத்தல். வீறு - வீரம்.
 சிறையூடு படுததுமின - சிறையில் அடையுநகன். பாவி - சூரன்.
 துற்ற - நெருங்கிய பற்றிடுவான் - பிடிக்கும்பொருட்டு.

388. எந்தை வேலுக் கினியிரை யாகுதி
 ஈது திண்ண மிருந்திடு போவனென்
 றுநது சீருள வீர னகன்றிட
 உற்ற வாதன மொல்லே யெழுநதுநீள்
 அந்த ரத்தின் மறைநது படாந்ததால்
 அந்த வேலை யருந்திறல கொண்டனூ
 வெந்தி றல்புனை யுஞ்சத மாமுக
 வீர னோடு விளமபுதன் மேயினான்.

சு0

389. ஆதி மைநதன் விடுததிடு தூதனிற
 காயி ரத்தரை யட்டகல கினறனன்
 காது மன்னவ னுக்கெதிர கிடழீ
 கட்டி வாவென்று கைய னிசைத்தலும
 நீதி கொன்ற விலக்காக னோடுபோய்
 நிலலு நிலலென வொலலை யியம்பியே
 போதும் வீரன வெரிநபுடை கிட்டலும
 பொங்கு கோபம புரிநது திருமபினான்.

சுக

390. செற்ற மோடு திருமபிய வீரனோ
 சென்றி லக்கா திருநது கரங்களிற
 பற்று பலபடை விட்டிட மொய்ம்பன்மேற்
 பட்டு நுண்ணிகள பட்டன வண்ணலங்
 குற்ற சூளிகை யொன்று பறித்ததுநோ
 ஒன்ன லார்மிசை யுந்த விரைநதுபோய்
 அற்ற மற்ற விலக்கா கலக்கமோ
 டாவி விட்டிட வட்டது கெட்டதே.

சஉ

388. வீரன் - வீரவாகு. சதமாமுக வீரன் - தூறு முகங்களைக் கொண்ட சதமுகன் என்னும் அசுரன்.

389. ஆதி மைநதன் - சிவபிரானுடைய குமாரராகிய முருகக் கடவுள். அட்டி - கொன்று. காதும - போர செய்யும் கையன் - சூரன். வெரிந புடை - முதுகுப் பக்கத்தே.

390. செற்றம் - கோபம் மொய்ம்பன் - வீரவாகு. துகள பட்டன - பொடி ஆயின. சூளிகை - மாளிகையின்மேல மண்டபம். அட்டது கெட்டது - கொன்று தானும் அழிந்தது.

391. நூறு கொண்ட பெருந்தலை கொண்டவன்
நூறு ரத்திடை வந்தவா மைந்தருள்
வீறு கொண்டவன் மீமிசை பலபடை
வீச வீரன விளங்கொர் சிகரியை
மாறு கொண்டு பறிதது விடுததிட
வலலை யாபிர வாளிக டீவியே
நீறு கண்டொரு நூறு சரங்கடாம்
நேரி லானமிசை நீசனெய் தானரோ.

சந

392. விட்ட வாளிகள் படடிட மொய்ம்பினுன்
வெய்யன முன்னா விரைந்து படாந்துகைப்
பட்ட விலலைப் பறிதது முறித்திடப்
பாவி நூறு கரங்கொடு பற்றலும்
மடடில வீரப் புயங்கொடு தளளியே
மாறப் கததை மிதித்தொரு தாளினால்
ஒட்ட லன்றனி நூறு சிரத்தையும்
ஒலலை தளளி யுயிர்கவாந தானரோ.

சச

(கலிவந்தம்)

393. அட்டது பின்ன ரருமபுகழ் வீரம
பட்ட புயங்களை படைததுள வளளல்
துட்டர் வெருண்டு தொலைநதிட வங்கோர்
நெட்டுரு வங்கொடு நின்றன னன்றே.

சரு

394. தேவா வணங்கு திறம்புய வீரன்
பூவடி வங்கொடு பூமிசை நிற்ப

391. நூறும - சிலம்பு. அம்பிகையினுடைய சிலம்பிலுள்ள நவமணியினின்றும் எழுந்த நவவீரர்களுள் சிறப்பையுடைய வீரவாகு. சிகரியை - கோபுரத்தை. நீறு கண்டு - பொடி செய்து. நீசன் - சதமுகன்.

392. ஒட்டலன் - பகைவனுடைய.

393. அட்டது பின்னர் - சதமுகனைச் சங்கரித்த பிறகு. வளளல் - வீரவாகு.

394. பூ வடிவம் - பொலிவையுடைய கோலம்.

மேவிய வைமபது வெள்ளம தாகும்
காவல ரன்னது கண்டு வெகுண்டார்.

சக

395. வந்து விரைந்து வளைந்து சினந்தே
பந்தி பொருந்து படைக்கல முந்தக
கந்தன் விடுத்திடு காளை கறுத்தே
இந்த வியற்கை யியற்றுத லுற்றான்.

சஎ

396. அடித்து முதைதது மரற்ற வெறிநதும
பிடிததுட லங்கள பிசைந்து பிழிந்தும்
வெடிக்குர லைமபது வெள்ளமும் விள்ள
முடிததனன் மொய்ம்புள மொய்ம்புள வீரன்.

சஅ

397. அட்டவ தற்பின ரங்கொரு வேரம்
தொட்டறம் விட்டிடு சூரவை மன்றம்
பட்டிட விட்டுழி பட்டது கண்ணால்
எட்டரு மன்ற மிடிந்தது மன்றோ.

சக

398. தீயவர் பண்ணை செறிந்திடு மனறம்
மாய்வது கண்டு வயம்பெறு சூரன்
ஆயிர மொய்ம்புள வாயிரா தமமைத்
தூயவ னோடமா துன்ற விடுத்தான்.

ரு

395 பந்தி - வரிசை காளை - வீரவாகு. கறுத்தது - சினந்து.

396. வெடிகுரால் - வெடித்தலை யுடைய குரலைப் பெற்ற.
விள்ள - உடையுமபடி. மொய்ம்புள மொய்ம்புள வீரன் - வலிமை
யுடைய தோள்களையுடைய வீரவாகுதேவா.

397. வேரம் - கோபுரம். தொட்டு - பிடுங்கி. சூர் அவை
மன்றம் பட்டிட - சூரனுடைய ஆததான மண்டபம் இடியும்படியாக.
பட்டது - விட்ட மண்டபம் அந்த மண்டபத்தின்மேல் விழுந்தது.

398. தீயவா பண்ணை - கெட்டவர்களாகிய அசுரர்களது கூட்
டம். வயம் - வலிமை. மொய்ம்பு - தோள்.

399. உந்திடு மாயிர வொட்டலர் சிட்ட
வந்திடு முன்னா வயம்புனை வாரு
சுந்தர மேவிய சூரன தூரை
அந்தர மாக வழித்திட லுற்றான். ௩௯
400. மண்டப கோபுரம் வாரி யெறிந்தும்
விண்டு மதிற்றிரள வீழ வுதைத்தும்
வண்டுறு தண்டலை வல்லை பிடுங்கி
எண்டிசை யின்கணு மேக வெறிந்தும். ௩௨
401. அங்கிவை யாதி யநேக விதத்தாற்
பொங்கு வளங்கொள புரத்தை யழித்தே
தூங்க விறலபெறு தூயவ னிறப
வெங்குண வாயிர வீரர் தெரிந்தார். ௩௩
402. திங்கினா கண்டு சினநது வளைந்தே
பாங்குறு மெண்ணில படைக்கல முய்ப்ப
ஒங்கு மராமர மொன்று பறித்தே
ஆங்கவா தமமை யடித்து முடித்தான். ௩௪
403. பாதக ராயிரா பட்டது கண்டே
தூதுவ ரோடுபு சூரனெ டோதக
காதிபி ருப்பவோர் காதல னான
மாதிரல் வச்சிர வாகு வெழுந்தான் ௩௫

399. ஒட்டலா - பகைவா. அந்தரம் ஆக - வெறும் வெளி யாகும்படி.

400. விண்டு - பிளந்தது; மலையைப் போன்ற எனலுமாம். தண்டலை - சோலையை

401. புரத்தை - சூரனது இராசதானியாகிய மகேந்திரபுரியை. வெம் குணம் - கொடிய இயல்பையுடைய.

402. உய்ப்ப - செலுத்த.

403. காதி - கோபம் கொண்டு ஓர் காதலனான - சூரனுடைய புத்திரருள் ஒருவனான

404. பறறுறு தநதை பதங்கள் பணிநதே
ஒற்றனை வெனறிவ னுற்றிடு கின்றேன்
மற்றெனை யேவுதி வல்லையி லென்ன
அற்றமில் ஞான விடுததன னன்றே. ருசு

405. தந்தை யிருநதிடு சங்க மகன்றே
உந்திய தனமனை யூடு புகுநதே
அநத மிலாத வடறபடை கொண்டே
சிறதை மகிழ்நதொரு தேர்மிசை யுற்றான். ருள

(கலநிலைத்துறை)

406. தேரைஞ் ஞாறு வெள்ளம தாகுந திறலயானை
ஓரைஞ் ஞாறு வெள்ளம தாகு முயாமாக்கள
ஈரைஞ் ஞாறு வெள்ளம தாகு மெழிஞன்கு
பேரைஞ் ஞாறு வெள்ளம தாகும் பிறசேனை. ருஅ

407. இவ்வா றுகுஞ் சேனைக ளோடங் கிருமைப்போர்
செய்வா னுன்னித தன்னிக ராமவச சிரவாகு
மைவாழ் கண்டத தண்டா பிரானா மகனேவும்
செவ்வான் மேனித தூயவ னேரே சென்றானால். ருக

408. செற்றா ராகுந் தானவா ஞானத திறலோனைச்
சுற்றா நின்று படைக்கல முநதத் துகளில்லோன்
குற்றா நின்று முதைதது மெறிநதுங் கோபத்தோ
டெற்றா நின்றுங் கொன்றன னம்மா விறைதன்னில்.

404. அற்றம் - சோவு,

405. சங்கம் - சபை.

406. மாக்கள - குதிரைகள். பிற சேனை - காலாட்படை.

407. இருமைப் போர் - பெரிய போரை.

408. செற்றா - போர் செய்தவா. துகள இல்லோன் - குற்ற

மில்லாத வீரவாகு. குற்றா நின்றும் - காலால இடித்தும். எற்றா
நின்றும் - அடித்தும். இறை - கணம்.

(வஞ்சிவருத்தம்)

409. வேறு மநேக விதததாம், சீறி யெதிரந்திடு சேனை
ஊறு பொருந்திட ஆழிச, சூறை புரிந்து தொலைத்தான்.
410. அங்க ணிறந்தவ ரல்லால், வெங்கண மாகிய வெய்யோர்
தங்கண் மனங்க டளாரந்தே, எங்கணு மாகி யிரிந்தார்.
411. மாதிறல வசசிர வாகு, ஈது தெரிந்தட லேந்தல்
மீதுற வாயிரவெங்கோல, ஊறையெனச செலவுய்த்தான்.
412. வந்த சரங்களை வலலே, உந்து கரங்கொ டொடித்தே
சுந்தின னினறுழி தீயோன், இரந்த விபறகை யிபறறும்.
413. வெமபதி னுபிர வெய்ய, அமபு விடக்குக னன்பார
தம்பி யெழுககொடு தாக்கி, மொய்ம்பொடு சிந்த முறித்தான்.

(கலிநிலைத்துறை)

414. முறித்தபி னைபிரு மெய்ச்சிர வசசிர மொய்ம்புள்ளோன்
மறித்தது மரும்பதி னுபிர வாளி மனததூடே
கறுத்தது விதித்து மிதுத்த வெழுத்தகுகள் கண்டேபின்
தெறித்தனனைநெனுமாயிரவாளிகள் செய்யோன்மேல்.
415. பட்டுழி யோரிறை நொந்து விரைந்து படாந்தனனான்
நெட்டிர தத்தை புதைத்திட வேறெரு நீடோமேல்

409 ஊறு - துன்பம். ஊழிச் சூறை புரிந்து - ஊழிக்
காற்றைப்போலச் சூறையாடி.

410. இரிந்தார் - கெட்டு ஒடினார்.

411. எந்தல - வீரவாகு. ஊதை - பெருங் காற்று.

412. சரங்களை - அம்புகளை. சிந்தினவன் வீரவாகு.

413. வெம...வெய்ய - மிகக் வெம்மையை உடைய. தம்பி -
வீரவாகு. எழு - கதாபுத்தம்.

414. ஐபிரு மெய்ச்சிரம் - பதத்துத் தலைகளைபுடைய வசசிர
மொயம்புள்ளோன் - வசசிரவாகு. மறித்தும் - மீட்டி. கறுத்தது -
கோபித்தது. எழு துகள் கண்டு - கதையைப் பொடியாக்கி தெறித்த
னன் - எய்தான். செய்யோன் - வீரவாகு

ஒட்டல னுற்றுழி யவ்விர தததையு மொண்கையால்
எட்டி யெடுத்தது விசுமபிடை போக வெறிந்தானால். சுஎ

416. தேரொடு வானி விலக்க மியோசனை சென்றேபின்
பாரில விழுந்தொளிர் வாளதுகொண்டு பகைத்தோதம
ஆருயி ருண்டிடு வீரனை நேர வவனருணும
சீரிய வாளகொ டெறிந்து சிரங்குள சிதைத்தானால்.

417. அங்கவ னுருயிர் கொன்றவ னினறுழி யாகாய
வெங்கதி ரோனு மறைந்தனன மாலையு மேவிற்குற
சங்கரான மாமக னப்பதி யெலலை தணந்தேபின்
மங்குல் விசுமபு வழிகொ டிலங்கையில் வந்தானே.

418. அண்டா வெருண்டிடு மாளி முகத்தவ னப்போதிற
கண்டன னின்றவ ருன்மக னாவி கறுத்தேமுன்
உண்டவ னிங்கிவ னுமென வோத வருத்தேகி
மண்டு திறலபெறு சேனைக னோடும வளைந்தானால். எ௦

419. வீரரில வீரன் வெகுண்டுறை வாளுரு விசசென்றே
ஆரவு ணப்படை முற்று முலாவி யடுமபோதிற
பாரமு ருயிர வாளி முகங்குள படைத்துள்ளான்
நேருற வேகி யடித்தன னுயிர நீள்கையால். எக

420. அடித்த கரங்களை யங்கொரு பாணிகொ டப்போதிற
பிடித்தவ னுந்து கரங்குள சிரங்குள் பெயாந்தோடித்

415. ஓர் இறை - ஒரு கண நேரம், நெடு இரத்ததை - உயர்ந்த
தேரை, ஒட்டலன் - பகைவன்.

416. நேர - எதிர்க்க.

417. அவன நினறுழி - வீரவாகுதேவா நின்றபோது சங்கரன்
மா மகன் - வீரவாகு. அப்பதி - மகேந்திரபுரியை மங்குல் - மேகம்.

418. ஆளி முகத்தவன் - இலங்கையை ஆண்ட யாளி முகன்.
கறுத்து - கோபித்து. உருத்து - கோபித்து

419. வீரரில வீரன் - வீரவாகு உலாவி முற்றும் அடும்
போதில ஆயிரம் யாளி முகங்களைக் கொண்டவன்.

420. பாணி - கை வீரன் - வீரவாகு வடி - கூடமை.

துடித்திட வாங்கொடு வீசி யடற்புனை தோள்வீரன்
வடித்தனி வேல னமாநதிடு செநதிலில் வந்தானே. எஉ

421. கந்த னிருநதிடு கோயில புருநது களிப்போடும்
அநதமி லனபொடு முனபு வணங்கி யணிததாய்நின்
றுநதிய சூரன தெண்ணமு மேனைய வுங்குறி
இநதிர னோடு சயநத னிருப்பு மிசைததுறமுன். எங

422. மறறிது நின்றிட வசசிர வாசு மடிநதானென்
ரெறறாகள சொறறுழி வெறறிகொள சூரன வுறறுள்ளோன்
சறறல வீறிடா கொண்டொரு மந்திரி தானோதும்
அறறமில் புநதியி னூவிடா சிந்தி யமாநதானால் எச

423. அங்கது போதினி லபபுற வண்ட மதிற்சேரும
செங்கம லத்தய னைக்கொணா வித்தடல சோசூரன்
மங்கிய தன்பதி முனபி னிலங்க வகுப்பித்தே
துங்க விரிஞ்சன கன்றிட வனபொடு சொறறுனால்.

424. அனனது காலையில் முன்னா விபித்த வடற்றாதர்
மனனிய செநதிலில் வந்தான் மைநதன் மருங்குள்ள
கொன்னுறு சேனை வினாவி யகன்று கொடுஞ்சூரன்
தனனை யடைநது பதங்கள் பணிநதித னைச்சொலவார்.

425. அறறம தறறவி ராபிர வெள்ள மடற்பூதர் [ட்
மறறவா மனனவா நூறுட நெண்மா வரைத்திண்டோ
கொறற விலக்கொரா டொனபது வீரா குழாததோடும
வெறறி தருங்கதிர வேலவன ஞால் மிசைச்சோநதான்.

421. அணித்தாய - அருகில.

422. சூரன உறறுள்ளோன் - சூரன. சறறல - சிறிதல்லாத;
மிக்க. அறறம - சோவவு.

423. சூரன பிரமதேவனைக் கொண்டு மீட்டும் தன்னுடைய
நகரத்தைச் சிருட்டிக்கச் செய்தான விரிஞ்சன - பிரமதேவன்

424. சேனை வினாவி - சேனையின அளவு முதலியவற்றைத்
தெரிநதுகொண்டு.

425. தூதா கூறும் செய்திகள். அறறமது அற்று அவிர -
சோர்விலலாமல விளங்குகின்ற. மறறு அவா மனனவா - பூதபதிகள்.

426. அங்குறு தாரக னெண்கிர வஞ்ச வடற்குன்றம்
மங்குற வெஃக மெறிநதுயா செநதிலில் வந்தோரொற்
றிங்கு விடுப்ப விலங்கை யழித்திவ னெய்துற்றே
பங்கமில் யாளி முகன்றலை கொண்டு படாநதானால். எஅ

427. தெண்டிரை வாவிநம் மாநக ருடு திறற்கநதன்
மண்டனி கததொடு வந்தமா செய்ய மனநதன்னிற
கொண்டன னின்னது மெய்யென வெய்யகொடுஞ்சூரன்
ஒண்டிறல சோதம் ரைக்கொணா விததுரை செய்கினரூன்.

(கலவிருத்தம்)

428. வாஹோ தமைச்சிறையில் வைத்தசெயல் வாஹோ
ஆஹோர் தமக்கிறைவ னாதிபுட னோதக
கோஹோ விறறபெறு குமாரனை யளித்தெம
மேஹோவு செய்திட விடுத்தருளி னானால். அ0

429. இன்பா ரானசுதனி ராபிரவெ ளாஞ்சோ
அன்பான பூதரு மலக்கணி லிலக்கத
தொனபா னெனப்படு முரங்கொளினே யோரும
தன்பால் வரக்கடிது தாரணியில் வந்தான் அக

430. வீரான தாரகனை வெறபொடு தடிந்தே
மாறாத செநதினகா வந்ததி விருந்தே

426. எஃகம் - வேலை.

427. தெண திரை வாவி - கடலைக் கடந்து மண்டு அனிகத்
தொடு - செறிந்த படைகளோடு. என - என்று தூதுவா சொல்ல.
தமரை - மந்திரச் சுற்றத்தாரை.

428. இறைவன் - இரதிரன் ஆதியுடன் - சிவபெருமா
னிடைத்தில. கோன - சிவபிரான். நோவு செய்திட எம்மேல விடுத
தருளிணை; நோவு - துன்பம்.

429 வெளம் - வெள்ளம். அலக்கண் இல - துன்பம் இல்லாத.
இலக்கத்து ஒன்பான இளையோ - இலக்க வீரரும் நவவீரரும், இளை
யோ - தம்பிமார். கடிது - விரைவில்.

430 வெறபொடு - கிரவுஞ்சகிரியோடு. வந்து அதில் இருந்து
ஒற்றனை - வீரவாகுதேவரை.

ஆறா முடிப்பா னளிததகுக னம்பால்
ஊருன தறறிடுமொ ரொற்றனை விடுததான். அஉ

431. அன்னு னிலங்கையை யழித்திவ ணடைநதென்
முன்னு விருநதெனை முனிநதே யிகழ்நதே
கொன்னுரு மென்பதி குலைததே யிளஞ்சேய்
தன்னாவி கொண்டுறு சயத்திடுநடு சென்றான. அங

432. நநதம பெருமபதியி னுளையா னலகும்
மைநதன செருபுரிய வநதிவ னென்றே
முநதுநது தூதுவா மொழிநதனாக ளென்னு
உநதுஞ செருசசெய வுசாவின னிசாவில். அச

433. அப்போது பறபல ரநேகவித மோத
கைப்போத மைததரி கலநததவி சின்கண்
துப்போ டிருநததொரு சூரன்முக நேரே
மெய்ப்போடு சிங்கமுக வீரனிது சொலவான். அரு

434. விரைததார மிடைநதிடு வியன்புய வமைச்சா
இரைததாடல செய்திடு மிலங்கனிக மன்னர்
வரைததாசின் மைநதாக டமக்கியலும வன்மை
உரைததாரொரா புநதியு முரைத்தில ருனக்கே. அசு

431. முன்னு இருநது - நேரே வீற்றிருநது. கொன் -
பெருமை பதி - இராசதானி நகரம் இளஞ்சேய் என்றது வச்சிர
வாகுவை.

432. செரு புரிய - போா செய்ய, முநது உநது - முன்னே
நான அனுப்பிய, உசாவினன - ஆலோசனை செய்தான். நிசாவில் -
இரவில்.

433. கைப்போது அமைத்தது - கையாகிய மலரால் அமர்த்தி;
கையால் குறிப்பித்தது அவர்களைச் சுமமா இருக்கச் செய்தது. அரி கலநத
தவிசு - சிங்காதனம் துப்பு - வலிமை.

434. விரை தார மிடைந்திடு - மணமுள்ள மாலை செறிநத.
இரைதது ஆடல செய்திடு - முழங்கிப் போா செய்கின்ற. அனிக
மன்னர் - சேருபதிகள். வரைதது ஆச இல மைநதர்கள் - எல்லைக்

435. கொன்றார் புகழ்குலவு கொற்றவர் செவிககே
மின்றா ரழற்கணை விடுப்பது கடுப்ப
எந்நாளு நன்னிலைமை யென்னுமது தனைச
சொன்னா ரமைச்சாக ளெனும்பெயாகொ டீயோர். அஎ
436. வாலுற்ற தண்புனல வயங்கிய பயம்பின்
பாலுற் றவாமயிலை பற்றுமிகு முண்டி
போலுற்ற நுண்பொருள புரிநதுபடு மாபோல்
மேலுற் றிடுஞ்செயல வினாவுகிலை யநதோ. அஅ
437. நநதா வளங்குலவு நாகவுல கோரை
முநதான காலமதின் மொய்ம்புட னலைத்தோ
சிரதா குலத்தினொடு சிந்தினாக ளல்லா
துய்நதா ரொருததரை யுரைப்பவிவ ணுண்டோ. அக

குட்பட்ட குற்றமில்லாத புத்திராக்ஷா தமக்கு இயலும் வனமை -
தமமாலான பலத்தை. புந்தியும் - அறிவுரையும்.

எல்லோரும் தமதம் பலத்தைப்பற்றிப் பேசினார்களே யல்லாமல்
உனக்கு இது தக்கது, இது தகாது என்று அறிவுரை கூறவில்லை.

435. கொன - பெருமை ஆழற்கணை கடுப்ப - வெம்மை
யாகிய அம்புகளை யொப்ப செவி கைக்கும் சொல்லாயினும் நனமை
பயக்கும் எனபான, 'நன்னிலைமை யென்னுமது' என்றான.
தாம் கூறுவது அரசனுக்கு உவப்புத தருவதன்றாகி அவ
னுடைய சினத்துக்கு ஆளாக நேரும் காலத்திலும் நனமையை உரைப
பவரென்பான, 'எந்நாளும்... .. சொன்னா' என்றான; "தம்
முயிரக குறுதி யெண்ணா தலைமகன வெகுண்ட போதும், வெம்மையைத்
தாங்கி நீதி விடாதுநின் றுரைக்கும் வீரா" (கம்ப ராமாயணம், மந்திரம் 9.)

436. வால - தூயமை பயம்பின்பால் உற்று அவாம் மயிலை
பற்றும் - பள்ளத்தினிடத்தே இருந்த மயிலை யென்னும் சாதி மீனானது
ஆசைப்பட்டு வாயிலை கவவுகின்ற. மிகக் உணவைப் போல்
அமைந்த சிறிதாகிய பொருளை விரும்பித் தூண்டிலில் சிக்கி இறந்து
படுவதுபோல, மயிலை - ஒருவகை மீன்.

437. நநதா குறையாத நாக உலகோரை தேவரை. முநதான
காலமதில் - முன காலத்தில், மொய்ம்பு - வலிமை சிரதாசுலத்தி
னொடு - மனத் துயரத்தோடு. சிந்தினாகள - அழிந்த போனவர்கள்.
உரைப்ப - உதாரணமாகச் சொல்வதற்கு.

438. மீனஞ் சுமநதுபுகழ் விண்ணவாக ளெல்லாம்
 ஈனம் பொருநதிட வியற்றினை மகத்தின்
 கோனநதண் மாநகா குலைநதிட முனிநதாய்
 ஊனந தருஞ்சிறையி லுமபாகளை வைத்தாய். கூ0
439. நநதா வளங்குலவு நாகாசிறை யின்னும
 அநதோ விடுததிலை யதற்குவடி வேலோன்
 வநதா னமாசெய வரங்கடரு நாளில்
 முநதா னுயாததவன மொழிநதது மறநதாய். கூக
440. இக்கால நூறினொடு மெடடுக மிருநதெம்
 மெய்ககாசில சத்தியின் விளிநதிடுதி ரெனறான்
 அக்கால முற்றதிவ ணபபடியி னன்னேற
 மிக்கான தார்களை வென்றதுயா வேலே. கூஉ
441. மின்னாரை வேதியரை மெய்கஞரவா தமமைப்
 பொன்னு டரைப்பொறை பொருநதுமுனி வோரை
 மன்னு சிறுந்தமை வருத்தியவ ரன்றே
 எநநாளும் வெநநாகி லெப்தியுழல் வாரே. கூங

438. புகழ் - உன்னைப் புகழ்கின்ற, புகழையுடைய எனலும்
 ஆம், ஈனம் - இழிவு, மகத்தின் கோன - இந்திரன், மாநகா - அமரர்
 வதி, ஊனம் - குறைவு

439 நாகா - தேவர்கள், அதற்கு அச்சிறையை நீக்க;
 அதற்கு வடிவேலோன்; வநதான் என்பது, பிணிகுரு மருந்து வந்தது
 என்பது போல நின்றது முநது வரங்கள் சரு நாளில் - முன்பு நீ
 செய்த தவத்துக்கு இரங்கி வரங்களை அருளிய காலத்திலும், ஆன்
 உயாததவன - இடபக கொடியை எந்திய சிவபெருமான. மொழிந்
 தது: "வீறுநம் தானதொரு சத்தியவ துமமை வெல்லுமவா யா"
 (234) என்றது.

440. எம் மெய் காசு இல சத்தியின் - எம்முடைய உண்மையான
 குற்றமற்ற சத்தியினாலே, விளிநதிடுதிர - இறப்பீர்கள் அக்காலம் -
 அச்சத்தியினால் அழியும் காலம், அபபடியின் அனதே - அந்த முறையி
 னால் அல்லவோ.

441. மின்னாரை - பெண்களை குரவா - ஆசிரியர், பொன்னு
 டரை - தேவரை, பொறை - பொறுமை, மன்னு: விளி.

442. ரண்டாகை யான்முருக னோடம ரியற்ற
வேண்டாவிண் ணோககளசிறை விட்டிடுவை யாயின்
மீண்டா சறுங்கயிலை வெறபினிடை நாகம்
பூண்டான மகனகடிது போயிடுவ னன்னே. கூசு

443. இன்பான விப்படி யியற்றுகிலை யாகிற்
கொன்பாவு மடபிகை குமாரனமை யெல்லாம்
துன்பாக வேலகொடு தொலைத்திடுவ னென்னே
மின்பாவு சிங்கமுக வீரனுரை செய்தான். கூடு

444. என்றீது சிங்கமுக னின்புற விசைபட
நன்றீது நனறென நகைத்துநனி சீறித்
தனறீதி லாததொரு தம்பிமுக நேரே
ஒன்றீது சூமுத லுரைத்திடுத லுறறான. கூசு

(எண்ணீர்க் கழ்நெடிலடி யாசிரியவிருந்தம்)

445. இநதிரன றனக்கும பூதாக டமக்கும
இளஞ்சிறு பாலனோ டிமையவா தமக்கும
உநதுநீ நெஞ்சி லஞ்சினை போலும்
உமையொரு பாகனா மொப்பிலாக கடவுள்

442. ஆகையால் ரண்டென மாறுக. மீண்டு - நின்னோடு
போ புரியாமல் திருமபி ஆசு - குற்றம். நாகம் பூண்டான மகன் -
சிவகுமாரன். ஈடிது - விரைவில்.

443 இன்பு ஆன இப்படி - இன்பத்தைத் தருவதற்குரியதான
இந்த முறையே. கொன் பாவும் - பெருமை பரவிய துன்பு ஆக -
மரணத் துன்பம் விளைபுமபடி.

444 இன்பு உற - வருங் காலத்தில் இன்பம் உண்டாக
வேண்டுமென்று. நனறு - குறிப்பு மொழி நகைத்து - கோபத்தினுற்
சிரித்து தம்பி - சிங்கமுகன் ாது ஒன்று சூ முதல - சூரனாகிய
அசுரா தலைவன்

445. நான் முடிவு இழைத்தது - நமக்குரிய ஆயுளின் எல்லையை
வரையறுத்ததும், “இழைத்தநா ளெல்ல கடவா” (நாலடியார்) நான்
முன்பு கேளேன் - நீ சொல்லுகின்ற அக்காலத்தில் நான் கேட்டிலேன் -
வல்லையாயினே - ஆற்றல் உடையாய் ஆயினாய்.

நந்தனிச சததி வெல்லுமென் றதுவும்
நாணமுடி விழைத்தது நானமுன்பு கேளேன்
புந்தியிற புதிதொன் றுன்னியே யுரைத்தாய்
பொய்மமொழி சொல்லவும் வல்லையா யினையால்.

446. அபபடி யுரைத்தா னேனுமக கடவுள்
அளித்திடு வரமா ரழித்திட வல்லா
மெய்பபுறு சததி யழித்திடு மென்னின
வேறதோ சத்தியும் விமலனு மதனூ
இப்பெரு வரங்கள் கொடுத்தவ னழியான்
எண்ணினு ளமரரை யானசிறை செய்ககண்
டொப்பினமான முதலோ ரஞ்சியே யிருந்தா
ஒருசிறு பாலனோ வொழித்திட வல்லான். கூஅ

447. என்னவே குகனைப் பாலனென நெண்ணி
இகழ்ந்துதன் னுயிரை யிழந்திடு கின்ற
முன்னவ னிசைப்பப பின்னவன பின்னும்
முனியலை யொன்றின் மொழிவனென றுரைப்பான்
பொன்னுல கமரா தமைச்சிறை படுத்திப்
புவியினி னீதி புரிந்திடா வதனைத்
தன்னிக ரான சங்கர னறிந்து
றண்ணைவர தடுவான றன்னுள் நினைந்தான். கூக

446. மெய்பபு - உணமை சத்தியும் சிவமும் வேறாவோ ;
விமலன் - சிவம் சிவபிரானது சததி அழித்ததிம எனரால், சிவபிரா
னும் சத்தியும் வேறல்லா , ஆகவே அருள் செய்த ஆவனே அதனை
மாற்றி அழிப்பானென்பது பொருந்தாது எனரான். எண் இல நாள் -
கணக்கற்ற நாட்கள். மால முதலோ - திருமால முதலியவர்கள்.

447. இழந்திடுகின்ற - துணிவுற்றி எதிர்காலம் நிகழ்காலம்
ஆயிற்று. முன்னவன் - தமையனாகிய சூரன். பின்னவன் - தம்பி
யாகிய சிங்கமுகன். முனியலை - கோபம் கொள்ளாதே. இன்னம்
ஒன்று மொழிவன். நீதி புரிந்திடா அதனை - நீதியைச் செய்யாமல்
அநீதி செய்கின்றதை. அடுவான் - கொல்லும்பொருட்டு.

448. இன்னறீர் வரங்கள் கொடுத்தயா மழிப்ப
 தியல்பல வாதலா விருமையே படைத்து
 மன்னியே யிருந்த சூனைப் பிறாக்கும்
 வதைப்பரி தெனவே மனத்திடை நினைந்து
 பொன்னுறு தனதா முருவமா மொருசீர்ப்
 புதலவனாறு புகழுறப் பொருக்கென முடிக்கத்
 தன்னுதல விழியா லாறுமா முகத்தோர்
 தனிப்பெருங் குமரனைத் தந்தனன பரனே. க00
 (எழ்சீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிரந்தம்)

449. அறறமி லுருவ மாசுவ னருவம்
 ஆசுவ னருவுரு வகனற
 பெற்றியு மாவன மறைகளுந தெரிபாப
 பெரியவன் பெரியாகும் பெரியான்
 துற்றிடும பொருளக ளனைத்தமா யலவாய்த்
 தோன்றிய தனிப்பெருந தோனறல்
 மறறவன றனைநீ பாலனென றறைந்தாய்
 வல்லையே மாளுதி மாதோ. க0க
 (எண்ணீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிரந்தம்)

450. ஆதலா னீயு நிற்பெருந கிலையும்
 அனபுற வளத்தோ டமாரதிட வேண்டின்
 தீதிலா வமரா சிறையினை விடுதல
 செய்யென வெய்யவன சிறதைமேற் சினமுற்

448 இன்னல தீர் - துன்பத்தைப் போக்கும். இருமை - பெருமை. பொருக்கென முடிக்க - விரைவிலே சங்காரம் செய்ய பரன் - சிவபெருமான.

449 அறறம் - முடிவு துற்றிடும - நுகாகினற வல்ல - விரைவில் இரதச செய்யுளின் ஈறறடி, “மறறவன றனைநீ பாலனென றறைந்தாய வல்லையிங் கவனா ன மாளுதி மாதோ” என்று எட்டுச் சீராய எல்லாப் பிரதிகளிலும் உள்ளன முன மூன்றடியும் எழுசீராக இருததல் நோக்கி இவ்வடியிலும் எழுசீர் அமைக்கப்பெற்றன.

450. கிலையும் - சுற்றத்தாரும் வளத்தோடு அமர்ந்திட வேண்டின் - ஐசுவரியத்தோடு வாழ விரும்பினால் வெய்யவன - சூரன்.

றாதையா லலைப்புண் டங்கியாற சூடுண்
 மொசா வணததலை யுண்டபா லனையோ
 சோதியென் றுரைததாய பேதையென் றிகழ்ந்து
 சொல்லினுன வெவ்வுரைச சூரனா மவுணன். க0௨

451. முற்றுணா சிங்க முகத்தினு னனமை
 மொழிந்ததற கிழிந்தோன முனிந்துரைத திடலும்
 சறறுநம மொழியுட் கொண்டில னந்தோ
 தலையினில விதியையா தவிர்த்திட வல்லா
 மறறிவன் மடித றிண்ணமா மதனமுன்
 மடிதலே கடனென மனத்திடை நினைத்துச
 சிறற்றி வுடையென் சொற்றன பொறுத்தி
 சேரலா தமையடச செலகுவ னென்றான். க0௩

452. எனறுவன றிறலகொண் மடங்கனமா முகத்தோன
 இனபுற விசைப்ப விருந்திற சூரன்
 நனறுநன் றெனவே மகிழ்ந்தவன றனனை
 நயமொடு புலலிப புகழ்ந்துநின் னகாபோய்
 ஒன்றுதி குகனீண் டடைந்திடின விளிப்பன்
 ஒலலைமே வுதியென் றுவப்புடன் விடுப்பச்
 சென்றுதன் புரமபுக கமாந்தன னெவரும்
 செலவுரைத துறையுள் சோந்துசூ ரிருந்தான்.க0௪

ஊனையால் - காற்றால். அங்கியால் சூடுண்டு - தீயால் தகிக்கப் பெற்று.
 அலையுண்ட - அலைந்த. சோதி - கடவுள்.

451. முற்று உணா - முருகனது திருவவதாரம் முழுவதையும்
 உணர்ந்த. இழிந்தோன் - சூரன் திண்ணமாம் - உறுதியாகும். அதன்
 முன் மடிதலே - இவன இறப்பதற்குமுன் நாம் இறத்தலே சொற்றன
 பொறுத்தி - கூறிய வார்த்தைகளைப் பொறுப்பாயாக. சேரலாதமை
 அட - பகைவாகளோடு போப்புரிய.

452. மடங்கல மாமுகத்தோன - சிங்கமுகன. புலலி - தழுவிக
 கொண்டு. விளிப்பன் - உன்னை அழைப்பேன், தனபுரம் - தன் இராச
 தானி நகரம். செல உரைத்து - போகும்படியாக விடைகொடுத்தனுப்பி
 விட்டு. உறையுள் சோந்து - தன் இருகையுடன் புகுந்து

453. இன்னவா நவுணர் தொழுங்கழற் கொடுஞ்சூர்
 எழிலிவந தெழிலிவே டினிதுகண் படுக்கும்
 பொன்னுலாம் புரிசை மகேந்திர புரியிற்
 புரிநதுவீற் றிருநதது புகன்றன மன்றோ
 மன்னுமா லயன்முன் னிமையவா வணங்க
 மடங்கலந தவிசின்மேல் வனசமா ளிகைமேல்
 அனனம்வாழ் கழனிச செநதின்மா நகாவாழ்
 அறுமுகத திறைசெய லறிவுற வறைவாம். கடு

நான்காவது

யு த் த க ண் ட ம்

முதலுட் பானுகோபன் யுத்தம்

454. மின்னிகா சடிலத் தவிமதி முடிதத
 விததகன மததக விழிவிழித தாங்குப்
 பொன்னுறு மருணத தடமலா மிடைநத
 பொதும்பாசு முதயவான பொருப்பின தும்பர்
 துன்னுசெங் கிரணத திரவிவந தெழலும
 தோகையோமருங்குடைத்தோனன்முன்றோன்று
 கன்னல்விற் றடக்கைக் கடவுண்மாண் டதுபோற்
 கதுமென வழிநதது காரிருட கங்குல். க

453. சூ - சூரன். எழிலி - மேகம். இன்னவாறு புரிநது. மடங்கலநதவிசு-சுங்காதனம். வனச மாளிகை - தாமரையாகிய மாளிகை யில் செநதில் மாநகரில் தவிசினமேல் வாழும் அறுமுகத்து இறை.

454. சடிலதது - சடையில் மததக விழி விழித்தாங்கு - நெற் றிக்கண்ணைத் திறநது விழித்ததுபோல பொன் - திரும்கள். 'அருணத தடமலா - செந்தாமரைப்பூ பொதும்பா - சோலை. உமபா - மேலை. இரவி - சூரியன். சூரியனுக்கு இறைவனது நெற்றிக்கண் உவமை. தோனறல் - சிவபிரான் கன்னல் வில் - கருமபாகிய வில்லையுடைய. கடவுள் - மன்மதன். இரவுக்குக் காமன் உவமை, காமனது நிறம் சுருமை.

455. இவ்வகை யுலகிற் றுணங்கற லகல
இரவியா மொருவன்வந திருவிசும் பெழலும்
மொய்வள ரவுணப பேரிருண் மடிய
முருகனும் பருதியு முரனெடு மெழுநது
செவ்வொளிக கனகத தேரினமேற் புருநது
சேனையோரா வானுளோரா செறிநதுசூழ்ந தேத்தப்
பொவவரோ கடநது சூரன்மு தூரிற்
பாங்குறு வடதிசைப் பாலடைந தன்னே. ௨

456. அங்கணவ் வமைபத திமைபவா புனைவன்
ஆறுமா முகமுடை யண்ணறன் னருளாற
கொங்கல ரிருங்கா மருங்குசூழேழ்
கூடமாம பெயருடைக கோனகா குபிறறச
சங்கரன் மதலை கொடிநெடுந தடநதோ
தணநதுசீர மநதிரத தனைநதது தன்னிற
பொங்கெழீன் மடங்கற் சேகரத திடையே [ன்.
பொருந்திய வணையின்மேற் பொருந்திவீற் றிருந்தா
(எழுசீர்க் கழ்நெடிலடி யாசிரியவிநீதம்)

457. வீறுகொண்டதானையோடு மேனமைகொண்ட வேலவன்
நறில பாச றைதத லததி விரத வாறி ருபபவி
தூறி லாத சூரன முன்ன நுறறு நார தனசொலச்
சீறி யின்ன தொற்ற ரோடு செற்ற மோடு சொற்றனன்.

455. துணங்கு அறல அகல - பிணைநது நின்ற இருள நீங்க.
முரண் - வலிமை மூதூர் - மகேந்திரபுரி.

456. அங்கண் அவ்வமையதது - அவ்விடத்தில் அநதச் சம
யத்தில. கொங்கு - நறுமணம். ஏம கூடம் எனனும் பெயரையுடைய
உத்தமமான நகரத்தை முருகனுக்காக இயற்ற. தணநது-நீங்கி. மந்தி
ரத்து - கோயிலு. மடங்கற் சேகரம் - சிங்கத்தின் தலை. அணை - சிங்கா
தனம்.

457. வீறு - ஓவெருளறற் கிலலாத சிறப்பு தானை - சேனை.
ஊறு - துன்பம். செற்றமோடு - கோபத்தோடு.

458. வாரி மன்ன வறபி டித்து வாரு மென்ன வேகியே
கோர மோடு பறறி முறகொ ணாநதி டசசி நநதுநீ
வீர மோடு மாறு கொண்டு வீறு கொண்ட தெவ்வரைச்
சேர விஞ்சு விட்ட தென்ன செப்பு கென்று செப்பினுன.
459. அநத வேலை வேலை மனன நமர ரோடு குமாவேள
உநது வானி னேகி னுனு யாநத பூத ரெனகணை
வநதி டக்க லங்கி னேனம லங்கி னேனவ ருந்தினேன்
பநதி கொண்ட பூதா தமப ரடடி னுகக மைநதிலேன்.
460. ஏழையேன்ற பிபப தெங்க னென்று கூறி நின்றிடத
தாழவி லாத வொறறா வநது சணமு கககு மாரவேள
வாழு நம்பெ ருமப திககு வடதி சைகக ணெய்தினுன்
சூழ்பா தாதி யோடு மென்று சொல்லவீது சொல்லினுன்.
461. இரவி யைதத னைநது ளாணை யிங்க ளைத்தி ரென்னலும்
பரவி யேகி யொறறா சொறற பானு கோப னைத்தரச்
சிரமொ ரைநதன் மைநத னோடு சேனையோரைவென்றுநீ
விரைவிலிங்குவருதியென்று விடைகொடுப்ப வேகினுன.

458. வாரி மனனவன - சமுத்திர ராஜனை. கோரமோடு - கொடுமையுடன். மாறு கொண்டு - விரோத எண்ணம் கொண்டு. தெவ்வரை - பகைவரை. சேர - உனனைக் கடந்து இங்கே வந்து அடையும்படியாக.

459. அநத வேலை - அசசமயத்தில். வேலை மனனன - சமுத்திர ராஜன. வானின ஏகினுன - ஆகாய வழியே வந்தான். மலங்கினேன் - மயங்கினேன் பநதி கொண்ட - அணியணியாக வந்த பரட்டினுக்கு அமைநதிலேன் - கணுக்கால அளவுக்குக்கூட ஆழம் போதாமல் இருந்தேன்.

460. பதாதியோடு - காலாட் படைகளோடு; உபலக்ஷணத்தால் மற்றப படைகளையும் கொள்க.

461. இரவியைத தனைநதுளாணை - பானுகோபனை. சிரமொ ரைநதன் - சிவபெருமானுடைய.

462. ஆங்கு தன்மனைக்க ணுற்ற டற்ப டைக்கலங்கன்கொண் டேவகு றுத தானை வெள்ள மிருப தான வாயிரம் பாங்கி னோடு பாங்கி னிறப ரந்தி ரைநது சூழவே திங்கி லாத விசய னுதி யனிக மன்னர் சேரவே. கங
463. கருது கங்கண் முப்பதான வாயிரங் கலந்ததோர் சுந்தரனா செறிந்திலங்கு துய்யவைய மேறியே வெந்திற பெருஞ்சமாக்கு மேவுகின்ற வாறுகண் மெதுநா ரதன்குண்க னெல்லாவந்து சொல்லினான். கங
464. எந்தையான கந்தவே எலிலங்குவீர வாகுவாம் சுந்தரன் றனைத்தெரிநது சூரனிவ விடத்தியாம் வந்தவா றுணாநதுதன மகன்றனைப் பதாதிதோ டுந்தவேலை நம்மொடே செருத்தொடங்க வேவினான்.
465. சேனையான துன்றவின்று சென்றுவென்றி யொன்றிநீ ஊனமின்றி வருதியென் றுவப்பினே மிரைத்தலும் ஆனனங்க ளாறுகொண்ட வண்ணலைத தணநதுபோய்த் தூரலங்கொள் படைகளகொண்டு துய்யவையமேறினான்
466. சுந்தரங்கொ ளெண்மருந துலக்கமா மிலக்கரும வெந்திறல்கொள பததுநாறு வெள்ளமான பூதரும தந்திரங்கொள சுப்பிராதி தானைமன்ன ருங்குழிஇ வந்துசூழ வேகினான் மகிழ்ச்சிவீர வாகுவே. கங

462. தானை - படை. பரநது இரைநது - பரவி முழங்கி. அனிக- மன்னர் - சேனாபதிகள்.

463. கருதுகங்கள் - குதிரைகள். வையம் - தேர். சமார்க்கு போருக்கு ஒல்ல வந்து - விரைவிலே வந்து.

464. செரு - போ.

465. துன்ற - உடன் பொருந்த. வென்றியொன்றி - வெற்றி பெற்று. ஊனம் இன்றி - கேடிலலாமல். ஆனனங்கள் - திருமுகங் கள். வையம் - தோ.

466. எணமர் - வீரவாகு தேவருடைய தம்பிமா. துலக்கம் - பிரகாசம். திறல் - வலிமை. தந்திரம் - சேனை. சுப்பிரான முதலிய படைத்தலைவர்களும்.

467. தலைமைகொண்ட பாசறைத தலத்தினைத் தணநதுபோய்
நிலைமைகொண்ட சூரனுரி நீண்மதிற் புறத்திறத்
தொலைவில்பூதருஞ்சினங்கொளசூரனமைந்தனனிகழும்
பலபடைசக லஞ்சொரிந தெதிரநதுபோர பயின்றவே.
468. தெண்டிகரைக்கு நேரெனத் திரண்டிரண்டு சேனையும்
அண்டியோதை செய்துநின் மடுஞ்செருப் புரிநதிடச
சண்டமுற்ற வவுணருஞ் சலந்தரித்த பூதரும்
மண்டுசோரி வாரிநேர மட்டிலாகள பட்டனா. கடு
469. மேனலங்கொள் பூதாதாம் வெகுண்டுசென்று மேவலார்
ஆனையோடு மாணைதனை யாளினோடு மாளினைச்
சேனையான தேரினோடு தேரைவாரி மோதலும்
ஊனமுற்ற வவுணாதா முடைநதுவாடி யோடினா. கசு
470. அற்றவேலை யவுணாதம்மி லனலியென்னு மன்னவன்
செற்றமோடு வந்தெதிரநது தீதிலாத பூதாமேல
வெற்றிகொண்ட கணைகளசிறத் வெந்திறல்கொள பூதந்ரு
டுற்றசிறகனமுனிவினோடு மொல்லெசென்றெதிரநதனன்.
471. மிண்டுகொண்ட வனலிதேரில் விரவிரின்ற புரவிபைத்
தண்டுகொண்டு மோதலுந் தளாநதிற்பப் வெய்யவன

467. அனிகம் - படை வீரவாகுவின் படையும் பாணுகோபன
படையும் போர செய்யலாயின

468 கடலுக்கு ஒப்பென்று சொல்லுமபடியாக அண்டி -
நெருங்கி. ஒதை - ஓசை. சண்டம் - வேகம். சலம் - பகை. சோரி -
இரத்தம். வாரி நேர - கடலைப் போலப் பெருகும்படி. மட்டிலாகள -
கணக்கில்லாதவர்கள்.

469. மேவலா - பகைவருடைய. உடைநது - தளாச்சி
யடைந்து

470. அற்ற வேலை - தோற்ற சமயத்தில். அனலியென்ற
அசுரனும சிறகனென்ற பூதத்தலைவனும போர செய்தனர்

471 மிண்டு - வலிமை. தணி - கதாயுதம். வெய்யவன் -
அனலி. கோல் - அரஸ்பி வையம் - தேரை. அண்டலன் - படைந
வனது.

கண்டுகோல் சொரிந்திடச் கனன்றவன்றன் வையமுற்
றண்டலன்கை விற்பறித தடறகொள்கிங்கன் வீசிஞன்.

472. அற்றமற்ற சிங்கன்மீதி லனவிதண்டின் மோதலும்
வெற்றிகொண்ட சிங்கனங்கண் வெய்யன் மாபடித்தவற்
பற்றி நினறு சுற்றி நற்படித்தலத தடித்திடத்
தற்றுகின்ற வவுண ருடு சண்டனீது கண்டனன். கக
473. கண்டசண்ட னடுவனென்று கழறும்வேலை சிங்கனவ்
வண்டலனறன் வையமுற் றவன்றடம் புயத்தின்மேல
ஒண்டிறலகொள் கதையினமோத வவனுமுந்து சிங்கன்மேல
தண்டினமோத விருவருந தளாச்சியெய்தி வீழ்ந்தனர்.
474. மற்றவவேலை யவுணா தமமின மாயனோடு பூதரிற்
செற்ற முற்ற நீலனா சீலனங் கெதிரநதுநீ
ஞற்ற தண்ட முந்த மாய னுந்துமாரபில வந்துபட்
டிற்றுளா னெனக்கலங்கி யிரதவா றியற்றுவான். உக
475. நீலன்மீது சூலமொன்று நீசனவிட் டிடப்பட்ச
சாலவே வருநதி நினறு தக்கமாயன் முன்புபோய்க்
கோலமார்பின் மீதுபாணி கொண்டுமோதி யண்டாதம்
காலனைப் பிடித்தவன் களத்தினிற கறித்தனன். உஉ
476. கண்டமீது விண்டிடக் கடித்திரத்த முண்டியிர்
கொண்டபோது சண்டினோடு கோதிலசிங்க னங்கெழுந

472. அற்றம் - சோவு. தண்டின - கதாயுத்ததால மாபு
அடித்து. படித்தலத்து - பூமியினமேல. தற்றுகின்ற - சூழ்ந்து
நிற்கின்ற

473. அடுவன் - கொல்லுவேன். அண்டலன் - பகைவன்

474. மாயனென்னும் அசுரனும் நீலனென்னும் பூதத்தலைவ
னும் போரா செய்தனர் இறந்துளான என - இறந்தானென்னும்
படியாக

475. நீசன் - மாயன். பாணிகொண்டு - கையால். ஆண்டாத்தம்
காலன் - தேவாளுககு யமனைப்போன்ற மாயன் களத்தினில உறித்
தனன் - கழுத்திலே கடித்தான்.

தொண்டிறற்கொடண்டுகொண்டுருததெழுந்துசின்கனவ்
வண்டலன் கவுட்கரத தடிததனன் முடிததனன். உந்

477. அன்னகாலை யவுணர்தம்மி லசமுகதத னணுகவே
மன்னுகின்ற பூதாதமமின மதுவெதிராகக வருசகன
மின்னுனைச சரங்களசிரத வெய்யனவைய மீதுபோய்
ஒன்னலன கலங்கவேலை யோதைபோ லொலிததனன்.
478. ஆரத்தபோதி லசமுகதத நயாவதாக வனனதைப்
பார்த்துவீர னல்லையுநது போகெனப் பகாரநாள்
சோத்திகொண்ட மண்ணிடைத திருமபவல்லே நிலலென
வாரததைபேசிவநதெதிராதுமறிமுகததனிதுசெய்வான்.
479. மையிலாத பூதன மீது வனசரம் பொழிநதிடக
கையினுல விலககலசெய்து கையனமுனபு சென்றவன்
கொய்யுனைச சகடடினைக் கொதிததெடுத்தது வேலையில
துய்யனவீச வைய மீது துண்ணெனக குதிததனன்.

476. கழுததுப பிளவுபடுமபடியாகக கடிதது. தண்டு - கதா
யுத்ம. உருத்து - கோபிதது. அண்டலன் - பகைவனது. கவுள காதது
அடித்தனன் முடிததனன் - தாடையில் தன கையால அடித்துக்
கொன்றான்.

477. அசமுகன எனனும அசரனும மதுவென்னும் பூத்தலைவ
னும எதிர்த்துப் போரிட்டனா. வெய்யன வையமீது - அசமுகனது
தேரின்மேல்.

478 அயாவதாக - 'மூர்சசையடைய உய்நது போக - நீ பிழைத
துப போவாயாக. தன முழுககத்தைக் கேட்டமாத்நிரத்தில பயநது மூர்ச
சையான அசமுகனைக் கொல்லாது விடுத்தான். இது தமிழ்சொன்னும
புறததுறை மறிமுகத்தன - அசமுகன

479 மை - குறறம் கையன் - அசமுகன. கொய் உனைச சகட்
டினை - கத்தரிகையால மட்டஞ்செய்த மயிரையுடைய குதிரைகளைப்
பூட்டிய தேரை; கொய்யுனை - குதிரை, அனமொழித்தொகை. வேலை
யில - சமுத்திரத்தில். வையமீது - பூமியின்மேல் குதித்தனன்: குதித்த
வன அசமுகன

480. குதிததுவரது பூதன்முன்பு கூடிமற் றெழில்செயப்
பதத்தின லுரததொடம் பரத்தினமீ தெறிநதிடக்
கதிதத்பூவின மேவியே களங்கமற்ற மதுவின்மேற்
கொதிததுமாயை யான்மறைநது கொடியநேமி விட்டனன்.
481. தந்திரங்கொண் மதுவினமீது தகாமுகத்தன் விட்டிடும்
வெந்திறல்கொ டிகிரிதான விரைநதுசென்று பூதனங்
சூரதுகின்ற படையிலாம லுறுதலிற றிருமபியே
வந்துதியன் முடிதடிநது மாலிடத தடைநத்தே. ௨௮
482. ஆய காலே யவுணாமன்ன ஈனிகமோடு மணுகலால்
ஏயபூத ருடையவே யிலககர்மேவு தண்டகன்
போயெதிரநது பல்லவம் பொழிநதழிப்ப வீதெலாம்
திய சூரன் மாமகன் றெரிநதெதிரநது வந்தனன். ௨௯
483. வந்தெதிரநத குறளினோ மடிநதுடைந திடச்சரம்
சிறதிமுநதி வந்திடச சினத்தினோடு முக்கிரன்
உந்துசூரன் மைநதன்முன்ன நுறறவனற னுதுதேர்
அந்தரத்தின் மீதுபோக வங்கெடுத தெறிந்தனன். ௩௦

480 மலதொழில் - மலயுத்தத்தை மதுவானவன் அசமுசனைக்
காலால் வலிமையோடு எடுத்து ஆகாசத்தில் வீசி எறிந்தான். கதிதத -
மேலான. நேமி - சக்கராயுத்தத்தை.

481 தந்திரம் கொள் - சேனைகளைத் துணையாகக் கொண்ட.
தகா முகத்தன் - அசமுகாசுரன் திகிரி - சக்கராயுதம். உந்துகின்ற -
ஏவுகின்ற. நிராயுதபாணிமேல் வலியமையின் அவனை ஒன்றும் செய்யா
மல் மீண்டு தன்னைவிட்ட அசுரனது தலையையே அறுத்தவிட்டது முடி
தடிநது - தலையை அறுத்தது. மாலிடது - திருமாலிடம்.

482. ஆனிகம் - சேனை. உடையவே - தோலவி அடைய இலக
கா மேவு தண்டகன் - லக்ஷ வீராகள கூட்டத்தில் ஒருவனாக இருந்த
தண்டகன் என்பவன். பல்லவம் - அம்புகளை. சூரன் மாமகன் - பானு
கோபன்.

483 குறளினோர் - பூதங்கள் சரம் சிறதி - அம்புகளை எய்து.
உக்கிரன் - ஒரு பூதத்தலைவன். அந்தரத்தின்மீது - ஆகாசத்தில்.

484. நண்ணுதேரி னோடு பாணு நாடுமட்டு மேகியே
மண்ணின்மேலவிழுநதுசென்றுவன்றிறலகொளுக்கிரன்
திண்ணமுற்ற வங்கமீது செநகையா லடிததுநீள
விண்ணினமீ தெடுததெறிநது வேறுதேரி வேறினான்.
485. காசி லேழு லோகமுந் கடநது பின்ன ருக்கிரன்
வீசுசீரகொள படியின்மேல விழுநதனன் கிடநதனன்
ஏசி லாத தண்டிசீ டிரும்பி னாகி யேனையோ
பூசலான வெந்தொழில் ப்ரிநதிரநது போயினா. ௩௨
486. ஈதுகண் டிலக்காவந் தெதிநதுகோல சொரிநதவன்
திதுகொண்ட தேரினைச சிதைப்பவேறு தேரினமேல
ஊதைபோல வாவிநின் றுறுஞ்சரங்குள கோடிவிட்
டேதமற்ற வீராவில லிலக்கமுந் துணிததனன். ௩௩
487. விறறுணித தளப்பில வாளி வீராமே லழுததலும்
மற்றநீந் ரிலாவிலக்கா வாடியஞ்சி யோடினா
உற்றவிச செயற்றெரிந் துரங்கொளவீர கோளரி
செற்றமோடு மெற்றனைநத் தீயன்முன்பு வநதனன். ௩௪
488. வநதளபபிலகோலசொரிநது வஞ்சனவிட்டகோலெலாம்
சுந்தியாயி ரஞ்சரஞ் செலுத்திவெய்யன மாரபையன்

484. பாணுநாடுமட்டும் - சூரியமண்டலம் வரைக்கும். அங்கமீது-
உடலினமேல்.

485. காசி இல - குற்றம் இல்லாத படியின்மேல-பூமியின்மேல.
தண்டி, பிணகி - பூதகணத் தலைவர்கள்.

486. கோல சொரிநது - அம்புகளை மிஞ்சுதியாக விட்டு அவன் -
பாணுகோபனது ஊதைபோல வாவி - காற்றைப்போலத் தாவி லக்ஷ
வீரருடைய வீற்கள் லக்ஷத்தையும் அறுத்தான்

487. துணிதது - அறுத்தது அளபு இல வாளி-கணக்கிலாத
அம்புகளை. உரம் - வலிமை. எலதனைநத் தீயன் - பாணுகோபன், எல் -
சூரியன்.

488. வீரகோளரி அம்பால எய்து சனனல் துவாரம் போலப்
பாணுகோபன் மார்பைத் துளைக்க. மாயவன் படைக்கலம் - நாராயணன்
திரம். வீரன் - வீரகோளரி.

சூரதுசா ளரம்படுத்த வுள்ளநொநது மாயவன்
வெந்திறற படைக்கலத்தை வீரனமீது வீசிஞன். ௩௫

489 வீசலுற்ற படைவிரைநது மேனியுட் பொருநதலும்
மாசிலாத வீரனுண் மயங்கியே விழுநதனன்
ஏசிலவீர பானுவந தெதிர்நதுவெய்யன் வையமுற்
ரோசைநாணி விறபறித தொடிததெறிநத வெல்லையின்.

490. தூய வீர னாக மீது சோரிநீர குதித்திட
மாயவஞ்சன வாளினுண் மனஞ்சினநது குததலும்
தீயனமீ தணிநதவச சிரக்கவச மற்றிட
ஒய்விலவீர பானுவு முரததுவாள செலுத்தினுண். ௩௬

491. சூரனமைநத னுடசினநது தூய நெற்றிகுததலும்
வீரபானு வீழவே வெகுண்டிவீர ராககதன்
கோரமோடு வநதெதிரநது கோலகனா யிரங்கடேய்
வாரமோடு மவுணனிட்ட மவுலியங் கறுததனன். ௨௮

492. வேதன்முன் கொடுத்தவேலை வெய்யனவிட டிடப்படப்
போதநொந தயாநதனன் பொருநதிமற்றை யைவரும்
தீதினா நெடுநதனுச செருப்புரிந துடைநதிடத்
காதலவீர வாசுவீது கண்டுசென் நெதிரநதனன். ௩௭

493. தீதிலவீர வாகுவைத தெரிநதெரிநது தீயவன்
வேத னலை மாலுமலை வேவினாறு மலையோரா

489. வெய்யன வையம் உற்று - பானுகோபனது தேரில தாவி.
ஒசையையுடைய நாணியோடு கூடிய வில்லைப் பறித்தது.

490. வீரன் - வீரபானு, சோரிநீர - இரத்தம். வாளினால் குதத்
தலும். உரத்தது - பானுகோபனது மாடில்.

491 பானுகோபன வீரபானுவின் நெற்றியிலே குத்தினுண்.
தூய் - தூவி வாரம் - விருப்பத்தோடு. மவுலி - கிரீடத்தை.

492 வெய்யன - பானுகோபன. போத நொநது ஆயாநதனன் -
மிகவும் துன்புற்று மூாசைச ஆடைநதான். மற்றை ஐவர்-வீரராககதன்,
வீரமகேசசுரன், வீரதீரன், வீரமகேநதிரன், வீரபுரநதரன் எனபார்.
தனுசுசெரு புரிநது - விலயுத்தம் செய்தது. உடைநதிட-தோலவியடைய.

தூதனீயே னோடுபோர் தொடங்கவல்லை கொல்லென
மாதிற் பரிததுயாநத வாரு வீது கூறுவான். ச0

494. வீரமவீரா சிறிதுமே விளம்புவார்கொ லோவெனச
சூரனமைநதன முனிவுகொண்டு சோனைமாரி மானவெம்
கோரவாளி தூவலுங் குவடடைவெனற மொய்ம்பனும்
வருலாவு கணைசொரிந திருஞ்செருப் புரிநதனன். சக
495. மண்ணிலோடு மெட்டதான மாதிரததி லோடுநீள
விண்ணிலோடு நீலவேலை மீதிலோடு நேமியின்
கண்ணிலோடு மணடமுனபு கடிதிலோடு மீளுமால்
எண்ணிலாத வனமைகொண்ட விருவரேறு மிரதமே.
496. சூரன் மைநதன விடுசரங்க டிய்யவன நடுத்திடும்
வீர வாரு விடுசரங்கள் வெய்யவன நடுத்திடும்
ஆரு மஞ்ச விநதவா நருஞ்சரம பொழிநதுநீள
தீரமேவு மிருவருஞ் செருப்புரிந துலாவினா. சந
497. வெநதிறலகொள வீரனவிட்ட விசிகமாரி சிந்திவன
கந்தவாகை வாருவின கரதது விலலை வலலையங்
கந்த மறற சூரன மைநத னாயிரஞ் சரங்களால
சிந்தவே துணிப்பவீர னிநதவாறு செய்குவான். சச

493. எரிநது - சீறி. பரிதது - தாங்கி.

494. தம வீரத்தை வீரா தாமே சொல்லுவார்களா? சோனைமாரி
மான - பெருமழையை ஒப்ப. கோர வாளி தூவலும் - கொடிய அம்பு
களை விடவே. மொய்ம்பன - தோளை உடையவன். இருஞ் செரு -
பெரிய போரை.

195. மாதிரததில் - திசைகளில் நீல வேலைமீதில் - கரிய கட
லில் நேயம் - சக்கரவாளிகிரி அண்டமுனபு - அண்டகடாகத்தினமீது.

496 துய்யவன - வீரவாரு. தீரம - மனத்தினிவு

497. விசிக மாரி - அம்பு மழை. கந்தவாகை வாருவின - மணம்
பொருந்திய வாகைமாலையை அணிநத வீரவாருவினது. அநதம் அற்ற -
அழிவில்லாத.

498. பின்னுமோர நெடுநதனுப பிடிததொரா யிரஞ்சரம்
துன்னவே விடுததவன் றுலங்குவிற் றுணித்தபோ
தன்னவெய்யன் வேறுவிற்கொ டாயிரஞ் சரங்கடாம்
மன்னிரும் புகழ்ச்சிவீர வாகுமேல விடுததன்ன. சரு
499. விட்டபோது வீரவாகு வெஞ்சரங்க ளேழினால்
ஒட்டலன்றன மௌலிதளளி யொலலைபதது நூறுகோல்
தொட்டுவெய்ய னரணமுந் துணித்திடத் துலங்கிய
மடடிச்சீரகொள பரிதிகண்டு மண்டுமோகை கொண்டனன்.
500. கோரமான வாயிரங் கொடுமபெருஞ் சரங்கடாம்
வீரவாகு நெற்றிமீது வெய்யனமைந்த நெய்யவே
சோரியுண் டமுநதிடத் துலங்குசெங் கரத்தினால்
ஈருமம் பிணைப்பறித் தெறிநதுவீர னிதுசெய்வான். சள
501. சித்திரங்கொள பாணுவைச் செயிரத்தவீறு சேவகன
வத்திரத்தி லாயிரம் வயங்கொண மாபி லாயிரம்
மெத்ததோளி லாயிரம் விறற்கரத்தி லாயிரம்
அத்திரங்க ளொலலைசென் றமுநதுறத் துரந்தனன். சஅ
502. கந்தனெநதை யிளவலவிட்ட கடியவாளி கொடியவன்
வெந்திறலகொ ளங்கமெங்கும் விரவியங் கமுநதலால
வநதுவநது சோரிமூட வாடிநொநது கநதுகப்
பநதிகொண்ட தேரினமீது பாணுகோப னின்றனன். சக்

498. தனு - விலலை வீரவாகு பாணுகோபனது விலலை அறுத்
தார்

499. ஒட்டலன் - பாணுகோபன், அரணமும - கவசத்தையும்.
பரிதி கண்டு - சூரியன் கண்டு ஓகை - மசிழ்ச்சி. தன்னைப் பிணித்த
பகைஞன் ஆதலின் அவன் சோவு கண்டு சூரியன் மகிழ்ந்தான்.

500 சோரி - இரத்தம். ஈரும - பிளக்கின்ற.

501 சித்திரம் - அழகு. பாணுவை - சூரியனை. வத்திரத்தில் -
முகத்தில. வய - வலி. துரந்தனன் - எய்தான்.

502. எந்தை இளவல - வீரவாகு. கடிய வாளி - வேகமாகிய
அம்பு. கநதுகப் பநதி - குதிரை வரிசை.

503. அன்னபோதி லீதுகண்ட வன்றனாது சேனையோர்
மன்னுவீர வாகுமுனபு வந்தெதிராது போரசெயத
துன்னுவிற்றொள வாளிகொண்டு துறறசேனைமுற்றவும்
சின்னபின்ன மாகவே செறுததுரின றறுததனன். ௫௦
504. பின்புமுன புடைநதிநத பெருகு பூதர் யாவரும்
துன்பிலா விலக்கருந துலககமான வெண்மரும
இன்பமா மகிழ்ச்சியோடு மீடினோம் கூடியே
மன்பெரும் புகழ்ச்சிவீர வாகுவின்ன கணேகனா. ௫௧
505. துறறசோப மறற்பின்னா சூரன்மைநதன் வீரனோர்
செறறமோ டெதிராதுநாறு நூறுகோல செலுத்தியே
வெற்றிமொயம்ப நேறுகினற வீறுதேரை நூறலும்
மறறுமோரா சகடபிலவீர வாகுவல்லை வாவினான். ௫௨
506. வாவிநாறு நூறுகோவில் வஞ்சகன்கை விலலுடன்
மேவுகினற தேரழிபப வேறுதேறி லேறிவெம்
பாவிமற்று மோர்தனுப பரிததிரா யிரஞ்சரம்
தூவிவீர னாகமீது தோயவங் கழுத்தினான். ௫௩
507. ஆக மீது பகழிவந் தழுநத வீர வாகுவும்
சோகமங் குணாரதிரேழு துங்க வாளி தூவியே
மாகர்தெவ்வன விலலொடிதது வாளியா யிரங்கடாம்
ஏகவிட்டு வெய்யனேறு மிரதமுங் கெடுத்தனன். ௫௪

503. துற்ற - நெருங்கிய. செறுதது - அழித்தது

504. ௫ - பெருமை இறந்துபட்ட பூதாகளும் லக்ஷ வீரர்களும்
எட்டு வீரர்களும் மீண்டும் உயிர்பெற்று எழுந்தனர்.

505. துற்ற சோபம் - அடைந்த சோவு. நூறு நூறுகோல் -
பதினாயிரம் அம்புகள். வெற்றி மொயம்பன் - வீரவாகு சகட்டில -
தேரில். வாவினான் - தாவி ஏறினான்

506 பாவி - பாணுகோபன். தனு பரித்து - வில்லைத் தாங்கி.

507. ஆகம் - திருமேனி. சோகம் - சோவு. இரேழு - பதி
னான்கு. மாகர் தெவ்வன - தேவருக்குப் பகைவனாகிய பாணுகோபன்.

508. மறறுதூறு வாளிகொண்டு மார்பைவாயில் செய்யவோர்
வெற்றிவையம் வெய்ய னேற வீரவீரன விசிகமக
குற்றவா யிரநதுரந துரநதிறநத நெறியினுல
துற்றிடுஞ்சி லீமுகங்கொ ணேயிங் கறுததனன். ௫௫
509. இரதவாறு கண்டுவிலவி னிவனைவெலவ தரிதென
முநதுபானு வைததனைநத மொயம்புன்வீர மொயம்பு
அநத வீர னுதியான வாருமோக மாகவே [சேர்
வெநதிறலகொண் மோகமான வேல்விடுதது நின்றனன்.
510. வநத வநத வேலினான் மயங்கி வீறு பூதநும
முநதுசீ ரிலக்கருப முரண்பொருநது மெண்மரும்
கந்தனைவு தூதனுந தளாரது கநதி னிறறலும
அநதமறற கணைகளசுநதி யவருருத துறோததனன். ௫௭
511. ஆய காலே முருக னீதறிநதமோக வேல்விடுத
தேயு மோக வேலழிப்ப வேருலாவு வீரரோ
டோய்வில்வென்றி மொயம்பனன் குளநதெளிநது தானவன
சேயினமீதி லாதிவேல செலுததுமா நெடுத்தனன். ௫௮

508 வாயில்செய்ய - துளைக்க வையம் - தோ. விசிகம் - அம்பு. உரம திறநத நெறியினுல - மாபிலே உண்டான துவாரத் தின வழியே துற்றிடும-நெருங்கிச் செலும. சிலீமுகங் கொள தூணி- அம்பருத்தூணி ; சிலீமுகம் - அம்பு.

பானுகோபனது மாபிலே துவாரஞ்செய்து அதன் வழியே அம்பைச் செலுத்தி அவனது முதுகிலுள்ள அம்பருத்த தூணியை அறுத்தா.

509 மோகாஸ்திரத்தைப் பானுகோபன விட்டான். பானு வைத் தீராத மொயம்பன - பானுகோபன வீர மொயம்பு சோ அநத வீரன - வீரவாகு.

510. வீறு - வலிமையோடு எழுந்த. முரண - வலிமை தூத னும - வீரவாகுதேவரும் கந்தின - தம்பத்தைப்போல. உரு - உடம்பை.

511. அமோகாஸ்திரத்தை முருகவேள் விட்டு மோகவேலைத் துணித்தா. வென்றி மொயம்பன - வீரவாகு. தானவன சேய் - பானு

512. கண்ணுதற பரன்படைக் கலந்தொடுக்கின் மாய்வுறப்
பண்ணுமநத வுநதுவேல பரிததுவநதி லேனெனா
எண்ணிமாய மாயொளித திருக்கைவெய்ய நேகலும்
விண்ணினிநற கன்றருக்கன மேலகடற படிநதனன்.
513. நண்ணலன கரநதுபோன செய்கைதன்னை நாடியே
திண்ணமுறற தண்டமோடு திண்டிறற் புயத்தினேன்
துண்ணெனத் திருமபியே துலங்குவெற பெறிநதவேற்
பண்ணவன் டன் முன்பணிநது பாசறைககண் மேவினான்.
- (கலநிலைத்துறை)
514. இநத வாறிவ ணின்றிட விரவியம பகைஞன்
புநதி தன்னிடை யளவிலாப பெருநதுயா பொருந்த
நொநதி ருநதன னிவையெலா மொற்றாபோய் நுவல
அநத வேலையி லறிநதனன சூரனா மவுணன். சூக
515. அறிநத தானவ னாயான படையொடு மணுகிச
செறிநத சேனையும் பெருங்கிர வுஞ்சமாஞ சிலம்பை
எறிநத வேறபடைக குமரனுஞ சமரிலவந தெதிரநது
மறிநதி மும்படி பொருவனென் றுனனியே வதிநதான்.

கோபன. ஆதிவேல - சிவபிரானது ஆயுதம், வேல, படைப் பொதுப்
பெயராக நின்றது.

512. சிவபிரானது அஸ்திரத்தை இவன் தொடுத்தால் அது நம
மைக் கொல்லும்; அதை மாற்றுவதற்கு நாம் சிவபிரான படையைக்
கொண்டு வரவில்லையே என்று பானுகோபன எண்ணி மாயமாய் ஒளித்
தான். பரிதது - தாங்கி. இருக்கை - தன இருப்பிடத்திற்கு. அருக்
கன - சூரியன்

513. பானுகோபன மறைந்ததை உணர்நது வீரவாகுவும் பாச
றைக்குச் சென்றார். நண்ணலன் - பகைவன் தண்டமோடு - சேனை
யோடு. புயத்தினேன் - வீரவாகு வெற்பு - கிரவுஞ்ச மலை.

514. இரவியம் பகைஞன் - பானுகோபன். நுவல - சூரனுக்குச்
சொல்ல.

515. நாளைக்கு நான் போரா செய்வேனென்று எண்ணி இருந
தான் சூரன். வதிநதான் - தங்கினான்.

516. வண்டு லாவரும் வண்டுழாய் மிலைச்சிய மௌலித்
திண்டி றல்பெறு மரியுரத் திலங்கிய திருப்போல்
எண்ட விரந்தவெண் சீகரச சாகரத் திடையே
சண்ட வெங்கதிர் பரப்பிவந் தெழுந்தனன் றபனன். கூந்.
517. கந்த மாமலாப் பொதுமபர்சூழ் கமலைமா நகர்வாழ்
எந்தை ஞானசம் பந்ததே சிகன்றனை யெதிர்ந்தார
பந்த வாணவப் படலம்விண் டிரிந்திடும் படிபோல்
அந்த ரம்புவி மறைத்தபே ரிருளகன் றதுவே. கூசு

இரண்டாநாட் சூரபன்மன் யுத்தம்

518. அனன காலையி லிலக்கவௌ ளமபடை யணுகத்
துன்னு சீரசு ரோந்திர னுடனதி சூரன்
எனன நின்றிடு தம்பியா மைந்தரா மிருவா
மனனி மும்படைத் தலைவரா யிரதமேல் வரவே. கூந்
519. சோபு ரிரத்தி மொருபெருந் தேரினமேற றிறற்கூர்
ஊபி ரிந்துபோ புரிந்திட வருதல்கண் டோடிக
கூபு ரிரத்தி குலிசவேற கரத்தினுன் கூற
வாபு ரிரத்தி குமரவே ளறிந்தன னிதனை. கூசு

516. சூரியன் உதயமானான மிலைச்சிய முடித்த. அரி
உரத்த - திருமாலின் திருமார்பில். சீகரச சாகரத்திடையே - துளிகளை
யுடைய கீழ்கடலில்; சகரரால் தோண்டப்பெற்ற கீழ்கடலுக்குச்
சாகரம் எனனும பெயர் உண்டாயிற்று; அதனைத் “தொடுகடல்”
(புறநானூறு) எனபா. சண்ட வெம் கதிர் - மிக்க வெம்மையை யுடைய
கிரணங்களை. தபனன் - சூரியன்.

517. கந்தம் - நறுமணம். பொதுமபர் - சோலை. கமலை மாநகர் -
திருவாரூர். ஞான சம்பந்த தேசிகன் - தருமையாதீன முதல ஞானஞ்சிரியா.
பந்த ஆணவப்படலம் விண்டு இரிந்திடும்படிபோல - பாசமாகிய ஆணவ
மலத்தின் பரப்பு நீங்கிக் கெடுதலைப்போல. அந்தரத்தையும் புலியையும்
மறைத்த; அந்தரம் - வானம்.

518. சூரனுடைய தம்பியின் புதலவாகளாகிய அசுரோந்திரன்,
அதிசூரன் என்னும் இருவரும் சூரனுடன் படைத்தலைவராக வந்தனர்.

519. ஊர் பிரிந்து - நகரத்தைவிட்டு, குலிசவேல் கரத்தினுன் -
இந்திரன்.

520. அறிநது மாருதச சாரதி யியற்றுதே ரணுகிச்
சிறந்த சீருள விளையவ ரிரதமேற செல்லப்
புறந்த ராதவீ ராயிர வெள்ளமாம பூதா
செறிநதுசூழ்ந்திடதானவன படைக்கெதிராசோநதான்.
521. சோநத காலையிற் பூதரு மவுணருளு சினங்கொண
டாரந்த பறபல படைக்கலளு சொரிநது சின றூர்த்து
நோநது கிடடியங் கிருஞ்செருப புரிநதனா நெடுஞ்சீர்
சார்ந்த சாரத ரின்னன பின்னாசெய் தனரே. சூஅ
522. ஆயி ரம்பெருந தேரினைக் கரங்களா லாளி
ஆயி ரங்கரி கெட்டிட மோதுவ ரதற்பின்
ஆயி ரங்கரி பாணிகொண் டெறறியே யடறபத
தாயி ரம்பரி யழிவுறப புரிசுவ ரடலால. சூக
523. கோடி வெம்பரி பாணிகொண் டாயிரங் குலவும்
கோடி யாகிய வவுணரை யடித்ததுயிர குடித்தாரா
வாடு றூவிறற மருவரும பூதரை வளைவுற
நீடு சோநதிடு பறபல படையினு விறுத்தார். எ஠
524. வீறி வந்திடு தானவ ரானவா வெகுணடு
சீறு சாரத ருடலபதை பதைத்திடச சிதைத்தல
ஈறி லாவிற்ற பூதமன னவாதெரிந் தெதிராபோய்
மாறு றும்படி தானவா தானையை வதைத்தாரா. எக

520 மாருதச சாரதி - வாயுவாகிய தோப்பாகன. இயற்று
தோ - அலங்கரித்த தேரை. புறந்தராத்த - முதுகு காட்டாத. தானவன்
படைக்கு எதிரா - சூரனது சேனைக்கு எதிரே.

521. நோநது - எதிர் வந்தது கிட்டி - நெருங்கி. சாரதர் - பூத
கணத்தினா

522 பாணி கொணடு எற்றியே - கையால் மோது

523 தருவரும் - அசுரர்களும். ராடு - பெருமை. இறுத்தார் -
கொன்றனர்.

524. மாறு உறும்படி - அவர்கள் செய்ததற்கு எதிரா விளைவை
அடையும்படியாக.

525. பிணங்கள் சோரிவெற பாறுபோன் மேவுறப பெருஞ்
கணங்க டானவா கணங்களை யடுத்திற் காணாஉ [சீர்க்
இணங்கு சீர்தி சூனவந தறுமுக னிருநாள
வணங்கு பூதாமேற பொழிந்தனன் பகழியா மாரி. எஉ
526. அநத வேலையிற பூதரி லுக்கிர னணுகித
தநதி மாமுகன முன்னவன சுதன்மிசைத தண்டொன்
றுநத வுநதுமக கதையதி சூன துரதது
வநது சாலிகை சிந்திய தவுணாகண் மயங்க. எஉ
527. மூடு சாலிகை சிந்தலுஞ் சிந்தையுண் முனிநது
பாடி லுக்கிரன் மீதுநா றுயிரம பகழி
கூட விட்டுழிக குருதிஃ ரெழுநதது கொதித்தோர்
ரடு வெறபுவிட டவுணாகோன றேரினை யிறுத்தான.
528. மறறொ வையமேற பாய்தலு முக்கிர வூலியோன்
செறற மோடுதோப் பரிகளை யுதைத்திடத தீயோன்
தற்று நூறுகோல் விடுததலு நெடியகைத் தடியால
இற்றி மெபடி விலக்கவே றிரதமே றினனே. எரு

525. பிணங்கள் வெறபைப் போலவும் சோரி ஆறறைப்போல
வும்; சோரி - இரத்தம். கணங்கள் - பூத. தானவா கணங்களை -
அசுரத்தொகுதிகளை. காணாஉ - கண்டு, பகழி - அமபு

526. தநதிமாமுகன - தாரகன், அவனுக்கு முன்னவன் சிங்க
முகன், அவன் சுதன் அநிருந. தண்டு - கதாயுதம் உரத்தது - மா
பில். சாலிகை சிந்தியது - கவசத்தை உடைத்துக் கீழே விழச்
செய்தது.

527. பாடு இல - அழிவு இல்லாத, பகழி - அமபுகளை. கூட -
ஒருங்கே. விட்டுழி - எய்த்போது ரடு-பெருமை. உக்கிரன் ஒரு மலையை
எடுத்து வீசி அநிருநது தேரை அழித்தான

528. வையம் - தோ. தற்று - செறியச் செய்து. உக்கிரன்
விலக்கினான்.

(எழுதீர்க் கழ்நெடிலடி யாசிரியவிருந்தம்)

529. ஏறி நின்றவதி சூர னுக்கிரளை
 ாறு செய்வனென வெண்ணியே
 சேற னற்படைய ரும்பு னற்படை
 திறற்ச மனறனது திண்படை
 வீறு கினறதொரு காலி னுந்துபடை
 மினப டைததவிதி தன்படை
 மாற னெண்படை விடப்பி டிததுடல்
 வருந்து ருதவை யருந்தினன்.

எசு

530. விட்ட விட்டபடை முற்று முற்றுதிறல்
 மிகக வுக்கிரன விழுங்கலும்
 துட்ட னானவதி சூர னுதிபடை
 தொட்டி டப்பரனை யுக்கிரன்
 இட்ட மோடுதொழு தஞ்செ முததினை
 இயம்பி நின்றிடலு மெநதைதன
 நெட்டி ருமபடை திருமபி முக்கணுடை
 நின்ம லன்புடை யடைந்ததால்.

எள்

531. ாது கண்டரி முகததன் மாமகன்
 இலங்கு தேரினு மிறங்கியே
 கோது செய்யுமொரு தண்டு கொண்டிமிசு
 கூளி மன்னனெதிர் கூடிவண்

529. சேறு அனல படை - கொதித்து வருகின்ற ஆக்கிரே யாஸ்திரம். புனற்படை - வாருணஸ்திரம் சமன் தனது திண்படை - யமதாமாஸ்திரம். காலின் உந்து படை - வாயவாஸ்திரம்; கால-காற்று. மின - மின்னுதல விதிதன்படை - பிரமாஸ்திரம். மால்தன் ஒண படை - நாராயணஸ்திரம். அதிரூரன விட்ட அஸ்திரங்களுையெல்லாம் உக்கிரன பிடித்து விழுங்கிவிட்டான்

530. ஆதி படை தொட்டி - பாசபதாஸ்திரத்தை எய்யவே. அஞ் செழுத்தினை இயம்பி - பஞ்சாக்ஷரத்தைச் செபித்து. நெட்டி ரும் படை - நீண்ட பெரியபடை, பாசபதாஸ்திரம் அதி ரூரன ஆயுதம் எடாமல் மந்திரம் ஒதி நிற்க, நிராயுதபாணிமேற செல்லாத பாசபதாஸ்திரம் மீண்டு சிவபிரானிடமே போயிற்று

போது கொண்டதொடை கொண்ட தோண்மிசை
புடைப்ப வக்கதை பறித்தவன்
தீது கொண்டவர மீத டித்துழி
சிறந்த தொலையுயிர் துறந்தனன்.

எஅ

532. இன்ன வாறது தெரிந்த நெஞ்சகம்
எரிந்த தானவாக எரிந்தான்
மன்னு பூதாகள பதைத்த மாளும்வகை
வாளி சிந்தியெதிர வந்தபோ
தின்ன லற்றகுறண் மன்ன நிற்கனகன்
எனனு மன்னவ நெதிரந்துநின்
மன்ன வஞ்சனெடு போ புரிந்திடலும்
ஆயி ரங்கனை விடுததனன்.

எசு

533. மெதது மத்திர முருதத நிற்பட
மெலிந்த னன்கடிது வீறுமுன்
மத்த நெனபவ நெதிர்து போர்புரியு
வஞ்ச நெண்ணிலபல வாளிதூய்
எய்த்தி மெபடி யிழைப்ப மந்தனெதிர
எய்தி வெய்யசமர் செய்திடப்
பத்து நூறுகளை சிந்தி மந்தனும்
அயர்ந்தி டக்கடிது பண்ணினான்.

அ௦

531. அரிமுகத்தன மாமகன் - அதிருந. கோது - குற்றம் ;
இங்கே, கொலை. கூளி மன்னன் - பூதாகளுக்குத் தலைவனாகிய உக்
கிரன். தொடை - மாலை. அந்தக் கதையைப் பறித்து உக்கிரன் அவன்
மார்பின்மீதே திருப்பி அடித்தான், அதிருந இறந்தான்.

532. இன்னவாறது - இத்தகைய செய்தியை. தானவர்கள்
இந்திரன் - அசுரேந்தின். குறள் மன்னரில் கனகன் - பூதத் தலைவர்
களுள் ஒருவனாகிய கனகன் எனபவன்

533. மெததும் அததிரம் - மிக்க வலிமையை உடைய அம்புகள்.
உருத்தனில் - உடம்பில். மெலிந்தனன் - கனகன் தளர்ச்சியை அடைந்
தான். கடிது வீறுமுன் - விரைவிலே ஊக்கம் பெற்று எழுவதற்கு

534. வீறு சிங்கனது பின்பு முன்பணுகி
 வெஞ்செ ருப்புரிய வஞ்சகன்
 நூறு வெங்களை விடுப்ப வன்னவனும்
 நொநது நின்றிடலு முநதுசோ
 ஏறு சாரதாகண் மன்னர் பினனுள்
 ரியாவ ரும்பொரு திளைத்திடச்
 சீறி வந்தன நிலக்கா தம்மிலுயர்
 திண்டி றல்குலவு தண்டகன.

அக

535. தார கன்றனமகன் வததி ரததிலுயா
 தண்ட கன்களைக ளாயிரம
 வீர மோடுவிட நொநது தநதிதரு
 வெய்ய நெண்களைக ளெய்யவே
 சீரு லாநுதல் படப்பெ ருநதுயா
 செறிநதி டக்கடிது சோமுகன்
 கோர மோடணுகி யாயி ரங்களைகள்
 கொண்டு தேரழிவு கண்டன.

அஉ

536. தேர ழிநதிடலு மாளை மாமதலை
 சீறி வேறிரத மேறியே
 வீர மோடுவரு சோமு கன்றனமிசை
 வெனறி யோர்படை விடுபவங்

முன்னே. தூஉய் - தூவி. எய்ததிடுமபடி இழைப்ப - மத்த நெனபவ
 னும் தளர்வடையும்படி செய்ய. அயர்ந்திட - மூர்ச்சிக்கும்படியாக.

கணகன், மத்தன், மந்தன் என்னும் மூவரும் அசுரோந்திரன் விட்ட
 பாணத்தால் தளர்ச்சியை அடைந்தனர்.

534. அதுபின்பு - அதன் பிறகு. சிங்கனெனபவனும பூதத்
 தலைவா பிறரும் வந்து எதிர்த்துத் தளர்ச்சியடைந்தனர். அப்பால் லக்ஷ
 வீரர்களுள் சிறந்த தண்டகன் போர செய்ய வந்தான்.

535. வத்திரததில் - முகததில். தநதி தரு வெய்யன் - அசு
 ரோந்திரன். தண்டகனும் இளைப்புற, சோமுகன் என்பவன் வந்து அசு
 ரோந்தின் தேரை அழித்தான்.

கேரு லாவுமவ னுநத ளார்நதனன்
இலங்கு சீர்விசயன வநதுநீள
தார கன்றனமகன விலலை வலலைகளை
ஆயி ரங்கொடு தடிநதனன்.

அந்

நீ37. கொண்ட விலலழிப வநதெ திரநதுபொரு
கொற்ற வீரனவிடல பற்றலன
கண்டு தண்டது விடப்ப டததளா
கலகக முற்றன னிலககரில
அண்டு மீமனைய ரடைநது விற்சமா
புரிநது டைநதிடலு மாசிலா
மண்டு வீரமுள க்நத னுககிளவல
வநது வெப்பொடு டெதிரநதனன்.

அச

நீ38. கைதத னுததனை வளைதது மெத்திட
கடுஞ்ச ரஞ்சிதறி வெப்பவன
மைதத னுததனை மறைப்ப வன்னவனும்
மன்னு மாயிரநல வாளிதான்

நீ36 ஆனைமா மதலை - தாரகாசுரனுடைய புதலவனாகிய அசு
ரேந்திரன் வென்றி ஓர் படை - வெற்றி தரும் ஒரு பாணத்தை. அவ
னும் - சோமுகனும்

சோமுகனும் தளரவே விசய மென்பான வநது அசுரேந்திரனது
வில்லை அறுத்தான்

நீ37. கொற்றவீரன விறல - விசயனது வீரத்தை. பற்றலன -
பகைவனாகிய அசுரேந்திரன் தண்டு - கதாயுதம் பட - அது படவே.
உடைநதிடலும் - தோலவியடையவே.

விசயன தளர, அவனுக்குப் பின் லக்ஷவீரர்களுள் எஞ்சியவர்
ஒருவாபின் ஒருவராக வநது எதிர்த்துத் தோலவிபுற்றனா, பிறகு
வீரவாகு தேவா போர் செய்ய வந்தா

நீ38. கைததனுததனை - கையிலே பிடித்த வில்லை. மெத்திட -
மிததியான. மை தனு தனை கரிய உடலை. தொடடு - எய்து. வில்

சுத்தன் மீதுபட விட்டொ ரேழுகளை
தொட்டு விற்படிய விற்கொளாப
பத்து நூறுகளை சிறதி வெய்யனுறு
தேரை வில்லொடு படுத்தனன்.

அரு.

539. வேறு தேரவுண னேறி விறகெரடியர்
வீர வாகுவறு தேரினை
நூறு கோலதனி னூறு காலதனில
நூறு ரததுவரு சேவகன்
மாறி லாவிறலகொள் பாவி தேரினிடை
வாவி மேவுதிறல வாளினூற
பேற தாமொரு கரநது ணிததுழி
பிடித்த தண்டிகொ டுத்தனன்.

அசு.

540. ஊறில் வீரனவு ணனசி ரத்திடை
உதைத்து மீளுதலு மொன்னலன்
சீறி வாள்கொடு தொடரநது வந்துழி
திரும்பி யங்கவனை வாளினால்
நூற் றுனவுண ரஞ்சி யோடினா
நுவனறி டறகரிய சீரினால
வீறு சூரனிது கண்டு பூதாசுழு
மீது வெமமையொடு மேவினான்.

அசு.

தடிய - வீரவாகுவின் வில்லை அறுகக வில் கொளா - வேறொரு வில்லை எடுத்துக் கொண்டு.

539. நூறு கோலதனின நூறு காலதனில - நூறு அம்புகளால் அழித்த சமயத்தில். நூறுரதது வரு சேவகன் - அம்பிகையின திருவடிச் சிலம்பினினும உதித்த வீரவாகு தேவா. பாவி தேரினிடை வாவி - அசுரேந்திரனது தேரிலே தாவி. அசுரேந்திரனது கை ஒன்றை வீர வாகு தேவா வெட்ட, அவன் தண்டாயுத்ததால் அடித்தான்.

540. ஊறு - துன்பம் ஒன்னலன் - பகைவன். நூறினான் - வெட்டிக் கொன்றார். வீறு - பெருமிதங் கொண்டிருந்த. பூதர் குழு மீது - பூதப் படையினரினமேல்.

541. முநதி வநதுயர் தனுக்கு னித்தனன்
முழங்கு நானெலி வழங்கலும்
சுநதி னாசில ரிரிநது ளார்சிலா
திகைதது ளார்சிலர் செகத்தினமேல்
இநத வாறுமிரு பூதா நொநதனாகள்
யாண்டு பத்துட னிரண்டுதான
அநத நானெலி யொழிநத திலையெனின
ஆர வனறனவிறல் கூறுவாரா.

அஅ

542. இன்ன செய்கைதனை மன்னு சாரத
இராசர் கண்டவ நென்திரநதபோ
தன்ன வஞ்சனெரு பத்து நூறுதொடா
ஆயி ரநதழுவு கோடியாய்
இன்னல வெங்களை பொழிநத போதவா
அழிநத போதுநல விலக்கராம
வெநநி டாதவிறல வீரா வநதணுக
வெநதி றறகளைகள் சுநதினார்.

அக

543. ஆடல கொண்டவ ருரகக ரததனு
அனைததை யுங்களைக ளாயிரம்
கோடி சுநதியவை சுநதி யத்தொகைகொள்
கோல்வி தெதவாக டேரெலாம்
பாடு றும்படி புரிநதி லககமொடு
பத்து நூறுசெறி பலலவம்
ராடி னேடுதவி வீரா மேனிகள்
இளைத்தி மும்படி துளைத்தனன்.

க஠

541. தனு குனித்தனன் - வில்ல வளைத்தான். நானெலியைக் கேட்ட அளவில் சில பூதர் இறந்தனர், சிலா ஒடினார், சிலா மயங்கினார். அந்த ஒசை பன்னிரண்டு வருஷம் வரையில் நீங்காமல் ஒலித்தது.

542. பத்து நூறு தொடா ஆயிரம் தழுவு கோடியாய் - பத்து லக்ஷம் கோடி எண் உள்ளனவாக. வெந இடாத - புறங்காட்டாத.

543. ஆடல கொண்டு - வெற்றி கொண்டு உரக்கரத் தனு - வலிமையையுடைய கைவிற்்களை பாடுறும்படி - அழிபுமாறு. பலலவம் - அம்புகளை, ஈடு - பெருமை. வீரா - லக்ஷ வீரர்.

544. ஈது கண்டுதிற் றெண்மா தங்கனில்
 இருநதி றறபெறு திவாகரன்
 தீதி லாதகளை சிந்தி வந்திடலும்
 நூறு நூறுகளை சிந்தியே
 ஒது வீரனது விற்று ணிததவன்
 உரம்பி ளாநதுழி விழுநதனன்
 கோதி லாவிற் றரக்கன வந்தவுணா
 கோவின் முனபுகளை நூவினான்.

கூக

545. தூவி யங்கதனில் வென்றி யின்றிமிடல
 துன்று வாளினொடு சூராகோன
 மேவு தேரனுகி விலலை வெட்டவவன
 விலலொ டுநததலை வலலையே
 ஒவி லாதகதிர வாளொ டுநததடல
 உநத ரக்கனையொ தாளினாற
 பாவி யண்டமிசை செல்ல வுநதலும்
 விழுநத னன்கடிது பாரின்மேல.

கூஉ

546. வீழு மன்னதை வெகுண்டு கண்டுமிரு
 வெற்றி பெற்றிடு மகேந்திரன்
 தாழ்வி லாவிற்றலகொள சூரன் முன்புபல
 சாய கஞ்சிதற வெய்யவன்
 சூழு நூறுகளை தூய னன்கமிசை
 தோய விட்டுழி விழுநதனன்
 வாழ்வு கொண்டபுகழ் வீர திரனெதிர
 வந்து பலகளைகள் சிந்தினான்.

கூங

544. திவாகரன் - வீர மாரத்தாண்டன். உரம - மாபை. விறல்
 ஆரக்கன - வீர ராக்ஷஸன்.

545. விற்போரில் வெற்றி இல்லாமையால வாளை எடுத்தான்.
 மிடல துன்று - வலிமை பொருந்திய. ஆடல உநது ஆரக்களை - வீர
 ராக்ஷஸன். பாவ் - சூரன் உநதலும் - உதைக்கவே.

546. மகேந்திரன் - வீரமகேந்திரன். சாயகம் - அம்பு அங்க
 மிசை தோய - உடலிற் பதியவே வீரமகேந்திரன் தளாசசி அடையவே
 வீரதீரன் சூரனோடு போரா செய்ய வந்தான்.

547. ஈடு சேரவரு வீர தீரன்மிசை
 ஏழி னோடவுண் னேழுக்கோல
 கூட விட்டுழி விழுநத னன்கடிது
 கொற்ற முற்றிடு மகேசனும்
 நீடு சூரனெதிர வந்தெ திரந்தொரு
 நெடுமப டைக்கலம் விடுப்பவே
 பீடு கொண்டவுர மீது பட்டுமிசு
 தூளி பட்டது பிறங்குவேல.

கூசு

548. வரது பட்டகதிர வேல ழிரதிடலும
 மன்னு தானவாகண் மன்னவன்
 உந்து சின்றகணை யேழு விட்டிட
 உரம்பொ ருந்திய மகேசனீள்
 கருது றழ்ந்திடு புயங்க லந்துடல
 களைப்ப மொய்ம்பது துளைப்பவே
 சிந்தை நொந்தன னிகழ்ந்த விசெசையீல
 வீர கோளரி தெரிந்தனன.

கூரு

549. கண்டி தண்டாபுகழ் வீர கேசரி
 கடுஞ்ச ரஞ்சிதறி வரதுபின
 பண்ட லன்றனது வைய முற்றுரம்
 அடிக்க வேகரம் வெடிக்கவே
 மண்டு சூரனொரு கையி னாலிவனை
 மாலு றுங்கடலில் வெஞ்சினம்
 கொண்டெ றிரதிட விழுநது பின்னரும்
 எழுநது சேனையொடு கூடினான்.

கூசு

547. ஈடு - ஒப்பு. கூட - ஒருங்கே வீரதீரன் விழவே, பிறகு வீரமகேசன் வரது ஒரு வேலை விட, அது சூரன் மாப்பிற் பட்டுப் பொடியாகி விட்டது. நெடும படைக்கலம் - வேல்

548. வீரமகேசனும் களைதது விழ, வீரகேசரி கண்டான். தான வாகள மன்னவன் - சூரன் கருது - கட்டுததறி. மொய்ம்பு - தோளை. வீரகோளரி - வீரகேசரி.

549. இது கண்டு அண்டலன தனது - பகைவனது. வீரகேசரி சூரன் தேரில் பாய்ந்து அவன் மார்பில் தன் கையால் அடிக்கவே, அக்கை பிளந்தது. உரம் - மார்பு மால உறும கடலில் - திருப்பாறகடலில்.

550. மால்ப டைததவிற விரதி ரன்குறுகி
 வனச மன்படை விடுததலும
 பாலப டைததமொழி மாயை மைநதன்மிசை
 பட்டு மட்டிறுக ளாகவெம்
 கோல்ப டைததவனு ருயி ரங்குலவு
 கோடி வெங்கணைக வேலும்
 கால்ப டைததவிசை போல மேவிய
 கலநது னைத்திட வினாததனன்.

சுஎ

551. மன்னு வெற்றிபுனை யநத கன்கடி து
 வநது பலகணைகா கிரதலும்
 அன்ன வனகணை விலக்கி வெநதருவன்
 ஆயி ரங்கணைக ளாலவன்
 மின்னு தேரினெடு விறறு ணிததுமரு
 மம்பி ளநதிட விழுநதனன்
 வெநநி டாதவிறல் கொண்ட வணடர்புகழ்
 வீர வாகுவிது கண்டனன்.

சுஅ

552. கனதத தேரினெடு வநதெ திராபவது
 கண்டு மாயைதரு கண்டகன்
 மனததி லொற்றனென வுன்னி யினனமுமென்
 முனன ரொற்றனென வநதியேல

550. மால் - பெருமை. விறல் - இநதிரன் - வீர புரந்தரன்.
 சமன்படை - யமதாமாஸ்திரம். மாயை மைநதன் - சூரன். மட்டில்
 துகள் ஆக - கணக்கிலலாத துணடங்களாகிவிட கால் - காற்று. அக
 லம் துளைத்திட இளைத்தனன் - வீரபுரந்தரனது மாபைத துளைக்கவே
 அவன சோநது வீழ்நதான்.

551. வெற்றி புனை அநதகன் - வீரநதகன். வெவ தருவன் -
 கொடிய சூரன் மரும பிளநதிட - மாபைப பிளக்க வெந இடாத -
 போரிலே புறங்காட்டாத

552 எதிராப வீரவாகு எதிராக. மாயை தரு கண்டகன் - சூரன்;
 கண்டகன் - முளையு போனறவன். ஒற்றன் என உன்னி - முனபுவநத
 தாதன் என்றெண்ணி. அனததம் எய்திலை - மரணத்தை அடைய மாட்
 டாய், தனு பிடிக்கின் - வில்லைபிடித்துப் போர் செய்வதாக இருந்தால்.

அனதத மெய்திலை தனுப்பி டிக்கினுன
தாவி கொண்டிடுவ நென்னவே
சினதத பாவிமக னாவி கொண்டதிற
லாள னின்னமொழி செபபுவான.

கூக

553. உற்ற தூதனு மமைசச மாகுவன்
உரங்கொ டெவ்வாமிசை செல்குவன்
வெற்றி வேலுடைய கந்த நெனதையருள்
வேறு முள்ளபணி செய்குவன்
முற்றும் வல்லவனி யான மாபுரிதி
எனன வொன்னலன் முனிநதுரீள்
கொற்ற வாளிகளொ ராயி ரங்குலவு
கோடி வீரனென்திர தூவினான்.

க00

554. வீர வாகுவ மளபபில வெங்களை
விடுத்த வெய்யனவிடு வெய்யகோல
சேர நூறியொரு நூறு கோணுதல
செறித்தி டக்களை சிதைந்திட
மூரி சேரவுண னெட்டு வெங்களைகள்
மொய்ப்பன் மொய்ப்பிடை யழுத்தலும்
சோரி யுண்டுபிடை தனனை யனனவை
தூளைத்த வும்பாக ளெங்கவே.

க0க

555. வென்றி கொண்டபுய வண்ணல பின்புபல
வெய்ய கோலவுணன் வையமேல
தூன்றி டொன்றுபல பாக ரங்கமிசை
சோரி கண்டிட வழத்தல்கண்

553. தெவ்வா - பகைவர். ஒன்னலன் - பகைவனாகிய சூரன்

554. சேர நூறி - ஒருங்கே அழித்தது. நூறு அம்புகளைச்
சூரனது நெற்றியிலே எய்ய, அவை முறிந்த போயின மூரி - வலிமை.
மொய்ப்பன் மொய்ப்பிடை - வீரவாகுவனது தோளில். சோரி - இரத
தததை. பிடர்தன்னைத் தூளைத்த - தோளின பின்பக்கத்தைத்
தூளைத்தன.

டன்று காசிப னளித்த தானவனெ
ரைமப தொண்கணையின் மொய்ம்பினுல
நின்ற தேரதனை நூற வேறுமொரு
நீடு தேரின்மிசை கூடினான்.

க0௨

556. கூடி வாயுவொடு தேயு வினப்படை
கொடுஞ்ச மன்கதிா நெடுமப்படை
பாடு சோவருணன் வாடு றுதிருதி
இந்தி ஶனப்படை யிலங்குசீர
சூடு வேதனெடு மாத வனப்படை
தொடுத்தது மொய்ம்பினன் விடுத்திடப்
பாடின சூரன்மிசை வந்து வந்தவைகள்
பட்டு மட்டிபுகள் பட்டவே.

க0௩

557. மட்டு லாவுதொடை யண்ண லங்கதுபின
மங்கை பங்குடைய வள்ளறன்
நெட்டி ருமப்படை விடுப்ப வன்னப்படை
நேரி லாவிறல்கொள சூரனும்
விட்டு மொய்ம்பொடு விலக்கி யாறினெடு
வீறு மொன்பது விறற்சரம
தொட்டு வீரனது கைத்த லசசிலை
துணித்த னன்னருவா துள்ளவே.

க0௪

555. அண்ணல - வீரவாகு, வையம - தோ, பல பாகா - பல
சாரதிகளின. காசிபன் அளித்த தானவன் - சூரன், நூற - பொடி
படுத்த

556. வீரவாகுதேவா வீட்ட பாணங்களுல்லாம் சூரன் மேலே
பட்டுப் பொடியாயின தேயுவின் படை - ஆக்கினேயாஸ்திரம், சமன்
படை - யமாஸ்திரம், கதிா நெடுமப்படை - சூரியாஸ்திரம், மாதவன்
படை - நாராயணஸ்திரம், பாடு இல - அழிவு இல்லாத

557. மட்டு - தேன், மங்கை பங்குடைய வள்ளல் தன் நெட்
டிரும் படை - சிவபிரானது அஸ்திரம், மொய்ம்பொடு - பலத்தோடு,
தொட்டு - தொடுத்தது தருவா - அசுரர்.

558. மூண்ட கோபமொடு மொய்ம்ப னங்கொரு
முரண்கொள் வேலினை விடுததலும்
ஆண்டு சூரன்மிசை பட்டு வலலையில
அழிநது போகுதலு மன்னவன்
பூண்ட வன்மையொரு தண்ட முநதவது
வநது மாபிடை புருந்திட
விண்ட சோரியொடு நீண்ட தேரினமிசை
வீர வீரனும விழுநதனன

க0௫

559. செய்கை யின்னது தெரிநது தேரினொடு
சீரு றுஞ்சர வணப்பெயாப
பொய்கை தன்னிடை வளாரத நங்கடவுள
போயெ திராந்திட வழுததினாக
சூய்கை தநதருள சூமார வேளவடிவம
உறறு நோக்கிம்கு செற்றமாய்
நைகை கொண்டதொழில் கொண்ட வருசனிது
நம்பி ராறொடு விளம்புவான்.

க0௬

560. உனற னோடுவரு சேனை யானவா
ஒழிநது போயின ருவாககெலாம்
வென்றி கொண்டவிறை யாகி வநதவனும
வெநது யாககொடு விழுநதனன
நின்றி ளங்குமர னான நீகொலமா
எனனொ டேபுரிய வலலையின்
வன்றி றறறனை யழிப்ப னிகடுகொரு
கணத்தி னென்றனன் மறத்தினான.

க0௭

558. மொய்ம்பன - வீரவாகு, முரண் - வலிமை. தண்டம்
உந்த - தண்டாயுதத்தை விட. வீண்ட - விழுந்த. வீரவீரன் - வீரவாகு.

559. கடவுள் - முருகவேள். மிகு செற்றமாய் - மிக்க கோபத
தோடு. நைகை கொண்ட தொழில் - பிறரை நலிவுறுத்தலையே தன்
தொழிலாகக் கொண்ட.

560. உவர்க்கு எலாம் - ஆந்தப் படை வீரர்களுக்கு எல்லாம்.
இறையாகி வந்தவனென்றது வீரவாகு தேவரை வலலை - வன்மை
யுடையாய். மறத்தினான - பாவி.

561. வஞ்ச னீதுசொல வேளு ரைப்பனிள
மைநத நென்றெமை மதிததனை
நஞ்சு லாவிய களத்த நெற்றிவிழி
நண்ணு கின்றபொறி யொன்றுகாண்
விஞ்சு கின்றவுல கங்கெ டிப்பது
விவேக மற்றவொரு பேதைநீ
அஞ்சு ருத்திறல் வீரா பாலாபெரி
யோக ளென்றமதி யாகள்காண்.

க0அ

562. யாவ ரேனுமமா செய்ய வந்திடின் .
எதிரதது போபுரிவ ரிங்கினிச்
சேவ கத்தொடு பெருத்த நின்வலி
சிறுத்த நமபெரிய திண்மையால
ஓவ ரும்படி கெடுப்ப மென்றிட
உருத்த ளப்பிலகளை யொன்னலன்
தூவ வேல்வனு மெண்ணில வெங்களை
தொடுதது விட்டவை தடுத்தனன்.

க0க

563. தடுதது வேன்முருக னேழி ரண்டுகளை
தான வனறனது தோளின்மேல
விடுத்த போதுகளை பட்டொ டிநதுவிழ
வேறு மாயிரம விறற்சரம்

561. வேள - முருகக் கடவுள் சிவபிரானது நெற்றிக்கண்ணி
லிருந்து வரும் ஒரு பொறியே உருவாற சிறியதுபோல இருந்தாலும்
உலகங்களையெல்லாம் அழிக்கும் வனமையை உடையது தாம் பொறியி
னின்று அவதாரம் செய்தமையைக் குறிப்பித்தபடி.

562. சேவகத்தொடு - வீரத்தோடு. பெருத்த - உருவாலும்
பெருமையை உடைய. சிறுத்த - சிறிய உருவதையுடைய. ஓ வரும்
படி - ஒழிதல் உண்டாகும்படியாக உருத்த - கோபித்தது. ஒன்னலன் -
பகைவன்.

563. ஆவன சிலை துணிபப - சூரனது விலலை அறுக்க. அந்த
வேலை - அந்தச் சமயத்தில் உற - மேலே பட.

தொடுத்த வன்சிலை துணிப்ப வருசனொரு
துங்க வேலவிடவு மேமொடேழ்
வடித்த வெங்கணையி லநத வேலையுற
வநத வேலையெதிரா சிநதினன்.

கக௦

564. வீறு கின்றதொரு விலலெடுத்தவுணன்
வேலன் விட்டபல கோலெலாம
நூறி யேழ்கணை புயத்தி லெய்யவவை
துண்டு கட்டபலும் வேலவன்
சீறி பையிரு சரத்த வன்சிலை
சிதைத்தொ ராயிரநல் வானியால
ஏறு தேரழிய நூறி வேறுமவன்
ஏறு தோகளற வெய்தனன்

கக௧

565. வண்மை கொண்டசிலை வைய மறநிடலும்
வைய முற்றவுணர் மன்னவன்
திண்மை கொண்டதொரு முதத லைபபடை
செலுத்த வீரிரு சரங்களவிட்
மண்மை கொண்டசூக னன்ன தைக்கடி
துருத்த றுததுமிசு கோல்கயேத்த
தண்மை கொண்டதொழில் கொண்ட வன்புனை
மதாணி யானவை தடிநதனன்.

கக௨

564. கோல - அம்பு நூறி - பொடியாக்கி. சரத்து - அம்பி
னல். வேறும் அவன் ஏறு தோகள - ஒன்று கெட மற்றொன்றாக
அடுத்தடுத்து வேறு வேறாக அச்சூரன் ஏறிய தோகளை.

565 சிலை வையம் - விலலும் தேரும். வையம் உற்று - பூமி
யின்மேல் வநது. முததலைப படை - சூலம். உண்மை கொண்ட சூகன் -
மெய்த்தன்மையையுடைய முருகவேள். உருத்து - கோபித்து. தண்மை
கொண்ட தொழில் கொண்டவன் - தாழ்வாகிய செயல்களையுடையவன் ;
தண்மை - தாழ்வு. மதாணி - மார்பில் அணியும் பதக்கம்.

566. ஈது கண்டவுண ராரு மங்கணுகி
 எந்தை கந்தனை வளைந்துநின்
 றோது போபுரிய வாழி வேலன்விட
 உறற சேனையவை முற்றவும்
 கோது றும்படி கெடுத்த மறறது
 குமார வேளகையுற வெய்யஞா
 வேதன் மால்படை விடுபடி வேலவை
 விழுங்க வாதிபடை விட்டனன்.

ககந்

567. விட்ட வெம்படை குமார வேளொரு
 விறறக ரங்கொடு பிடித்தவன்
 கெட்டி டாதவகை புந்தி சிறசில
 கிளத்த வங்கதை மதித்திலன்
 மட்டில் சேனையொடு பின்பு சோதுமென
 மாய மாகமனை யேகலும்
 பட்ட சோகமொ டயாந்த யாவரும்
 எழுந்த வேலையல் பரவினா.

ககசு

568. மற்றிவ் வேலைமிகு பூதா ஞானகா
 , வடாது வாசறனி லேகியங்
 குற்றி ருந்தவதி ஞா னைப்படை
 யொடுங்கெ டுத்தெயி லுடைத்துவின்

566. ஆழி சக்கராயுதத்தை கோது உறுமபடி - மரணம் அடையும்படி மறறு அது, அது - சக்கரம். வேதனப்படையையும் மால் படையையும் ஞான விட அவறறை முருகவேளினுடைய வேலாயுதம் விழுங்கி விட்டது ஆதிபடை - சிவாஸ்திரம்.

567. சிவாஸ்திரத்தை முருகவேள தம் திருக்கரத்தால் பற்றிக் கொண்டு ஞானஞ்சூச சில அறிவுரைகள் கூறினா. புந்தி - அறிவுரை. மாயமாய்ச் ஞான மறைந்துபோன முருகக் கடவுள் ஞானை நோக்கி, "உனனைக் கொல்ல வேல இருக்கின்றது. நீ தேவாக்களைச் சிறையினின்றும் விட்டால் கொல்லாமல் விட்டுவிடுவோம். இல்லையானால் உனனைச் சங்கரிப்போம்" என்று கூறினா. (கந்தபுராணம், இரண்டாநாள் 313 - 7.)

துறறி ருநத்தொரு கோபு ரங்கடிது
தொட்டு வேலையிடை யிட்டவனூ
சற்ற ழித்தனா திருமபி ஞாகடிது
சணமு கத்தனயல கூடினா.

ககரு

569. வெநதி ஸலகொணமிசு சார தககுழுவும்
வீர ருமபுடையின மேவவே
எநதை கந்தனுயா பாச ஹைப்பதியில்
ஏகி மந்திரம தெப்தியே
சினது ரபபகை சுமநது நீடொளி
திருநதி ஸுநதவி சிருநதனன
அநத ரம்படி யிருணடி மெபடி
அருக்கன மேலகட லடைநதனன.

ககசு

570. ஸலநதி ருந்துமரு ணகக திராகமல
நாய கனகடிது வநதேனைக
கலநதி ருநதவ ணகனறு போனசெயல்
கண்டு நீதிமுறை கொண்டிடா
துலம்பு ரைநதபுய விரது வெனனையுற
உன்னி வநதன னெனாநீனைந
திலங்கு மமபர மடநதை நக்கென
எழுநத தாரகை யினங்களை.

ககள

568 இவ வேலை - இநதச சமயத்தில். ஞா நகர் - ஞானது இராச
தானியாகிய மகேந்திர புரியின எயில உடைத்தது - மதிலே இடித்தது.
வின் துற்று இருநத - ஆகாயத்தை அளாவி உயாநது நின்ற.
தொட்டு - தோண்டி. வேலையிடை இட்டி - சமுத்திரத்திலே
போகட்டு. அவனூ - அநத நகரத்தை. சற்று - சிறிதளவு.

569 சாரதக குழுவும் - பூத்கணங்களும். புடையில் - பக்கத்தில்.
மந்திரம் - கோயில். சினதுரப பகை - சிங்கம், தவிச - சிங்காதனம். அந
தாரும் படியும்; வானமும் பூவியும். அருக்கன - ஞாரியன.

570 நனமையை யுடைய சிவநத கிரணங்களுையுடைய தாம
ரைக்கு நாயகனாகிய ஞாரியன. நீதி முறை கொண்டிடாது - நீதியின்
முறைமையை மேற்கொள்ளாமல்; அநியாயமாக. உலம் புரைநத -
கலையொத்த. இநது - சந்திரன். அமபர மடநதை - வானமாகிய

571. ஓடி யுற்றசெய லொற்றர் சொற்றிட
உணாநது பானுவை முனிநதுளான்
நீடு தந்தையிடை வநது முற்பகல்
நிகழ்நத வசசெய னிகழ்த்தியின்
றீடு கொண்டவரை நாளை வென்றிடுவன்
என்ன வன்னவன் விடுப்பீள்
மாட மாளிகைகொள வீட டைநததனில்
வைகி வைகறை யெழுநதனன்.

ககஅ

முன்னாட் பானுகோபன் யுத்தம்

572. எழுநது மாயைதனை முன்ன முன்ன னுகி
ஏது வேண்டுமென வோதலும்
இழிநத வன்புதலவன் முன்ன மென் னொடமர்
எய்தி வென்றவனை யின்றுநான்
அழிநதி மெபரிசு வெல்ல வேராபடை
அளித்தி யென்றிடலு மார்வமே
பொழிநத மாயையொரு மாய வெம்படை
கொடுத்து விண்ணினிடை போயினான்.

ககக

573. அன்ன வஞ்சனது பின்னா பின்னுள
அடறப டைக்குல மெடுத்தானே
மின்னு தேரணுகி யைம்ப தாயிரமென்
வெள்ள மானபடை சூழவே

பெண். நக்கென - சிரித்தாற்போல. தாரகை - நட்சத்திரம். தற்குறிப்
பெற்றவன

571. பானுவை முனிந்துளான் - பானுகோபன். தந்தை
யிடை - தந்தையினிடத்தில். நீடு கொண்டவரை - பெருமை அடைந்த
வர்களை. எனன் - என்று பானுகோபன் சொல்ல.

572. முன்ன - நினைக்க. ஒதலும் - கேட்டவுடன். படை -
ஆயுதம்.

573. ஐம்பதாயிரம் என்று கணக்கிடும்; என் - என்னும்.
மாவின் மாமுகம் - குதிரை முகம். வதனம் தெரிநது - முகத்தைப்
பார்த்து. வாசகம் - வார்த்தைகளை. கடிது - விரைவில்.

மன்னு மப்பதி மதிற்பு றததணுகி
மாவின் மாமுகமொ ராயிரம்
துன்னு தூதனவத னநதெ ரிநதினைய
வாச கககடிது சொல்லுவான்.

க20

574. வீர வாசுவெதிர சென்றி யானிவண்
விரைநத டைநதது விளம்பியே
போரி யறறவவன் வநதி மும்படி
புகன்று மீளகென வகன்றுபோய்ச்
சீரு லாவிவளர் பாச ஹைப்பதி
செறிநது வீரனை யறிநதுகண்
டீர மற்றிடு மனத்து வெய்யவன்
இசைத்த வாசக மிசைத்தனன.

க2க

575. இயம்பு போதுகதி ரைத்த னைநதவனை
இன்று கொல்லவரு வேனெனாப
பயம்பொ ருநதுவகை தூத னேடிவை
பகாநது விட்டினைய ரோடுநீள்
வயம்பொ ருநதுகும ரேசன் முன்பணுகி
வந்த னைத்தொழில் புரிநதுபின்
நயம்பொ ருநதுவிடை கொண்டு சென்றுகவின்
அண்ணு தேரின்மிசை நண்ணினான்.

க2உ

576. கொன்னு றுநதனது சேனை யோடணிகொள்
கோதில் பாசறை யகன்றுபோய்
பன்ன ருமபுகழ்கொ டெவவ னின்றிடு
பறநத லைக்கள மடைந்திட

574. மீளக என; என - என்று பானுகோபன் தூதனிடம்
சொல்ல. வீரனை - வீரவாசுவை. ஈரம் - அனபு. வெய்யவன் - பானு
கோபன்.

575. கதிரைத தலைந்தவனை - பானுகோபனை. வயம் - வலிமை.
வநதினைத்தொழில் புரிநது - வணங்கி. நயம் - அனபு. கவின் - அழகு.

576. கொன் - பெருமை அணி கொள் - படைவகுப்பைக்
கொண்ட. தெவ்வன் - பகைவன். பறநதலைக் களம் - போர்க்களம்.

இன்ன லற்றமிகு பூதா தானவா
எதிராது வெஞ்சம ரியற்றினா
மன்னு பூதரொடு வெய்ய தானவாகள்
வலலை சிற்சிலா மடிந்தனா

கஉந

577. தான வததலைவ ராரும் வீரமுறு
சார தததலைவா யாவரும்
ஈன மறறிடு மிலகக ரெண்மரும்
எதிராது வெஞ்சம ரியற்றவே
ஊன முற்றவ ரிறக்க வெறபகைவன
உந்து தேரினெடு வந்திட
மான முறறதிறன் மொயம்ப னுங்கடிது
வந்து தேரினெடு டெதிராதனன்.

கஉச

578. அற்ற வேலைதனி லுற்ற விலலினை
வளைததி லங்குபிறை யாசுகம்
வெறறி மேகமென நாகர் தெவ்வன்விட
வீறு கொண்டதொரு வில்லினை
மற்று நேரில்கும ரன்பதத்தினை
வணங்கு வீரனும் வணக்கியே
துறறி மெம்பிறை நெடுஞ்ச ரம்பல
தொடுத்த நேருற விடுத்தனன்.

கஉரு

பூதரும் தானவரும், சமர் - போர் பூதரிலும் தானவரிலும் சிலா விரைவில்
இறந்தனர்.

577. சாரதத்தலைவர் - பூதத்தலைவர். ஈனம் - இழிவு. இலககர்
எண்மா - லக்ஷத்து எட்டு வீரா. எல பகைவன் - பானுகோபன். மானம் -
பெருமை திறல் மொயம்பன் - வீரவாகு

578 அற்று அவ்வேலை தனில - அத்தகைய சமயத்தில்,
பிறை ஆசுகம் - ஆரத்தசந்திர பாணம் மேகம் என - மேகம் மழை
பொழிவதைப்போல, நாகா தெவ்வன் - தேவர்களுக்குப் பகைவனாகிய
பானுகோபன். வணக்கி - வளைத்து. துறறிமெ - பொருந்திய.

579. காரி லேகுவன விண்ணி லேகுவன
கஞ்ச னோடரி கலந்துவாழ்
ஊரி லேகுவன பாரி லேகுவன
உநது சீகர முலாவுமுந
நீரி லேகுவன வெறபி லேகுவன
நீளவு கொண்டபுக முண்டமுன
சீரி லேகுவன தூய வன்றனெடு
தீய வனறனது செய்யதோ.

கஉக

580. சைய மொததவவா வைய மிநதவகை
சாரி வட்டம துலாவலும
வெய்ய னாயிர நெடுஞ்ச ரஞ்சிதறி
வீரன மாபிடை யமுததிடத
துய்ப னாயிரமெ னுமபெ ருங்கணைகள்
தூவி வென்றியுறு சூாமகன்
செய்ய தேரதனை தூற வேறுமொரு
தேரின் மீமிசை செறிநதனன.

கஉ௭

581. செறிநது விலலினை வளைககு முன்னருமை
செமம லுக்கினைய சேவகன்
முற்றி டாதகனை யாயி ரங்கொடவன்
மொய்ம்பு ரநதுளை படுததலும

579. கஞ்சனோடு அரி கலந்து வாழ ஊர் - பிரமன வாழும் சத்திய
லோகத்திலும், திருமால் வாழும் வைகுரத்திலும். சீகரம் உலாவும்
முந்நீரில் - துளிகள் பரவுகின்ற கடலில். அண்டமுன் - அண்டகடா
கத்தின் மேலே. தூயவன் - வீரவாகு. தீயவன் - பானுகோபன்.

580. சையம் ஒத்த - மலையை ஒத்த. வையம் - தேர்கள்.
சாரி வட்டமது உலாவலும் - வலசாரி இடசாரியாக வட்டமிட்டு
உலவவே.

581. உமை செமமல் - முருகவேள், அவருக்கு இனைய சேவ
கன், வீரவாகு தேவா மொய்ம்பு உரம் துளைபடுததலும் - தோளையும்
மாபையும் துளைக்கவே. உம்பா யேவல்கொடு - தேவர்களுக்குரிய படை
களோடு திருநதலன் மறிந்திடும் பரிசு - பலகவன் இறக்குமாறு. வாரு
ணப்படை - வாருளுஸ்திரம்.

பிறிந்தி டாதவிற லும்பா வேலகொடு
பெருந்தி றலபுனை திருந்தவன்
மறிந்தி மீம்பரிச வெலவ நென்றவுணன்
வாரு ணப்படை விடுத்தனன்.

கஉஅ

582. மேயு மப்படையை வீர னங்கிப்படை
விட்ட ழித்திடலு மொட்டலன்
வாயு விற்படை விடுப்ப மொய்ம்பொரு
மாசு ணப்படை விடுப்பவே
போயு ரததுவரு வாயு விற்படையை
உண்டு வஞ்சனெதிர் போதலும
மாய னுராதிபடை தீய னுந்தவெதிர
வந்த வெம்படை முறிந்ததே.

கஉக

583. உரது நந்திபடை பின்பு மொய்ம்பன்விட
ஊதை போலது விரைநதுபோய்
வந்த காருட நெடும்ப டைத்திறலை
வலலை சிந்ததுதலும வஞ்சகன்
அந்த கண்படை விடுப்ப வங்கதையும்
அட்ட தொட்டல னயண்படை
வெந்தி றல்கொள விடுப்ப நந்திபடை
முன்பு வந்தது விளிந்ததே.

கஉ௦

582. மேயும் - வந்த. அங்கிப்படை விட்டு - ஆக்கினையாஸ்திரத்தை எய்து. ஒட்டலன் - பகைவன். வாயவாஸ்திரத்துக்கு எதிர் நாகாஸ்திரம் விட்டா, மாசுண்படை - நாகாஸ்திரம். மாயனுாதி படை - கருடாஸ்திரம். நாகாஸ்திரத்தைக் கருடாஸ்திரம் அழித்தது

583. நந்தியஸ்திரத்தை வீரவாகுதேவா விட அது கருடாஸ்திரத்தை அழித்தது. பானுகோபன யமாஸ்திரத்தைவிட நந்தியஸ்திரம் அதை அழித்துப் பின்வந்த பிரமாஸ்திரத்தையும் அழித்தது. ஊதை - பெருங் காற்று காருட நெடும்படை - கருடாஸ்திரம்

584. மிக்க வெறபகைவன் மாய வன்படை
விடுப்ப நந்திபடை முன்புவந
தக்க ணம்பொரலு மாடன் மொய்ம்புடைய
அண்ண லங்கது தெரிநதுபின்
தக்கன வேளவியை யழித்த வன்படை
விடுபப மால்படை தகாநதிட
நகக னாபடை யெடுத்த வெநதருவன்
நண்ண லாவெருவ விட்டனன்.

ககக

585. முரண்ட ரும்புயனு நம்பன் வெம்படையை
மொய்ம்பி னேடுவிட வங்கெதிரந
திரண்டு வெம்படையு நீளபெ ருஞ்சமா
இயற்றி விட்டவரை பெய்தவே
திரண்ட கந்தனை புரைநத தோளுடைய
திய சூரனரு டையவன்
அரண்ட ருநதனது மாயை யாலிலகும்
அமப ரத்திடை யொளித்தனன்.

ககஉ

584. பானுகோபன் நாராயணஸ்திரத்தை விட, அது நந்தியஸ்திரத்தோடு போராடிக் கொண்டிருக்கையில் வீரவாகுதேவா வீரபத்திராஸ்திரத்தை விடவே நாராயணஸ்திரம் மறைந்தது. உடனே பானுகோபன் சிவாஸ்திரத்தை எடுத்து விட்டான் எல பகைவன் - பானுகோபன். மாயவன் படை - நாராயணஸ்திரம் ஆடல - வெற்றி. தக்கன வேளவியை அழித்தவன் - வீரபத்திரன். மால் படை - நாராயணஸ்திரம். நககனா படை - சிவாஸ்திரம் நண்ணலா - பகைவர்.

585. வீரவாகுதேவரும் சிவாஸ்திரத்தை விடவே இரண்டும் போரிட்டு மீட்டும் விட்டவாகளித்ததே அடைந்தன. உடனே பானுகோபன் மாயத் திறத்தால் ஆகாசத்தில மறைந்து போனான்.

முரண்டரும் புயன் - வீரவாகு. நம்பன் வெம்படை - சிவாஸ்திரம். கந்த இணை புரைநத - இரு கட்டுத்தறிக்கு ஒப்பாகிய. தீயவன் - பானுகோபன் அரண் தரும் - பாதுகாப்பைத் தருகின்ற. அமபரத்திடை - ஆகாசத்தில்.

586. ஆய போதுகதி ரோன்ம றைநதனன்
 அருநதி றல்குலவு தானவன
 மாயை தன்படை விடுப்ப வளளன்முத
 லான சேனையை வளைநதுமால
 ஏய வேகடிது கடடி யேகியினி
 தாய நீரககடலி லிடடிடத
 தீய நிறபெரிய தீய நனகது
 தெரிநது நெஞ்சக மகிழ்நதனன்.

கநந்.

587. மகிழ்நது தாதையுறு கோயி னண்ணியவன்
 வண்ண வொண்கழல் வணங்கியே
 நிகழ்நத வாறுதனை யோத வனனவன
 நிறைநத வாவம துறைநதிடப
 புகழ்நது மைநதனை யவனற னுதுமனை
 புக்கி ருநதிட விடுததனன
 இகழ்நதி டாரெற்கொ னூர தன்குமர
 வேண்மு னுறறிவை யிசைததனன.

கநசு

588. அறற வேலைதனி லாறு மாமுகன்
 அடல்கொள வேலவிட வளக்காவாய்
 வெற்றி வேலகடிதி லுற்று மாயையை
 விலக்கி யேகவடல வீரனும
 துறற யாவரு மெழுநது வந்தணிகொள்
 சூர னூரையெதிர் கண்டபின
 கொற்ற மேவுகும ரேச னுக்கிரைய
 காலை யின்னமொழி கூறுவான்.

கநரு

586. பானுகோபன மாயாஸ்திரத்தை விட்டு வீரவாகுதேவா முத
 லியவாகுளைக் கட்டிக் கடலில் இடச் செய்தான்.

தானவன - பானுகோபன. மாயை தன்படை : இது மாயையால்
 அளிக்கப்பட்டது. வளளல - வீரவாகு மால ஏய - மயக்கம் பொருந்த.
 தீயன் - பானுகோபன.

587. தாதை - சூரன.

588 அறற வேலைதனில் - அநதச் சமயத்தில். அளக்கர் வாய் -
 கடலினிடத்தே. மாயையை விலக்கி - எல்லோரும் மயங்கும்படி செய்த
 மாயையின் வலியை நீக்கி. அடல் வீரன், காலை - வீரவாகு.

589. கரநது மாயைகொடு வென்று சென்றதொரு
களவ னைத்தலை யறுத்தலால்
உரநத ருங்குமர வேணமு னேகிலன்
உரைதத வீதுமுடி யாதெனின
இருநதி டேனெனது விலலு நானுமெரி
எய்து வேனென விபமபியே
விரிநத சேனையொடு சூர னாரரண
மேலை வாசலிடை மேவினான்.

கருங்

590. அங்கி ருநதபுலி மாமு கனபொரு
தழிநதி டககனலின வாயுவின
துங்க வெமபடை செலுத்தி வாணகர்
தொலைபப வும்பரை யலைபபவன்
மங்கு லேழையும் விடுப்ப வங்கவைக
வநது மாமழை சொரிநதுநீள
வெங்க னறறனை யழிபப வன்னசெயல்
வீர வாசுலெதிர் கண்டனன்

கருங்

முன்ன நாள் இரணியன் யுத்தம்

(கலிநிலைத்துறை)

591. கண்டான வெகுண்டான் வடவைப்படை விட்ட காலே
விணடா னிறைநத புயனீர்தனை யுண்ண வீழ்நது
தண்டா முகிலகா கடலோடிய வீது தன்னை
அண்டா புகழுந திறற்றாதார்கு ரோடறைநதார். கருங்

589. மாயைகொடு வென்று - மாயாஸ்திரததால் ஐயித்து. கள
வனை - பானுகோபனை. அரணம் - மதில்.

590. ஆக்கிரேயாஸ்திரததையும் வாயவாஸ்திரததையும் வீரவாசு
விட்டுச் சூரனது நகரை அழித்ததா. சூரன ஏழு மேகங்களையும் விட்டு
அதனை அழியுமபடி செய்தான். மங்குல - மேகம்.

591 வடவைப்படை - வடவாழகாக்கினி அஸ்திரம். அது
ஆகாசத்தில இருநத மேகங்களின் நீரைக் குடித்தது. தண்டா - குறை
யாத. ஒடிய - ஒடின , முற்று. அண்டார் - பண்கவா.

592. அப்போது சீறி யமார்க்கேசுவ னென்ன வங்கண்
துப்போ டிலங்கு மறையாயிர மோநத தூயன்
மெய்ப்பான சூரன் மகனாடக னென்னு மேலோன்
இப்போது கேளென் றவன்றாபணிந தீதி சைப்பான்.

593. வில்லா கனகத திருநாடதி னுறற விண்ணோ
பல்லோ தமையாளு சிறைசெய்தது வீறு பாவம்
அல்லாது நன்றி படுமோவவா தம்மை வென்ற
தெல்லா நயனப பெருமானவா மன்றி யாதே. கசு0

594. ஏறுற்ற தேவ னொடுமாறுகொண் டாக ளெல்லாம்
ஊறுற றிறநதா ரிருநதா,தமை யோத வுண்டோ
மாறறற செல்வ மளிததோனமகன் மேவின மாறும்
ஆறற றவண்ப பணியாதமா செய்ய லாமோ. கசுக

595. மன்னு குகனம பிழையாலமா செய்ப வநதான
பொன்னாட் டமரா சிறைவிட்டவன் முன்பு போநதந
கென்ன யகனே கொடியோம்பிழை யெண்ண லென்றே
சொன்ன லுமா முகனமீண்டிடு மென்று சொற்றான்.

596. ஈங்கிது பால னுரைசெய்திடும் போதி டும்போன்
தீங்கான கோப முடனேசில வாராததை செப்ப

592. துப்பு - வலிமை ஆடகன் - இரணியன்.

593. கனகத்திரு நாடி - சுவாகுலோகம் வீறு பாவம் - மிகக்
பாவம் நன்றி படுமோ - புண்ணியச செயலாகுமோ. எல ஆர் நயனப
பெருமான் - விளக்கதையுடைய மூன்று சுடாகளையும் விழியாகக்
கொண்ட சிவபிரான்.

594. ஏறு உறற தேவனொடு மாறு கொண்டாகள் - சிவபிராணப
பகைத்தவர்கள். மாறு அறற - மாறுபாடு இல்லாத. மாறு ஆம் ஆறு
அறறு - எதிராக உள்ள பகைத்திறத்தை விட்டு

595. மன்னு. விளி. குகன் - முருகவேள். எண்ணல - திரு
வுள்ளத்தில் கொள்ளாதே. மீண்டிடும் - போர செய்யாமல் திரும்பிப்
போய்விடுவா.

596. இடும்போன - கர்வதையுடைய சூரன். அண்டார்
பகைவா. நீங்கா இறப்ப - உயிர நீங்கி இறந்தபட.

ஆங்காதன் மைந்த னறியேன்பிழை யெண்ணலண்டார்
நீங்கா விறப்ப வமாசெய்குவ னென்று நின்றான். கசந்

597. இனபாகி வெய்யோ னனையான்றனை யேவ வேகிக்
கொன்பாவு தனனி லணுகிப்படை யான கொண்டு
மினபாவு நாலா யிரவெள்ளவெரு சேனை மேவப்
பொன்பாவு பூத ருறுசெம்புல முன்பு போனான். கசச

(எண்கீச்ச்கழிநெடிஊடி யாசிரியவிருத்தம்)

598. முசகிர முள்ளவன வசகிர முள்ளவன
மொய்ம்பினன் முன்பினன் முரணுறு மிரணியன்
அசசமில் சேனைவெள ளத்தைநாற றிக்கினும்
ஆயிர மாயிர மாகவே யேகவிட்
டெசசமில் குடத்சைச சேனையோ டேகினுன்
ராமசோ வீரனு நாலவகைத திககினும்
மெசசுதன் ருனையைப் பொரவிடுத தவுணர்கோன்
மேவுநாற திககிலே மேவினன் ருனுமே. கசரு

599. சாரதத் தானையுந தானவத தானையுந்
தங்களிற் போசெயச சண்முகந கீனையவன
தீரமுந் திரணியன் றன்னெடும வந்தவெரு
சேனையிற் பலவச சோனையைச சிந்தியே

597. இனபாகி - மகிழ்ந்த கொள பாவு தன் இல - பெருமை
பரவிய தன் வீட்டை. பொன - பொலிவு செம்புலம் - இரத்தத்தாற்
சிவந்த போர்க்களம்.

598. மூன்று தலையை உடையவனும் வசகிரத தன்மையை
யுடைய வலிய தோளையுடையவனு மாகிய வசகிரவாருவின் முன்னவன
கிய இரணியன். வன மொயம்பினன்-வலிய தோளையுடையவன். எசசம்
இல் - குறைவில்லாத. ஈடு - பெருமை. வீரனும் - வீரவாகு தேவரும்.

599 சாரதத்தானை - பூதா படை. தானவதானை - அசுரா படை.
பலவச சோனையை - அம்புமழையை. தருவாகோன் - இரணியன்.
பாரிடச் சேனையை - பூதப்படை. பாரிடத்தே - பூமியில்.

கோரமுற் றடுதலுந் தருவாகோ னுயிரம்

கோலவிடுத தாயிரங் கோடியாய் நீடிய

பாரிடச் சேணையைப் பாரிடத் தேயடப்

பாங்குறும் பூதாதா மேற்கியே யோடினா.

கச்சு

600. சாரதற் கிறையவ னீலனும் பேரினான்
தானவன் முனப்புபோய்த தானவன் மேவிய
தேரெடுத தம்பரத் தெறியவே தேரொடும
சென்றுமீண டிடுதலுஞ் சிலனா நீலனும்
நேருறச் சின்மொடே மாகமேல வேகமாய
நிலலுரில் லென்றுபோய நீசன்மா மைநதனைப்
பாரமெய்த தாளினா லுருளவே யுதையவே
பாரின்மேல வீழ்தலும் பாய்நதனை மேனிமேல.

601. தன்பதத் தாலவன் றனைமிதித் திடுதலும்
தாழ்நதிமெ விறலினன் வீழ்நதிடுஞ் சோரியன்
துன்புடைத் தாகியோரா மேனிதன் போலவே
துஞ்சுறா விஞ்சையாற ரோன்றுவித் திடுதலும்
நன்புகழீப் பூதலுங் கண்டதைச் சாடவே
நனிதொடாந திருபத் நலியவே மெலியவே
மன்புகழ்த தோமிசைத் துயரகன நேறினன்
வாளிபூ தன்மிசை வருசனுஞ் சிந்தினான்

கச்சு

600. நீலனென்னும் பூததலைவன் இரணியன் தேரை எடுத்து
ஆகாசத்தில வீசினுன் அம்பரத்து - ஆகாசத்தில மாகமேல போய் -
ஆகாசத்திலே போய், நீசன் மா மைநதனை - இரணியனை. இரணியனை
உதைத்துக் கீழே விழச் செய்து அவன் மேலே பாய்ந்தான்.

601 தாழ்நதிமெ விறலினன் - குறைந்த வலிமையையுடைய
வனாகி. இரணியன் தன்னைப்போலவே தோற்ற வேறோ உடலை
மாயையால் உண்டிபண்ண, நீலன் அதைத்தொடர்ந்து சென்று இளைக்க,
இரணியன் தேரில் ஏறி யுத்தம் செய்யத் தொடங்கினான். விஞ்சையால் -
வீழ்தையினால் பூதன் - நீலன். இருபதாமும சோவுற்று வருந்த

602. மண்டுதீ வாளிதான் வந்துபட் டிடுதலும்
 வாடிவெம பூதனு மண்ணின்மே னின்றிடக்
 கண்டனன் வீரனற் றேரொடுங் குறுகியே
 கையன்மா யத்தினைக கையினிற் கவினுறக்
 கொண்டதோ ஞானவே லாலழித திடுதலும்
 கொடியதோ ராயிரங் கோலவிடுத திடவிரைந்
 தொண்டிறற் புயமுடைக காளைதன் மார்பகத்
 துநதுகோல் வந்துபட் டொலலைதூ ஞறறவே. கசக

603. மாணுநாந திறலுடைக காளைபின் பாயிர
 வன்சாளு சிந்தியே மன்னவன் பின்னுறம்
 தூணியுந் தூணிசோ வாணியும் வாளிசோ
 தூவிலுந் தூவிலா துங்கவன் றேரையும
 நாணுறம் படிசெடுத்த தவனுரம் பஃதுளை
 நண்ணவே செய்துபின் னண்ணல னண்ணிய
 சேணிநுந தேரெலா நூறுநூ றம்பினால்
 தேவாகொண டாடவே சிந்திநின் றுனரோ. கரு

604. இசசெயல கண்டுபின் னெண்ணலா னெண்ணுவான்
 ாங்கியான் முடிசுவ னெந்தையு முடிசுவன்
 நிசசயம் பிறாகளு முடிசுவா முடிவரேல
 நீளகடன் செய்யவோ நிநுதரிங் கிலையால்

602. தீ வாளி - அக்கினி பாணம். பூதன் - நீலன். வீரன் -
 வீரவாகு கையன் மாயத்தினை - இரணியன் செய்த மாயத்தை. காளை -
 வீரவாகு அவா மாபிலே பட்டுப் பாணங்கள் பொடிபட்டன.

603. மாண - மாட்சி. தூணி - அம்புப் புட்டில். தூ விலலும் -
 தூய விலையும தூ வில ஆர், வில - ஒளி அவன் உரம் பல் துளை
 நண்ண - அவன் மாபிலே பல துவாரங்கள் உண்டாகும்படியாக.
 சேண் - உயர்ந்த

604. எண்ணலான - இரணியன் நீள கடன் செய்ய - இறந்த
 வாகளுக்கு உரிய ஈமக்கடன்களைச் செய்ய. நான் உறுவன் - நான்
 உயிரோடு வாழ்வேன். ஆழியுள்-கடலுக்குள். பச்சிமத்தினை - மேற்குத்
 திக்கு. எதிர்படுத தினை - கிழக்கு பாண - சூரியன். பந்தி - வரிசை.

அசசெயல் புரியநா னுறுவனென் றுனனியே
அருவமாய் மீனமா யாழியுட போயினான்
பசுமித திசைதனக் கெதிர்படுந் திசைதனிற்
பானுவந் தாணிநுட் பந்தியைச் சிந்தியே.

கடுக

605. ஆனவிச செயலினை யொற்றாகண் டேகியே
அடலுடைச் சூரனமுன் பணுகியங் கறையவே
ஈனமுற றிடுகொடுஞ் சூரனமா மைந்தனங்
கெரிமுகன கடிதுவந் தெனைவிடுத திடுதியான்
ஊனமுற றழிவுறத தெவ்வரைச் சீறியிங்
கொல்லைவந் திடுவனென றுரைசெயா நின்றிட
மானமுற றிடுவிறற் புதல்வபோய் வெனறுபின
வருதியென் றோதினான் மன்னாதம மன்னவன.கடுஉ

நாலா நாள் அக்கினிமுகாசுரன் வதை

606. னன்றுசொற றிடுதலும் புறமதிற் கடிதுவந்
தேருலா வும்பெருந் தேரினமீ தேறியே
துனறிமொய்த் திடுமடற் சேனையோ ரெண்ணிலார்
சூழ்வந் தேகியே தூயவெம் பூதாசோ
வென்றியுற றிடுநெடுஞ் செம்புலத் தணுகலும்
வீறுசா ரதாகளும் விறலுலா நிருதரும்
நின்றுபற பலபடைக் கலமெறிந் தெதிருறு
நீடுவெஞ் சமரமா நிலைமைசெய் தாரரோ. கடுங்

607. அநதவே லையிலவிறல வியாவிலவந் துதயமாம்
அரியசோ வீராபோ யவுணாதஞ் சேனையிற
பந்திகொண் டிடுநெடுஞ் சாயகஞ் சிந்தியே
பாடுகண் டிடுதலும் பதகரங் கோடினா

605. எரிமுகன - அக்கினிமுகாசுரன். தெவ்வரைச் சீறி - பகைவரை அழித்தது.

606. மதிப்புறத்தில் விரைவிலே வந்தது செம்புலம் - போர்க் களம். நிருதா - அசுரா. சமரமாம் நிலைமை செய்தாரா - யுத்தமாகிய செயலைச் செய்தார்கள்

நிந்தைதீர் மேகனை சோமனே யாதிபாம்
நிருதமன் னவர்செருப் பொருதவவ் வாறுகண்
நெதுசீ ரெண்மரிற் றிறலுடைச சதமகன்
ஒலலைசென் றெய்தினு நென்னலா தங்கணைர்.

608. போபுரிந தெதிரொருந திருதுகண் டகனையும்
புயலினன றனனையும் பொன்றுறப புரிதலும்
ஏர்புரிந திடுமுரத தேனையோ ரோடினா
எரிமுக னிதுதெரிந தெரிமுக னாகியே
கூபுரிந திடுநெடுங் கணைசொரிந தடலொடும்
கொளனைவெம பூதரைக் கொன்றுநோ நின்றிடச
சோபுரிந திடுதிற் சதமகன் கண்டனன்
சீறறமேல கொண்டனன் சிலைகுனித தானரோ.கருடு

609. வெய்யனுக் கெதிரணைந தடுசரம பொழிதலும்
விறலுடைத தருவனு மிகுசரரு சிதறியே
சையமொத திடுபுயத் திறலுடைச சதமகன்
தனுவைபுந தேரையுரு சாபவண் ணேரியும்
வையகம புகழவே நூறியோர நூறுகோல
மாரபிடைச சிந்தலும் வனமைபோய் நிற்பவ்
தொய்யெனக் கண்டவன் றுணைவரா மெழுவரும்
ஒலலைசென் றெய்தினு ரொன்னலான முன்னரே.

607 வியாவல் வரது உதயம் ஆம் - வோவையிலே உதித்த.
வீரர் - லக்ஷு வீரா. பந்தி-வரிசை சாயகம் - அம்பு பாடு கண்டிடுதலும் -
பகைவருக்கு அழிவைச் செய்யவே பதகா அங்கு ஒடினா சதமகன் -
வீரபுரந்தரன்.

608 இரது கண்டகன் - சோமாசுரன். புயலினன் - மேகன்.
பொன்றுற - இறக்குமபடியாக. உரத்து - வலிமையை உடைய. எரி
முகன் - அக்கினிமுகாசுரன். எரிமுகனாகியே - கோபத்தால் கொதிக்க
கும் முசுததை யுடையவனாகி. கொளனை - மிகுதி சதமகன் - நவவீர
ரில் ஒருவனாகிய வீரபுரந்தரன்.

609. வெய்யனுக்கு - அக்கினிமுகாசுரனுக்கு. தருவன் - அசு
ரன். சையம் - மலை. சதமகன் தனுவையும் - வீரபுரந்தரனது வில்லையும்..

610. சிலைவளைத தளவிலாக கணைதமைச சொரிதலும்
 திறலுடைத தருவனுஞ் சிலசரத தினையவா
 மலையினைப் பொருபுயத தெய்யவே யவரவன்
 மாமுகத தாயிர மாரபிலத தொகையும்த
 தலையிடத தாயிரங் கையிடத தாயிரம்
 சாயகந தொடடவன் றேரையுந் தடிதலும்
 கொலையுடைக் கொடியனோ தேரினம் தேறினன்
 கோலவிடுத ததனையுந் கூறுசெய் தாரரோ. கருஎ
611. தேரழித தவனுடற றுளைபதித திடலுமோ
 தேரினம் தேறியே சிவனருட படையினைச
 சீருடைத தருவாகோ நெழுவாமேல் விடுதலும்
 தீநெடும் படையெனச சிநதைம் தெண்ணியே
 வீரமுற நிடுபுனற படவிடச சோதிவேல்
 விரைவினுண் டனுகியேழ வீரரைக் கொன்றதால்
 வாரியிற் பொலிதரும பூதரா நவரெலாம்
 வாய்புடைத தலறினார் வாடினா ரோடினா. கருஅ

சாப வண தூணியும் - அம்பரூத தூணியையும். கோல - அம்பு. வன்மை
 போய் நிற்ப - வீரபுரந்தரன் மெலிவடைந்து நிற்க எழுவரும் - வீர
 வாருதேவா அல்லாத ஏனை எழுபேரும்.

610. தருவன் - அசுரன். அவா புயத்து எய்யவே. அவர் அவ
 னுடைய முகம், மாபு, புயம், தலை, கை ஆகிய அங்கங்களில் ஆயிரம்
 ஆயிரம் அம்புகளை எய்தனர், சாயகம் தொட்டு - அம்புகளை எய்து

611. அக்கினிமுகனுடைய தேரை அழித்து அவன் உடம்பை
 யும் துளைத்தாக்கள். சிவன் அருட்படை - சிவாஸ்திரம். தருவாகோன் -
 அக்கினிமுகன். அவர்கள் சிவாஸ்திரத்தை ஆக்கினோஸ்திரமென்று
 எண்ணி வாருணாஸ்திரத்தை விட்டே, சிவாஸ்திரம் உவ்வெழுவரைபும
 கொன்றது தீ நெடுமபடை - ஆக்கினோஸ்திரம் புனற்படை - வாரு
 ணாஸ்திரம். சோதிவேல் - சிவாஸ்திரம் உண்டி - வாருணாஸ்திரத்தை
 விழுங்கி, வாரியின் - கடலைப்போல

612. ஈதெலாங் கண்டனன் பூதரைந் கையமைத
திருகுநீ ரஞ்சனமி நென்னவங் கோதியே
ஆதிகண டனிலவருங் குமரனாக கிளையவன்
அன்னமுகக் கொடியனமுன பணுகவே யிருவரும்
சோதிவெங் கணைகடீ யமாபுரிந் தார்களபின்
சூாமகன் பரனமகன் தூயமுண் டத்திடைத
தீதுறுங் கணைகளோ ராயிரந் தொதிலும்
செய்யவன சீறியிச செய்கைபின் செய்குவான்.
613. ஆயிரங் கணைகடீ பவுணாகோ னிரதமும
அங்கையிற சாபமு மழிவுசெய் திடுதலும்
வேயுறுந் தோளுடைப பதுமைதன் பாலகன்
வேறுதே ரேறியோரா வீறுதண் நெதவச்
சேயிருந் திறலுடைக கதைபயோர கணையினுற்
சுதைவுசெய் திடுதலுஞ் சிலைபிடித் தவுணாகோன்
வாயுவின படைசமன் படைசுதிப படைவிட
மற்றவப படைவிடஇ மாற்றினன் வீரனே. கசு0
614. ஆணைதன் பின்னவன் பின்னவன் பின்னரும
அன்னமுகத் தவனுரத் தம்புநா றுய்ப்பவே
ஈனமற் றிடுமணித் தேரின்மீ தேவிமுந்
தெருவைநீர் பெருகவங் கெரிமுகன் றுயருநீஇத்

612. இளையவன் - வீரவாகு. அன்னமுகக் கொடியன் - அக்
கினி முகாசுரன் சூாமகன் - அக்கினிமுகன். பரன் மகன் - வீரவாகு
வினுடைய முண்டத்திடை - நெற்றியில தொடுதலும் - எய்யவே.

613 சாபமும - விலலும் வேயுறும் தோள் - மூங்கிலப்
போன்ற தோளையுடைய. பதுமை - பதுமகோமளே. தண்டு உந்த -
கதாயுத்ததை வவ அக்கினிமுகன் வாயவாஸ்திரம், யமாஸ்திரம், சூரி
யாஸ்திரம் என்பவற்றை விட, வீரவாகுதேவா ஆந்த ஆஸ்திரங்களையே
விட்டு அவற்றைத் தடுத்ததா.

614 ஆண் - வீராயகா, அவருக்குப் பின்னவா, முருகவேள் ;
அவருக்குப் பின்னவா, வீரவாகு தேவா. உரத்து - யாப்பில். உயப்ப -
விட எருவை நீர் - இரத்தம் அகத்து உன்னைய - மனத்திலு நிர்
ணித்தவுடன். தரீனையோடு - சேனையோடு தேவவரை - பகைவரை.

தான்முனம் வழிபடுந் தன்னகாக் காளியைத்
தன்னகத் துன்னலுந் தானையோ டெய்தினுள்
மானமுற் றிடுதிறற் றெவ்வரைக் கொல்லுவன்
மைந்தவளு சேலென வந்தனள பூதர்மேல். கசுசு

615. துங்கவெம பூதாமேற் சூலமொன் றுந்தவச்
சூலமங் காலமே போலவந் திடுதலும்
சங்கரன் மாமகன் பின்னவன் சீறியேழ்
சாயகங் கொண்டதைத் தடிதலுஞ் சண்டிகை
வெங்கொடுஞ் சினமொடே பின்புமோர் சூலவேல்
விடுதலு மாயிரம வெஞ்சரந் தூண்டியே
அங்கது தனையு மங்குவித் திடுதலும்
அண்ணலசோ தேரினமீ தாராதுவந் தெய்தினுள்.

616. பாங்குறுங் காளியெண் கையுமோர கையினுற
பறறியே மார்பகத் தெற்றியே நின்றலும்
ஏங்கியே சோகமா யெருவைநீர் விழவிழூர்
திடாகன றிடவெழுந் தேத்தினுள் வாழ்த்தினுள்
ஆங்குநின் றிலளவிரைந் தேகினு ளீதுகன
டங்கிமா முகனெழுந் தடலபெறுஞ் சிலையிடித்
தோங்குநா நம்பினுன் மொய்ம்பினன் றேரறுத்
தூதிய மாயதென் றூதினன் சங்கமே. கசுசுந

617. தீதிலா வீரனீ ரேழும்கோல் கொண்டுபின்
தீமுகத் தீயவன் சிலையறுத் திடவவன்
வேதனார் படைதனைக் கடவலுந் திறலினுள்
வீரபத் திரன்படை விடுதலுங் கடிதுபோய்ப்

615. ஆலமே போல - விடத்தைப்போல பின்னவன் - வீர
வாகு. சாயகம் - அம்புகள். சண்டிகை - காளி.

616. எண் கையும் - எட்டுக கைகளையும். எற்றியே - குத்தி.
சோகமாய்-காளி மூச்சையாகி எருவை நீர் - இரத்தம். மொய்ம்பினன் -
வீரவாகுவினது ஊதியம் ஆயது - வெற்றி உண்டாயிற்று

617. வீரன் - வீரவாகு. ரேழும்கோல் கொண்டு - பதினான்கு
அம்பை எடுத்தது. தீமுகத் தீயவன் - அக்கினிமுகாசுரன். வேதனார்

போதனா படைதனைச் சிந்திவெந் தழன்முகன்
பொன்றவே முடிகளைத் தண்ணலகைப் புக்கதால
ஆதரச சுரரெலா மொய்ம்பன்மேல் மலாசொரிந்
தாடினா ருவகையா லவசமே யாயினா.

ககாசு

618. வன்னிசோ மாமுகன் பட்டதைக கண்டவன்
மட்டிலாச சேனையோ மானமும் வீரமும்
துன்னவந் தெய்தியே பலபடைக் கலமெலாம்
தூவிவெம் போசெயத் தூயவன் சீறியே
மன்னிடும் புயலெனக் கணைசொரிந் திடுதலும்
வாடினா ரோடினா மாண்டுளா ராயினா
அன்னதன பின்னரெண் பூதரு மெழுவரல
லாததம் பியருமங் கருகுவந் தெய்தினா.

ககாரு

619. அன்னபோ தெழுவாரந் துணைவரைக் கண்டிலான்
யாவதா னாகொலோ வாவிபோ னாகொலோ
என்னவே யுக்கிரன் கனன்முகன் படையினால்
எழுவரும் பொன்றினா ரென்றுகூ றிடுதலும்
இன்னுயிர்த் துணைவரா மலாகிடந் துழியடைந்
திருகணீர் சொரியவங் கெதிரவிழுந் தலறினான்
நன்னயத் தம்பியீர் தம்பியீ ரென்றனன்
நனிபுலம் புற்றந் னுடருந் திறலினான்.

ககாசு

படை - பிரமாஸ்திரம. கடவலும் - எய்தவுடன். திறலினான் - வீர
வாகு. போதனா படை - பிரமாஸ்திரம. தழன்முகன் பொன்ற - அக்
கினிமுகாசுரன் இறக்குமபடி. முடி களைநது - தலையை அறுத்து.
ஆதரம் - அன்பு. மொய்ம்பன் - வீரவாகு அவசமே ஆயினா - தம்மை
மறந்த நிலையை அடைந்தனர்.

618. வன்னி சோ மா முகன் - அக்கினிமுகன். துன்ன - சேரா.
தூயவன் - வீரவாகு புயல் என - மேகத்தைப்போல. வாடி ஓடி
மாண்டனா எண் பூதரும் - யாவரும் மதிக்கும் பூதகணத்தினரும்.

619. என்னவே - என்று கேட்க உக்கிரன் கூறிடுதலும்.
கனன்முகன் - அக்கினிமுகாசுரன். பொன்றினா - இறந்தனர். கிடந்
துழி அடைநது - இறந்த கிடந்த இடத்தை அணுகி.

(கலிநீலதீதுறை)

620. இன்ன பான்மையிற் றுயருழந் தறுமுக னினையோன்பின்
மன்னி ருந்திற றுணைவரை யெழுபுவான் மனங்கொண்டு
பின்னு றுங்கணைத் தூணியி னொருகணை பிடுங்காவங்
கன்ன தன்றலை யுகிரினு லெழுதுவா னடலோடும. கசுள
621. வெற்றி வேலுடைக் குமரனுக் கினையவன் விடுததிட்டே
னுற்ற வரதகன் காண்கவென் றம்பிய ருயிர்கொண்டாய்
நற்றி றங்கொலோ விடுமதி கடிதென நனிதீட்டிசுத்ரான்.
செற்ற மோடுதன் சிலைபிடைப் பூட்டியே செலவுய்த
622. மாற்ற ருங்கட லைழையுங் கடநதுபோய வயமேவும்
கூற்றனமுன்னரேவீழ்தலுநதெரிநதன்னகுறிததுளளத
தாற்ற வஞ்சினன் றேடினன் கயிலையி னடைநதிட்டான்
வீற்றி ருநதன ரவ்விடை யெழுவராம் விறலோரும்.
623. பூண்ட போரிடை யிறந்தவெங் கணமெலாம் புடைசூழ
ஆண்டி ருநதன ரநதகன் றொழுதன னடன்மேவி
நீண்ட தோளினான் றேடினன் வமமென நிகழ்வோத
ஈண்டு தானையோ டெழுவரு மமாககத திடைவரதார்.

620. துயா உழந்த - வருந்தி. அறுமுகன் இளையோன் - வீர
வாகு. எழுபுவான் - உயிரோடு எழுபப. அனன்தன் தலை - அநதப்
பாணத்தின துணியில. உகிரினால் - நகத்தினால்.

621 இளையவன் - தம்பி. விடுததிட்டேன் - இதை அனுப்பி
னேன். அநதகன் காண்க - யமன் இதைப் பாபபாசை நல திறம்
கொலோ - நல்ல நீதியோ. விடுமதி கடிது - விரைவிலே விடுவாயாக.
தீட்டி - எழுதி. செற்றமோடு - கோபத்தோடு. சிலை - வில்.

622. வய - வலிமை. கூற்றன முன்னா - யமனுக்கு முன்னாலே.
வீழ்தலும் - வீரவாகுதேவா எழுதிவிட்ட கணையானது சென்று விழ.
உளளத்துக் குறித்து - மனத்தில் வீரவாகுதேவா கட்டளையை நினைந்து.
ஆற்ற - மிகுதியாக. எழு வீராகளும் - யமலோகத்தில் இல்லாமல் கயி
லாசத்தில் இருந்தனா.

623. கணமெலாம் - பூதகணத்தினா அனைவரும். அநதகன் -
யமன், தோளினான் - வீரவாகுதேவா. வம என் - வாருங்கள் என்று.

624. இலங்குதத்தம் துருவினிற் புகுந்தன ரெழுந்தேபின்
நலங்கொள வீரனை வணங்கலு மனையவ நயமோடும்
அலங்கன மார்புறத தழுவினன் மகிழ்நதனன துபோதின்
விலங்கு ருவிற் லந்தகன வந்தனன் விறலோன்முன்.
625. தொழுது வீரகீ யெனறனை முனிந்தனை துணையோரைப்
பழுது செயவனே வவாபெருங் கயிலையிற் படர்ந்தாரென்
றெழுது வாசகங் கண்டபி னியற்றிய தெழிலோன்முன்
முழுது மோதினன முனியலென் றேகினன முட்காலன்.
626. ஈதெ லாந்திற லொற்றர்கண் டேகியே யிருஞ்சூரன்
பாதம் வந்தனை புரிந்தன ரெரிமுகன் படடானென்
றேதி னூரவ னரற்றினன் புலம்பின னுறுபோதிற்
காதன் மைநதாழு வாயிரா வந்தனா கடியோனமுன்.

முவாயிரம் பிள்ளைகள் வதை

627. வந்து தந்தைவெந் துயரற்ச சிலமொழி வகுத்தோதி
வெந்தி றற்சமாக் கேகுதும் யாமென விடைகொண்டு
பந்தி கொண்டதே ரேறியங் களவிலாப் படைசூழ
உந்து வீரனும படைஞரு முறுகளத் துற்றாரால். களச

ஈண்டி தானையோடு - மிகக் சேனையோடு அமாக்களத்திடை - போர்க்
களத்துக்கு

624. உருவினில - பிணமாகக் கிடந்த உடல்களில், வீரனை -
வீரவாகுவை, நயம் - அன்பு அலங்கல் - மலை, விலங்குரு - தடுக்க
முடியாத. அந்தகன் - யமன்

625. என்றனை முனிந்தனை - என்னைக் கோபித்தாய் துணை
யோரை - நின் தம்பியருக்கு பழுது - தீமை படாந்தாரா - சென்றாரா.
வீரவாகு எழுதிய கட்டளையுரையைக் கண்டவுடன் தான் செய்த காரி
யங்கள் எல்லாவற்றையும் யமன் அவரிடம் சொன்னான். முரண் -
வலிமை

626. ஒற்றர் - சூரனுடைய ஒற்றர்கள், எரிமுகன் - அக்கினி
முகாசுரன்.

627 ஏகுதும் - போவேம் பந்தி - வரிசை வீரனும படை
ஞரும் உறுகளத்து - வீரவாகுதேவரும் அவனுடைய படைவீரர்ஞரும்
இருந்த போர்க்களத்தை

628. மாய மேசெயு மவுணரும பூதரு மலைவாகி
ஒய்வில பறபல படைக்கலஞ் சொரிந்தம நறுபிபாதிற்
றியா சேனையும் பூதாதஞ் சேனையுஞ் சிலமாள்ப்
போயெ திரந்தனா கடிதுழு வாயிரம் புகழ்வீரர். களஞ்
629. கதிர்கொள் வானிதூய்ப் பூதரை யடுதலுங் கணமன்ன
ரெதிர்பு சூநதம ரிழைத்திட வவரிவ ரெழினமெய்யிற்
பதிவு றும்படி கணைவிட விடரொடும் படிநின்றா
அதிாத ருங்கழ லிலககரி லாயிர ரதுகண்டா. களசு
630. கண்டு வீரனைத் தொழுதனா விடைகொடு கடிதேகி
எண்ட ரும்புகழ் விசயனே யாதியா பிரவீரா
மண்டு கோனமழை சொரிதலு மவருமம் மழைதூவ
அண்டி ருந்திற லிருவகைக கணையுநோந தமாசெய்த.
631. ஆய காலேழு வாயிர ராயிரத தவர்தேரைச்
சாய கங்கொடு சிதைத்தலுந தூயவா சரந்தூண்டித்
தீயா தேரையுந தனுவையுந துணித்தனா தோடுக்கார்
மாய வந்தவர் சிறியே யீறிலா வரையுய்ததார. களசு
632. வீறுவெறபெலாங் கணையினுற சிதறியேவிறற்கோறுய்ச்
சிறி வெய்யாமெய் துளைத்திட வவுணரிற் சிலரினனோ

628 மலைவாகி - போசெய்யத் தொடங்கி

629. தூய் - தூவி கணமனனா - பூதத்தலைவர்கள். இட
ரொடும் - துன்பத்தோடு. படி நின்றா - பூமியில் பூதா நின்றனா.

630. வீரனை - வீரவாகுதேவரை. மண்டு - மிகுதியான. அவ
ரும் - மூவாயிரம் அசுரர்களும். அண்டு - நெருங்கிய. நோநது - ஒன்
றனை ஒன்று எதிரிட்டு.

631. ஆயிரத்தவா - விசயன முதலிய ஆயிர வீரர்களுடைய.
சாயகம் கொடு - அம்பினால் தூயவா - ஆயிரவீரா தனுவையும் -
விலையுடைய மாய வந்தவா - போசெய்து இறக்கத் துணிந்த வந்த
அசுரா. உரை உய்த்தாரா - மலைகளைப் பிடுங்கி எறிந்தார்கள்.

632. மலைகளை அம்புகளால் பொடியாகக் கிசுரா மெய்யைத்
துளைத்தனர். வெய்யா - அசுரா அவுணா - அசுரா. உவரிமேல் - சமுத்
திரத்தில்.

ஏறு தேரெடுத்த துவரிமே லெறிநகிட வெழில்வீரர்
மாறில பூமிசைப பாய்ந்தனர் பின்னரும் வந்ததுற்றார்.

633. செற்ற வெங்களை சொரிதலு மவுணரிற் சிலரின்றோர்
உற்ற கைசசிலை பறித்தொடித திடவவ ருரமீதே
எற்றினு ரவா தாமுமங் கெற்றினு ரிகல்கூடி.
மற்றொ ழிறறனைப் புரிந்தன ரிருவகை வலியோரும்.

634. ஈது செய்தலும் விசயனே யன்றிமற் றெல்லோரும்
போத நொந்தன ரவுணருக் குடைந்தனா புறந்தந்தாரா
தாது லாந்தொடை விசயனுட் சீறியே சரஞ்சிந்தித
தீது லாவுஞா மைந்தரைத துணிதனைன சிதைத்திட்டான்.

635. இறந்த போகளுந் துணிந்தனா போகளு மெழுவதேபின்
மற்றந் நுஞ்செருப புரிந்திட வியந்தனை மனநொந்தே
சிறந்த வேலனை நினைத்ததலுங் ககனமேற் செவ்வேளவந்
துறைந்து நின்றுதன ருடொழு விசயனாக குடைசெய்வான்.

636. மாய்ந்த வஞ்சக ரறுவது மெழுவது மலரோன்முன்
ரந்த நலவர மவரினிக கெடவிதை யெறிகென்றே
காய்ந்த வெஞ்சினக் காரிவே லநுளினன கரந்திட்டான்
ஆய்ந்து ணாந்தன னிதனையுன் மததன மசுரேசன்.

633. செற்றம் - கோபம். அவா உரமீதே - அசுரர்களின் மார்
பின் மேல. எற்றினா - அடித்தாரா. இகல கூடி - பகை மிகுந்தது. மல்
தொழிலத்தை - மல யுத்தத்தை.

634. விசயனே அன்றி - விரயனைத் தவிர. போத - மிகவும்.
உடைந்தனா புறந்தந்தாரா - தோலவியுற்று முதுகுக்காட்டி ஒடினா தாது -
பூந்தாது தொடை - மாலில். ஞாமைந்தரை - மூவாயிரம் அசுரர்களை.

635. துணிந்தனா போகளும் - துண்டுபட்டுக் கிடந்த அசுரர்
களும். மற்ற - வீரம். செரு - போர். ககனமேல - ஆகாயத்தின் மீது.
செவ்வேள் - முருகக்கூடவுள்.

636. அறுவதும் எழுவதும் - இறப்பதும் மீண்டு உயர்பெற்று
எழுவதும். மலரோன் - பிரமதேவன். இதை எறிக - இந்த ஆயுதத்தை
விடுவாயாக. காரி வேல - பைரவாஸ்திரம், காரி - பைரவன். உன்மதத்
தனம் அசுரேசன் - உன்மதத்தை என்னும் பெயரையுடைய அசுரர்தலை
வன், இவன் மூவாயிரவருள் ஒருவன்

637. மிக்க மாயவள் படையினை விடுத்தலும் விசயன்றான்
அக்க ணநதனிற் காரிதன் படைவிட வதுபோந்து
புக்க மாயவள் படையழித தவுணர்கோன புகழ்மைந்தர்
தக்க மும்மையா யிரரையுங் கொன்றது சயமாக. கஅசு
638. மும்மை யாயிரம் புதல்வாகண் முடிந்ததை முரணெற்றர்
மம்ம ரோடுகண் டோடினா சூன்முன் மருவுற்றீ
தம்ம வோதலு மரற்றினன் புலம்பின னதுபோதின்
வெம்மை கொண்டசெங் கதிரவ னடைந்தனன மேலவேலை.
639. எண்ட ருமபுகழ் மதுரையே கதிராவிசும பிருணமேவும்
கொண்டலமண்டமண்குண்டரேதாரகைககுலமெல்லாம்
அண்டா நாயக ரடியரே செக்கரே யழறிநகட
மண்டம வாதிவ்வே காத்தெழு மேடெனத துலங்கிற்றே.

நாலாம் நாள் இரவு தருமகோபன் வதை

640. இன்ன பான்மையிற் கங்குலவந் திடுதலு மிருஞ்சூன்
தனனை வந்தடைந் தறப்பகை புந்திசிற சிலசாற்றி

637. மாயவள் படை - மாயை அளித்த ஆயுதம். காரிதன்
படை - பைரவாஸ்திரம், சயம் ஆக - வெற்றியுண்டாகும்படி.

638. முரண - வலிமை. மமமா - மயக்கம், கதிரவன் - சூரியன்.
மேல வேலை - மேற்குத்திக்கில உள்ள கடல்.

639. சந்திரோதய வருணனை சந்திரனுக்கு, திருஞான சம்பந்
தர் அமணரோடு வாது செய்தகாலத்தில் நெருப்பிலிட்ட ஏடு உவமை
என என்பதை மதுரை முதலியவற்றிற்கும் கூட்டிக் வானத்துக்கு
மதுரையும், மேகத்துக்குச் சமணரும், நட்சத்திரத்திற்குச் சிவனடியார்
களும், செவ்வானத்திற்குத் தீயும், பிறைக்கு ஏடு உவமைகள். கதிர்
விசுமபு - சூரிய சந்திரர் உலவும் வானம் அமண்குண்டா - கீழ் மக்க
ளாகிய சமணர்கள். தாரகைக் குலம் - நட்சத்திரக்கூட்டம். அண்டா நாய
கா - சிவபெருமான். செக்கர் - செவ்வானம் திங்கள் துண்டம் - பிறை.
வாதிவ் - திருஞான சம்பநதர் அமணரோடு செய்த வாதத்தில். ஏடு -
'போக மாத்த' என்ற திருப்பாசரம் எழுதிய ஏடு.

640 கங்குல் - இரவு. அறப்பகை - தருமகோபன் என்னும்
அசுரன்.

ஒன்ன லார்தம துயிர்குடித் தொல்லையீண் டெறுவேனென்
றன்ன வன்றனைவிடைகொடு புறந்தனிலடைந்திட்டான்.

641. புண்ட ரீகமா மாதிரப் போதகப் பிடர்புக்கே
அண்ட ரஞ்சுற வெண்ணிலாப பெரும்படை யயல்குழ
மண்டி ருந்திறற பூதர்குழ பறந்தலை வந்திட்டான்
சண்ட முற்றிடு மவுணரும பூதருஞ் சமர்செய்தார்.
642. இருதிறத்தருமெண்ணிலாப் படையெறிந்திகலகொண்டு
பொருதி மருசெய வவுணரி லமைச்சரும் புகழுவேர்வில்
வருதி மத்தரு மெதிராதனா சமாததொழின மருவுறறார்
திரும்பி குத்திடு மவுணரும பூதருஞ் சிலர்மாண்டார்.
643. இலக்க வீரரும் வனமைபோய் நொந்தன ரிதுகண்டு
விலக்க ருமபுகழவீரமாத தாண்டனும் விற்றோன்சென்
றலக்க ணுற்றிடக்கணைசொரிந்தமைச்சரையடனோக்கித்
தலக்க ணின்றிடுந தானவ ரெதிராதனா சமாசெய்தார்.
644. ஓங்கு பூதர்கள் பலமலை விதிதலு முடைநதார்கள்
தீங்கு லாவிய வறப்பகை கண்டிது சினமேவித
தாங்கி ருமபுகழ்ப பூதாய் தளவிலாச சரஞ்சிந்த
ஆங்கு மேனிமேற பதிதலு மெலிந்தன ரடனீங்கி.
645. காலிற் கொன்றிடு மருப்பினுற கொன்றிடுங் கவினமேவும
வாலிற் கொன்றிடுங் கரத்தினுற் கொன்றிடும்வயப்பூதக்

641. புண்டரீகம என்ற பெரிய திகக்கணத்தின் கழுத்தினமேல்
புகுநது. அண்டர் - தேவா பறந்தலை - போர்க்களம். சண்டம் - கொடுமை.

642 இகல் பகை. பொரு திறமசெய - யுத்தம் செய்ய. வேர்
வில வரு திறத்தரும் - லக்ஷ வீரர்களும்.

643. அலக்கண - துன்பம். அமைச்சரை - அசுர மந்திரிகளை.
தலக்கண் நின்றிடும தானவர் - பூமியின்மேல் நின்ற அசுரப்படைஞர்.

644. உடைநதார்கள் - தோலவியுறறார்கள். அறப்பகை - தரும்
கோபன். மெலிந்தனர் - பூதங்கள் தளர்ச்சியை அடைந்தார்கள். அடல் -
வலிமை.

645. மருப்பினால் - தந்தத்தால். வய - வலி. சால - மிகுதி
யாக. சாரதர் - பூதர்கள்

கோலச சேனையை யிவ்வகை கொடியவன் கொடுவேழம்
சாலக் கோறலுஞ் சாரத ரோடினா தரைமீதே. ககூஉ

646. கண்டு வென்றிசேர் கதிரவன் கடிதுபல் கணைசிறதிப்
புண்ட ரீகம் தழுததலு மயாநதது பொலிசீற்றத
தண்டா மாற்றலன் சீறியே நூறுகோ லவையேவிக்
கொண்ட சோரிநீ ரெழுந்திட வழுத்தினன் குளமீது.
647. உதிர மோடுதன் நேருறத தியவ னெருவேலை
எதாவி டுததலும வீரமா புரந்தர னென்போறா
கதிரெ றெகணை விடுததது ததிததுவெவ கணைமாரி
துதிபொ ருந்திய வவண்ணமேற பொழிந்தன்ன சுராபோற்ற.
648. தரும கோபனே வாலவை விலக்கியோ தண்டுநத
மரும மீதது வநதுபட் டிடுதலு மயககுற்றான
கரும மீதுகண் டடலபெறந தோளினன் கடிதேக
வரும வன்றன்மேற பொழிந்தன னீழிந்தவன மழைவாளி.
649. விட்ட வாளிபட டொடிந்திட வீரனோ விறலவேலை
ஒட்ட லன்றன்மேல விடுததிடச சென்றவ னுரத்தனடே
பட்டு வெநநிடைப் பறிதலு முளமபதை பதைப்புறறு
மட்டில சோரியோ டிருந்தனன் கரிமிசை மயலாகி. ககூகா

646. வென்றி சோ கதிரவன் - வீரமாததாண்டன் புண்ட
ரீகம் - தருமகோபன் ஏறி வந்த யானை ஆயாந்தது - தளாச்சியை அடைந
தது. அண்டா மாற்றலன் - தருமகோபன். சோரி நீர் - இரத்தம். குள
மீது - நெறியில்.

647. இரத்தமானது ஒடுகின்ற தன் தேரில வந்து அடிக்க.
தியவன் - தருமகோபன். நால கணை விடுதது - நான்கு அம்புகளை எய்து.

648. ஏவால் அவை விலக்கி - அம்பினால் அந்த நான்கு அம்பு
களைத் தடுத்தது. தண்டு - தண்டாயுதம் மருமம் - மாப்பு மயககுற்றான -
வீரபுரந்தரன் மயங்கி வீழ்ந்தான் அடல பெருந தோளினன் - வீர
வாகு. வரும் அவன் இழிந்தவன் - தருமகோபன்

649. வீரவாகுவின் மேல்விட்ட அம்புகள் ஓடிந்து போயின.
அவர் ஒருவேலைத் தருமகோபன்மேலவிட அது மாபிலே பட்டு உருவி
முதுகு வழியாகச் செல்லவே அவ்வசுரன் மயக்கமடைந்தான். ஒட்டலன் -

650. அந்த வேலையி லவன்கரி மனஞ்சினந தடன்மேவும்
தந்தி மாமுகற் கினையவற் கினையவன் றடநதேரை
உந்து நாறபெருங் கோட்டினுற றுககியே யுயர்பாகன்
சிறது றுமபடி புடைத்தது கரத்தினுற றிறலோடும்.
651. ஆன சாலையில வேறுதே ரேறியே யடல்வீரன்
கான மாமலைக கரிகரம் பிடித்தனன கவுண்மோதி
நான முற்றிட வபுறத துலகிடை யெறியபபோய்த்
தான வாகஞளந துணுக்குற விழுந்தது தரைமீது.
652. விழுந்த மண்மிசைத துன்பொடு கிடத்தலும் விறல்வெய்யோ
னெழுந்த தண்டமொன றுந்தினு னன்னதை யெழில்வீரன்
செழுந்த னிச்சுடா வாளினுற சிதைப்பவச சிரமுப்த்
அழுந்த சீருள வச்சிரந குறுகிய தடலோனமுன. [தான்
653. வந்த வச்சிரம் பாணியிற பிடித்துவரு சகன்மீதே
உந்த வங்கது படுத்தலும் பதைபதைத் துடன்வீழ்ச

பகைவன. உரத்தாடே - மாபினுள்ளே. வெந்நிடைப பறிதலும் -
முதுகு வழியே வெளிப்பட. சோரியோடு - இரத்தத்தோடு. மயல் ஆகி -
மயக்கம் அடைந்து

650. அவன கரி - புண்டரீகமென்னும் திக்கலும் தந்திமா
முகற்கு இனையவன் - முருகவேள , அவருக்கு இனையவன் - வீரவாகு.

651. அடல்வீரன் - வீரவாகு. கானமாமலைக கரிகரம் - காடு
களையுடைய பெரிய மலையைப்போன்ற யானையின் துதிக்கையை. கவுள்
மோதி - கன்னத்தில் அறைந்து. தானவாக்கு - அசுரர்களுக்கு. துணுக்
குற - அச்சம் உண்டாக.

652. விறல் வெய்யோன் - தருமகோபன் வீரன் - வீரவாகு.
தருமகோபன் விட்ட தண்டாயுத்ததை வீரவாகுதேவா வாளினால்
வெட்டினார். வச்சிரம் உய்த்தான - அசுரன் வச்சிராயுத்ததை விட்டான்.

653. வச்சிராயுத்ததைக் கையால் பற்றி அசுரன் மேலே திருப்பி
விட்டான், அதுபடவே அசுரன் பதைபதைத்து வீழ், வீரவாகுதேவர்
அவனைக் காலினால் துவைத்துக் கொன்றார்.

பாணி - கை. அந்தரத்தரை அலைத்தவன் - தேவாகுளத் துன்
புறுத்தியவன் அவா - தேவர்கள்.

சுந்த ரங்கெழு தாளின லுதைத்திடத் துகடரும்
அந்த ரததரை யலைத்தவ னிறந்தன னவர்துள்ள. 200

654. ஈது கண்டவன றண்டமங் கோடிய திடாமுழ்கிப்
பூத லததுறு வெங்கரி யெழுந்தபின் புகழ்நதேத்தி
மேத சூர்திறல வீரனை விடைகொடு விறல்சோதன்
மாதிரந்தனிற் படாநதது பூதர்கண் மகிழ்ந்தாரத்தார.

655. செறற மேவிய வறப்பகை மடிந்தவச செயறன்னை
ஒற்றா நோக்கினா வாடின ரோடின ருரைசெய்ய
அற்ற மாநதுயாப பரவையு ளமுநதின னறிவின்றி
உற்ற பாவைபோ லிருந்தன னவுணரி லுரமிக்கான்.

ஐந்தாம் நாள் பானுகோபன் வதை

656. இருந்த காலையி லிறையவன் கறையடி யிருந்தோலாற
பரிந்து மததகங்காறுமெய்ம் மறைந்திடுமபடிபோத்துத
திருந்து செஞ்சடைகாட்டிநின்றிடுவதோ திறமபோலக்
கருந்தண் வேலையிற் செங்கதி ருதித்தனன் கதிர்வீசி.

657. அற்ற வேலையிற் காசிப னுதவிய வசரேசன்
இற்று ளானெனத துயருழந தயாவுறு மியனோக்கி

654. அவன தண்டம் - தருமகோபனுடைய படை. வெங்கரி -
கீழே விழுந்தகிடந்த புண்டரீகம் என்னும் யானை. தன் மாதிரந்தனில் -
தனக்குரிய திக்காகிய கீழ்த்திசையில்.

655. அறப்பகை - தருமகோபன் ஒற்றா - சூரனுடைய தூது
வா. அற்றம் - சோவு. துயர்ப்பரவையுள் - துயரமாகிய கடலில் பாவை
போல - பொமமையைப்போல உரம் - வலிமை

656. யானைத் தோலைப் போததுக்கொண்டு செஞ்சடையை
மாதிரம் வெளிககாட்டிச் சிவபிரான இருத்தலபோல கடலில் சூரியன்
உதயமானான்.

இறையவன் - சிவபிரான கறையடி இருந்தோலால் - யானையி
னது கரிய தோலினால். பரிந்து - அன்பு செய்து மத்தகங்காறும் - தலை
வரையிலும். செங்கதிர் - சூரியன்.

657. அற்ற வேலையில் - அந்தச் சமயத்தில். அசரேசன் - சூரன்.
இற்றுளான் என - இறந்துபட்டான் என்று சொல்லும்படி. அயாவுறும்

வெற்றி யூதையுஞ் சிந்தையும் பிறபட விரைந்தோடி
எற்ற னோதவற பணிநதனரொற்றார் தாமெழுந்தார்பின்.

658. சிறந்த வீரரை மாயையாற் கட்டிமுன் றிரைவேலை
உறைந திடுமபடி யெறிநதுபி னிகழ்ந்தன வுரைசெய்ய
அறந்தவிராதவன் றவிராதிடாப் பெருந்தய ரதின்மூழ்கி
இறந்ததேயினிரம்பெருவாழ்க்கையென் றெழுந்திட்டான்.
659. எழுந்த தந்தைதன் கோயிலுட புஞ்ந்தவ னிருதாண்மு
விழுந்த நின்றவேற குமரனைத் தூதனை மிகவேநா ின்
மழிந்த போவதே யன்றிவென றிவிவதிவ கரிதண்டர்
ஒழிந்தி டசகிறை விடுப்பதே நன்றென வுரைசெய்ய.
660. மஞ்ச நெஞ்சுகத தஞ்சினை போலுநின் மனையேகித்
துஞ்சி வைகுதி யென்னயா னுரைத்ததைத் துகடா
நெஞ்சு கொண்டிலன வெஞ்ளிகொண டானென நீனவாகி
வஞ்ச னேனபிழை பொறுத்தியென றுரைத்தனை மகிழ்வாக.
661. அறைந்த போக்கவன ற்னைவின - கொண்டவ னகன்றேபின்
குறைந்தி டாப்பெருந தோமிசை யேறினன குழுவாகி

இயல - தளர்ச்சியை அடைந்த தனமையை ஊதை - பெருவகாற்று.
எல் தலைந்தவன் - பானுகோபனை.

658. மாயையாற் கட்டிய பூதாக்களைச் சமுத்திரத்தில் பானு
கோபன எறிந்த வந்த பிறகு சூரன மக்களும் தருமகோபனும் இறந்த
வரையிலும் நிகழ்ந்தவற்றைப் பானுகோபனிடம் ஒற்றர் கூறினா. திரை
வேலை - அலைகளையுடைய கடலில். அறம் தவிராதவன் - பானுகோபன்.

659. குமரனையும் தூதனையும் வென்றிவெது அறிது. தூதன் -
வீரவாகுதேவர் அண்டா - தேவா

660. மஞ்ச - மைந்த; விளி. துஞ்சி வைகுதி - தூங்கிக்கொண்டு
சுகமாக இருப்பாயாக. துகள தீர - குற்றம் இல்லையாகும்படி. மகிழ்வு
ஆக - சூரனுக்கு உவகை உண்டாகும்படி.

661. அறைந்த - கூறி. குழுவாகி - கூட்டமாகக் கூடி. கூளிப் -
பறந்தலைக்களம் - பூதர்கள் இருந்த போக்களத்திற்கு. இரவிதன் பகை
ஆளுன் - பானுகோபன்.

நிறைந்த வெண்ணிலாச சேனைகள் சூழ்தர நெடுங்குளிப்
பறந்த லைக்களஞ செனறன னிரவிதன பகையானுள்.

(எண்சீர்க்கழ்நெடிடடி யாசிரியவ்நத்தம்)

662. அந்த வேலையிற் பூத வீரரும்
அவுண வீரரு மடவி னோடெதிராத
தூரது போரசெய்த தூசி யாகமுன்
புறற பூதரங் குடைவ தாயினா
வந்து பின்புறம பூதா தானவா
மாறு மாறுமா றுன போரசெயச
சுந்த ரந்தருளு ஞான மாமகன
தூவி னன்கணை தூய பூதாமேல.

உஊ

663. வானி படடிடப பூத ராயினோ
வாடி யோடினா மங்கை பாலகன்
தாளி னனபுறந திறலகொண் மொய்ம்பினுன்
தான வபபெருந தானை யானதைத
தூளி யாகவெங கணைபொ ழிந்திடச
ஞான மாமகன றாயன முன்புபோய்க்
கோளி ருங்கரச சிலைவ னைததனன
கோர வாயிரங் கோலவி டெததனன்.

உக0

664. ஆயி ரஞ்சர மகல மூழ்கிவெந
அகல வேபக லாத மொய்ம்பினுன
திய துன்பமோ டாயி ரஞ்சரம
தியன் மொய்ம்பிடைச செலவி டெததலும்

662 வேலை - சமயம் தூசி ஆகி - முன்னே உள்ள படையாகி,
உடைவது ஆயினா - தோலவியுற்றனா. மாறுமாறு - போரைவிட்டு
விட்டுப் போகுமாறு. மாறு ஆன - எதிரான மகன - பாணுகோபன்.

663. மங்கை பாலகன - முருகவேள மொய்ம்பினுன - வீர
வாகு தூளி ஆக - பொடியாகுமபடி கோள இரும் கரச்சிலை -
கொலை செய்வதற்குரிய பெரிய கைவிலலை ஆயிரம் கோரக்கோல;
கோல - அமுடி

664. அகலம் மூழ்கி - வீரவாகுதேவர் மாபிலே பதிந்தது. வெந
அகலவே - முதுகின் வழியே ஊடுருவிச் செலல். அகலாத மொய்ம்பி

நோயு முநதுபின் பண்ணல வில்லையோர்
நூலு கோலினு னூறி நிற்கவோர்
மாய்வில் வேலினத தீய நெறறியுள
மன்ன வுய்த்தனன வாகை வாகினுன்.

௨௧௧

665. பெருகு சோரிநீர் மிகவெ முநதிடப
பெருகு துன்பமாய்ப் பினறெ ளிரதனன்
முருகு கொண்டிடுந தொடையல் வீரனோ
மூரி வெஞ்சிலை முரணெ மும்பிடித
தருகு நினறிடுந தருவ ரஞ்சுவே
அனில மன்படை யங்கி யின்படை
கருகு மெய்யுடைக கொடிய னோவிடக்
கடிய னுமமவை கடவி மாறறினான்.

௨௧௨.

666. மாற்றி வஞ்சகன் கதிர வனபடை
மலரி னனபடை மாலபெ ருமபடை
சீறற மாகியே விடலு மன்னவை
செலுததி வீரனுந தடுத்தி நின்றிட

னன் - அழியாத வலிமையையுடைய வீரவாகுதேவா. மொய்ம்பிடை -
தோளில். நூறி - அழித்தது. மாய்வு இல - அழிதல் இல்லாத. தீயன்
நெற்றியுள மனன் - பானுகோபனது நெற்றியிலே பதியும்படி. வாகை
வாகினுன் - வெற்றியையுடைய தோளையுடைய வீரவாகுதேவா.

665 சோரிநீர் - இரத்தம் பெருகு துன்பமாய்ப் பின் தெளிந்
தனன் - மிக்க துன்பமடைநது செயலற்றுப பிறகு தெளிவடைநதான்.
முருகு - நறுமணம் தொடையல் - மாலை. மூரி - வலிமை. முரண -
பலம். தருவா - ஆசுரா அனிலமனபடை - வாயுவாஸ்திரம். அங்கியின
படை - ஆக்கிரேயாஸ்திரம். கொடியன நேர்விட - பானுகோபனுக்கு
எதிரே விட. அவனும அத்தகைய பாணங்கிலையே எய்து அவற்றைத்
தடுத்தான். கடவி - எய்து.

666. பானுகோபன் சூரியாஸ்திரம், பிரமாஸ்திரம், நாராயணஸ்
திரம் ஆகியவற்றை விட வீரவாகுதேவரும் அவற்றையே விட்டுத் தடுத்தான்.
பிறகு பானுகோபன் மாயத்தால் மறைநது பாணங்கிலைச் சொரிந்
தான்.

அம்பரததின்ல - ஆகாசத்தில. இறுதி மாரிபோல் - யுகாந்த
மழையைப்போல.

ஆற்றல் கொண்டிருந் தனது மாயையால்
அரிய தேரினோடும்ப ரத்தினில் *
தோற்றி டாதொளித திறுதி மாரிபோல்
தூவி னன்சரந் தூய வீரன்மேல.

உகந்

667. கள்ள வஞ்சகன் முன்பு பின்புமாய்க்
கணைசொ ரிந்திடக் காமர் மெய்யெலாம்
வெள்ள மானசெங் குருதி யோடவே
வீர வாகுவும் வெகுளி கொண்டிபின
தள்ள நுமபுகழ்ப் போத கப்படை
தனைவி டித்தலுந் தருவன மாயமந்
கௌளி யாவரு நகைசெ யும்படி
இரிய விண்ணிடைத தெரிய நினறனன்.

உகசு

668. மற்ற வனறனைக கண்டு சீறியே
வஞ்ச காவினி யெங்க ணேகுதி
நிறறி நிறறியென றம்ப ரத்தின்மேல
நெடிய தேரொடுங் கடிதி நெய்தியே
கற்று ணைப்புயன் கொண்ட லாமெனக்
கணைசொ ரிந்திடக் கண்டு மண்டிகோல்
எற்ற னேந்தஞர் மைந்த னுந்தவங்
கிந்த வாறுபோ ரியற்றி னாரோ.

உகரு

669. கிட்ட வந்திடுஞ் சேணி லேகுறும்
கிளரு மொன்றையங் கொன்று சென்றுநேர்
முட்டு மெட்டதா மாதிரி ரத்தினும்
மூரி வானினு முடுகி யேகுறும்

667. காமர் - அழகு போதகப்படை - ஞானஸ்திரம. தகு
வன - அசுரன. எள்ளி - இழித்தது. இரிய - கெட்டு நீங்க

668 நிற்றி - நிற்பாயாக அம்பரத்தினமேல - ஆகாசத்தின
மேல கலலைப்போன்ற தோள்களையுடைய வீரவாகு. மண்டிகோல் -
மிக்க அம்புகளே. எல் தீளந்த ஞர் மைந்தன - பானுகோபன்.

669. கிட்ட - அருகில. சேணில - நெடுந்தாரத்தில. மாதிரத
தினும் - திசைகளிலும். மூரி - வலிமை. முடுகி - வேகமாக. வால்
விறல் சங்கம - வெள்ளையாகிய வெற்றிச்சங்கை, ஞுள - வஞ்சினங்களே.

இட்ட மானதே ரிருமை வீரரும்
இகழு வாரசெருப் புகழு வார்சரம்
தொட்டு வாலவிறற் சங்க முதுவார்
சூளி யம்புவரா சூழு வாரரோ.

உகசு

670. வரையி லோடுமா முகிலி லோடுமேல
வான மோடுநீர் வளமு லாவுதெண்
திரையி லோடுமூ தண்ட மோடுமெண்
திசையி லோடுமத் திசைகள் சூழ்மித
தரையி லோடுநீள பிலத்தி லோடுமெய்த்
தான வாககெலா மரச னாகிய
விரையு லாந்தொடைப பானு கோபனும்
வீர வாசுவும் விசெ ரங்கனே.

உகசு

671. பாங்கு கொண்டுநா றுயி ரந்தொகைப
பல்ல வங்களாற பல லவம்புரிந
தோங்கு சூாமகன் வீர னேறுதோ
ஒழிவு செய்யவோ ராயி ரஞ்சரத
தாங்கு வெய்யவன் நேரை வீரனும்
அழிவு செய்யவில் லம்பு ரிந்தபின்
திங்கில வாள்பிடித் திருமை வீரரும்
சென்றெ திரந்துநோ நின்று போரசெய்தார். உகஅ

672. மனனி மெபுகழ்ச் சூான் மாமகன்
வளளல் மாமகன் வாள்வி லக்கியே
கொன்னு றுந்திருத தோளில் வெட்டிடக்
குருதி வீழ்தரக் குமர வேள்பதம்

670 திரையில - சமுத்திரத்தில். பிலத்தில் - பாதாள உலகத்தில். விரை உலாமை தொடை - மணம் பரவிய மாலையை அணிந்த.

671. ஒருவர் தேரை மற்றொருவர் அழித்ததுவிட்டு இருவரும் வாட்போர் செய்யலாயினா.

பாங்குகொண்டு - தக்க தருணத்தை மேற்கொண்டு. பலவவன்களால் - அம்புகளால். பல் அவம் புரிந்து - பல தீமபுகளைச் செய்து. ஒழிவு செய்ய - அழிக்க.

உன்னி வீரரிற் றலைமை பெற்றுளான்
ஒன்ன லன்வலத தோலோ யொலலையின்
மின்னு வன்னதாய் மின்னு வாளினால்
வீழ்வு நும்படி வெட்டி னுனரோ.

௨௧௬

673. சீரு லாவுதன் வலது கைததலம்
சுதைவ தாகவே தீயன மாமகன்
ஏரு லாவுறு மிடது கைததலத்
திலகு வாள்பிடித தெதிர வீரனும
கோர வாளினால் வாம பாணியைக
குறைவு செய்தவன கொடுமை யுன்னவே
சூரன மாமகன றலையை விண்ணுளாரா
துள்ளி யாடவே துள்ளி னுனரோ.

௨௨௦

(கலிவீரத்தம்)

674. மான்மகன் மகனமகன மகனம டிருதிட
லானமக பதிமுத லமரா துள்ளினோ
வேனமகி பனைநினை வீர வாகுவும்
தானமன மகிழ்ந்தனன் சபத முற்றியே.

௨௨௧

672. வள்ளல மாமகன - வீரவாகுதேவா. கொன் - பெருமை.
திருத்தோளில் - வீரவாகுவின் அழகிய தோளில் பெற்றுளான் - வீர
வாகு. ஒன்னலன் - பகைவனது மின்னலைப்போல மின்னுகின்ற
வாளால்.

673. தீயன மாமகன - பாணுகோபன். எதிர - எதிர்த்துப்
போரா புரிய. வாமபாணியை - இடக்கரத்தை. குறைவு செய்து -
வெட்டி.

674. மால் - திருமால், அவா மகன பிரமன், அவன மகன்
காசிபன், அவன மகன சூரன்; அவன மகன பாணுகோபன். மகபதி -
இந்திரன் வேலமகிபனை - முருகக்கடவுளை. சபதம் - பாணுகோப
னைக் கொன்றாலன்றித் திருமபுவதிலலை என்ற சபதம், 589-ஆம் செய்யு
யின்ப பார்ச்சு

675. உற்றசீர் முடியற வொளிகொள் பானுவின்
பற்றலன் மடிதலும் பாரின் மேவியே
சுற்றிய படையெலாஞ் சூழ வேலன்முன்
வெற்றியோ டணைநதனன் வீர வாசுவே. ௨௨௨

676. இனபுறு முருகனை யிறைஞ்சி நின்றலும்
துன்பொடு வருந்துநீ சூன் மைந்தனைக
கொன்புனை புயத்தினோய் கொன்று வந்தனை
அன்பொடு வேண்டிய தறைதி யெனறனன். ௨௨௩

677. என்றிவை சூமரவே ளிசைப்பக் கேட்டலும்
உன்றனை யலதியா னோர்செ யறகையும்
இன்றுசெய் ததுகிறி தில்லையாயினும்
ஒன்றொரு வாரந்தனை யுதவ வேண்டுமால். ௨௨௪

678. அண்டர்பொய் வாழ்வையு மயன்பொய் வாழ்வையும்
விண்டுவின் வாழ்வையும் வெஃகி லேனியான்
தண்டைக ளணிந்ததின் சரணத் தன்பையே
கொண்டிட வேண்டுவ னென்று கூறினான். ௨௨௫

679. என்றுழி யளித்தன மென்று வேலவன்
துன்றிய புகழுடைத் துணைவர் தம்மொடும்
வென்றிகொ ளிருக்கையில் வீர வாசுவைச்
சென்றிட விடுப்பவவ் விருக்கை சேர்ந்தனன். ௨௨௬

680. பானுவின் மாற்றலன் பதைத்து வீழ்ந்துயிர்
போனதை நாடியே போந்தங் கொற்றந்தாம்

675. பானுவின் பற்றலன் - பானுகோபன்.

676. கொன் - பெருமை.

677. ஓர் செயற்கையும் - ஒரு காரியமும்.

678. அண்டா - தேவர். அயன் - பிரமன். விண்டு - திரு,
மால். வெஃகிலேன் - விருமபவிலை. சரணத்து - திருவடிகளில்.

679. துணைவா தம்முடன - தம்பிமார்களோடு.

தானவன் றனக்கிது சாற்றக் கேசரி
மேனிமிர் தவிசினும் வீழ்ந்த ஈற்றினான். ௨௨௭

681. அன்னதோரா காலையி லமர்க்க ளத்திடைச்
சின்னம தாகிய சேயைத் தானவா
முன்னமே கொடுவா முகிலுபு ரைநதிடு
வனனமே யானவன் வருந்தன் மேயினான். ௨௨௮

682. சிரத்தினைக் கரத்தினைத் திருந்த மாப்பினைப்
பொருத்திடும் பாரத்திடும் புரளுஞ் சோர்வுறும்
அருத்திகொள வாய்புடைத் தலறு மன்றவன
பரித்திடுந் துயரையார பகர வல்லரே. ௨௨௯

683. மற்றிதைப் பதுமகோ மனையென பாளறிந்
திற்நிடு மைந்தன்முன் பெய்தி மேல்விழுந்
தற்றமி துன்பொடு மரற்றி னுணகா
முற்றினு மழுகுான் முதிர்ந்த தந்தநாள். ௨௩௦

சிங்கமுகாசுரன் வதை

684. தீயவ னன்னபின் சிலரை நோக்கியே
மாயநம் பகைஞரை மடிவு செய்துபின்

680. பானுவின் மாற்றலன் - பானுகோபன். தானவன்
தனக்கு - சூரனுக்கு. கேசரிமேல் நிமிர் தவிசினும் வீழ்ந்த - சிங்காதனத்
திலிருந்து விழுந்த.

681. சின்னமதாகிய சேயை - துண்டமாய் விழுந்த பிள்ளையை.
முகில் புரைநதிடு வனனமே ஆனவன் - மேகத்தை யொத்த கரிய நிறத்
தை உடைய சூரன்.

682. பொருத்திடும் - உடலொடு பொருத்தி. வாய் புடைத்தது -
வாயில் அடித்துக்கொண்டி. பரித்திடும் - தாங்கிய.

683. பதுமகோமலை - சூரன் மனைவி இறந்திடும் - இறந்து
பட்ட. அற்றம் இல் - இறுதி இல்லாத

684. தீயவன் - சூரன் ஒரு மகம் செய்து எழுபபுவன் -
யாகம் ஒன்று பண்ணி உயிர்ப்பிப்பேன். காயம் - பானுகோபன் உடலை.

- சேயினை யொருமகஞ் செய்தெ முப்புவன்
காயமிங் கொருபுடை காததி ரென்றனன். ௨௩௧
685. ஓங்கிய விதுபுகன் றுறற வொற்றரைத்
தீங்கின னோககியே சென்னி யாயிரம்
தாங்கிய வெம்பியைத் தருதி ரென்னலும்
ஆங்கவர் வடதிசை யளக்கா மேவினா. ௨௩௨
686. ஒவிலா வதனிடையுயர்ந்த விண்ணுளரா
பூவினா புகழ்தரு புரத்துட கோயில்போய்
மேவினா நிகழ்ந்தன விளம்பி னுருனைக்
கூவினான் சூரனாக கூறி னாரோ. ௨௩௩
687. என்றலு மரிமுக நெழுநது சேனையோ
டொன்றுசீர மகேந்திர மணுகி யும்பரை
வென்றவ னடியிசை வீழ்ந்தெ முநதுநீ
என்றனைக் கூவிய தென்னை யென்னவே. ௨௩௪
688. முநதுற நிகழ்ந்தன முறையிற் கூறியே
கந்தன முருகவேள கருதிப் போர்செய
வந்தன னவனைநீ வல்லை யேகிவென்
றுந்துசீர படைத்திவ னுறுதி யென்றனன். ௨௩௫

685. தீங்கினன் - நல்லோருக்குத் தீங்கு புரியும் சூன்.
சென்னியாயிரம் தாங்குபவன், சிங்கமுகசூரன். தருதிர - அழைத்த
வாருங்கள் வடதிசை அளக்கர் - வடகடலை

686. ஒ இலா - குறைதல் இல்லாத. பூவினா - பூமியில்
உள்ளவர்கள். புரத்துள் - மாயாபுரி எனனும நகரில். கோயில்
போய் - அரண்மனைக்குள் சென்று.

687. அரிமுகன் - சிங்கமுகசூரன் உம்பரை வென்றவன் -
சூரன். என்னை - என்ன காரணம்

688. முநதுற நிகழ்ந்தன - அதற்கு முன் நடந்தவற்றை வல்லை-
விரைவில்

689. தானவன் விடுததலுந் தனதின் மேவியுன்
போனக முண்டுதேர் புருநதி லக்கமாம்
சேனைவென் ளப்படை சேர வேகினுன்
வானவ ரிதுதெரீஇ வாடி யோடினா. உருசு
690. எங்களு யகனெதி ரிறைஞ்சி நின்றரோ
துங்கமா ரரிமுகன் சூரன் பின்னவன்
அங்கவன் றனிலுமவீ றுறறல் பெற்றவன்
இங்கமா புரிந்திட வெய்தி னுனென. உருஎ
691. இன்னதை யறிநதுபோர்க் கெழநி னைத்தலும
அன்னதை யறிநதுசென் றுடன் மொய்ம்பினுன்
பன்னிரு புயததனைப பணிநதெ முநதுநான்
ஒன்னலன் றனையழித் துறுகின் றேனென. உருஅ
692. அன்பொடு விடுததலு மகன்ற கன்றிடாக்
கொன்புனை படைக்கலந கொண்டு தேரின்மீ
தின்புட னேறியே யெழிலகொண் மொய்ம்பினுன்
தன்பெரும படையொடுந தருவாரச் சோநதன்ன. உருசு
693. ஆயிர மியோசனை யான மெய்புடைச்
சீயமா முகததவன் சேனை யானதும்
போயெதிர் மலைதிடும் பூதா சேனையும்
ஆயிடை யெதிர்ந்துகின் றமர்பு ரிந்தவால். உசு0

689. தானவன் - சூரன். தனது இல ஊன் போனகம் -
மாமிச உணவை. தெரீஇ - தெரிந்தது.

690. அரிமுகனாகிய சூரன் தமபி. வீறு - மேலான.

691. ஆடல் மொய்ம்பினுன் - வீரவாகுதேவா. ஒன்னலன்
றனை - பகைவனை

692. அகன்று - நீங்கி. எழில கொள மொய்ம்பினுன் - வீர
வாகு. தருவா - அசுரர்களை

693. சீயமா மா முகததவன் - சிங்கமுகாசுரன். ஆயிடை - அவ்
விடத்தில். புரிந்த - செய்தன.

694. திண்டிறம் படைக்கலஞ் சிதறிப் போர்செய
அண்டிய வீரநு மவுண வீரரும்
மண்டனிற் சிலர்சிலர் மாயத தானவா
தண்டமன் னவரெதிர் சாரநது போர்செய்தார். உசக

(எண்சீர்க்கழ்நெடிலடி யாசிரியவிறுத்தம்)

695. அன்ன காலையிற பூதாக னுடைய
அடலகொள பூதரிற் சிங்கனென் றொருவன்
தனனெ டிகையிற றண்டினு லவுணா
தலைகள சிந்திடச் சாடியே குதலும்
முன்னா நினறிடு மவுணாக டம்மின்
முரணொ ளுநதச முகனெனுங் கொடியோன்
பொன்னெ டிஞ்சிலை பிடித்துவந் தெதிரநது
புகக வமபல சிங்கன்மேற பொழிந்தான். உசஉ

696. வீறி வந்திடுங் கணையெலாங் கதையால்
விறற்க ணத்திறை விலககலுங் கொடியோன்
சீறி யோபெருங் கதையினை விடுப்பச்
சிங்கன் மாபகரு செறிந்தொடிந் திடலும்
மாறி லாவொரு மழுப்படை விடுப்ப
வரங்கொள சாரதன் மறறதைக கதையால்
ஊறு செய்திடக குந்தமொன் நெறிந்தான்
உநது மாழியொன் றுநதினா னிவனும். உசங

694. தண்ட மன்னவா - சேனாபதிகள்.

695. பூதர்கள் உடைய - பூதப்படையினா தோல்வியடைய.
சாடி - அடித்து. புககவும் , அம்புகள்.

696 கணத்தது இறை - பூதத்தலைவனாகிய சிங்கன். கொடி
யோன - தசமுகனென்னும் அசுரன். வரம் - மேனமை சாரதன் -
பூதத்தலைவன். ஊறு செய்திட - அழிக்க. குந்தம் - வேல். ஆழி -
சுக்கராயுதம்.

697. குந்த வேலினை யாழிபோ யழிப்பக
கொடிய னோகதை குறிப்பொடு விடுத்தான்
உரது சிங்கன தூரத்தின்வந் தழுந்த
உதிர மேல்விழுந் தோடவங் கோடி
வெந்தி றற்றச முகனூரத் தடிப்ப
விழுநது வெய்யவன் வீந்திட வதுகண்
டந்த மற்றிடுந் தருவாக ளெவரும
அமாபு ரிந்திட வடலொடு மடைந்தாரா. உசச
698. அன்ன காலையி விலக்காதங் குழுவில
ஆற்றல பெற்றுள வனகளு மொருவன
மன்னு தானவா தானமுன பணுகி
வாளி கொண்டவா மாளவே யழிப்பத
துன்னு தானவ ரோடின ரவரிற்
முன்மு கத்தினன் முண்ணென வெதிரநது
கொன்னு றும்படி பலபல வடிவம்
கொண்டு பூதாமுன கொடுஞ்செருப் புரிந்தான்.
699. ஆய காலையில் வாகையங் கதிரோன
அதுதெ ரிந்தன னறிவெனும படையால்
மாய மானதை யழித்தலுந் தனித்து
வஞ்ச னாயிர வாளிகள் விடுப்ப
ஆயி ரங்களை விடுத்தவை தடுத்தங்
கவனு டம்பினி லமுந்திட வளவில்
சாய கந்தொட விழுந்தயாந் தருவாய்த்
தருவ னோடினன் சாரதா மகிழ. உசச

697. குந்தவேல - சிறியவேல. உரத்தின - மாபில். வெய்ய
வன் வீந்திட - தசமுன மரணமடையி.

698. லக்ஷ்வீராகளுள் ஒருவன அனகன். தானவா தானை
முன்பு - அசுர சேனைக்கு முன்னாலே துண்ணென - நடுங்க.

699. வாகை அம் கதிரோன - வீரமாததாண்டன். அந்
வெனும படையால் - ஞானஸ்திரத்தால் சாயகம் - அம்பு அருவாய் -
உருவம் மறைந்து அருபியாகி.

700. அந்த வேலையி லிரதவா றறிந்தான்
 அரிமு கததின னெரிமுக மாணன்
 வந்தெ திர்ந்தன னெதிர்தலும் பூதா
 மரக்கு லங்களுந் வரைகளும் விடுப்ப
 முநது மன்னவ னாசியி லுயிரப்பால
 முரிநது போயின முனிநதுவெம் பூதர்
 மநத ரங்களு மரங்களுந் பிறவும்
 மாகா தெவவன்மேல வலியொடு விடுததார். ௨௪௭

701. விட்ட வின்னவை மாகமே னிறைநது
 வேக மோடுபோய் விறலரி முகமும
 ஒட்ட லன்றன்மேற பட்டன படலும்
 ஊறு செய்தில வுடைநதில விழுநத
 அடடி மும்படி கரியினந தனிலோரா
 அரிபு குருநென வடறகணக குழுவின்
 வட்ட மானதன் றேரினு மிறங்கி
 வநது புக்கனன மாயைதன் புதல்வன். ௨௪௮

702. பற்றி னன்சில பூதாக டம்மைப்
 பதைத்தி டுமபடி பாரவண் டத்தில்
 எற்றி னன்சில பூதாக டம்மை
 எயிறு துன்றிய விடிக்குரல வாயிற

700. அரிமுகததினன - சிங்கமுகாசுரன். எரிமுகன ஆணன் -
 கோபத்தால எரிகின்ற முகத்தை உடையவன் ஆணன் அன்னவன்
 நாசியில் உயிரப்பால - சிங்கமுகன முக்கிலிருந்து விடுத்த மூச்சுக்காற்றி
 னால். மநதரங்களும - மலைகளையும். மாகா தெவ்வன்மேல - சிங்க
 முகன்மேல.

701. மாகமேல் நிறைநது - ஆகாசத்தில் நிரம்பி. ஒட்டலன் -
 பகைவன். அட்டிமும்படி - கொலவதற்காக. அரி புகுருநென - சிங்கம்
 புகுருநாற்போல. கணக்குழுவின் - பூதப்படைக்குள்ளே. மாயை தன்
 புதல்வன் - சிங்கமுகன்.

702. பார அண்டத்தில் - கனமுடைய அண்டமுகட்டில்.
 எற்றினன் - அடித்தான். இடிக்குரலையுடைய வாயில். குற்றினன் -

குற்றி னன்சில பூதர்க டமமைக
 குறைத்த னன்சில பூதர்க டம்மைச
 சுற்றி னன்சில பூதாக டமமைத
 துவைத்த னன்சில பூதாக டமமை.

உச்சு

703. வேத னூரினிற சிலவரை வீசும
 விரிக டல்களிற சிலவரை வீசும்
 மாதிரங்களிற சிலவரை வீசும
 மறலி யூரினிற் சிலவரை வீசும்
 ஈது போலவே யமாபல வியற்ற
 எருவை நீர்விரிந் திருங்கடற் புகுதப்
 பூத லநதனிற் பூதாகள பலலோர
 பொன்றி னூரவன புருநதனன றோமேல்.

உரு0

704. ஈது கண்டனன் பூதாமன் னவரில
 எரிகொள் கண்ணினு னெதிரணைந தவுணன்
 மீது தண்டமொன றெறிநதிட வதுபோய்
 வெய்யன வையமேன் மேவுசீர வலவன்
 தீது கொண்டிடு சிரநதனைக் களையச
 சிங்க மாமுகன் சீறியே யொருதண்
 டாதி மாமகன் பூதமன் னவன்மேல்
 அழுநத விட்டுழி யயாநதுநின் றனனே.

உருக

அரைத்தான. குறைத்தனன் - வெட்டினான். துவைத்தனன் - காலால
 மிதித்தான.

703. வேதன் ஊர் - சத்தியலோகம். மாதிரங்களில் - திசை
 களில். மறலியூரினில் - யமபுரியில். எருவை நீர் - இரத்தம். பொன்
 றினூர் - இறந்தனார்.

704. எரிகொள் கண்ணினுன் - அக்கினி நேதிரன், தண்டம் -
 தண்டாயுதம். வையம் - தேர். வலவன் - தோப்பாகன். ஆதிமா
 மகன் - முருகக்கடவுளுக்குரிய. அயாநது நின்றனன் - பூதத்தலைவன்
 மயங்கி நின்றான்.

705. தேரின் மீதொரு பாகனை நிறுவிச
 சிங்க மாமுகன சீறிவந தணுகப
 பாரி னோர்புகழ சுமாலியென பவனோ
 பருபப தநதனைப பறிததுனோ விடுப்பச்
 சீரு லாவுதன் கரத்தினும் பிடித்துத
 தீதில பூதன்மேற றிருமபவிட் டிடலும
 வீர முறறிடு சுமாவிதன னுரத்தில்
 விரைநது பட்டிட மெலிநதனன் விழுநதான். ௨௫௨
706. அணைய காலையிற் றண்டியென றொருவன
 அவுணன் வையமுற றவன்றன துரத்திற்
 கனமு றுங்கரக் கதையினு லடிப்பக
 கதையொ டிந்தது கரங்கொடு புடைத்தான்
 தனது தாளினு லவுணனங் கிவனைத
 தளள வீழ்நதுபின் றண்டிவிண் ணெழுநது
 சினம தாயவன் றோளின்மேற பாய்நது
 செய்ய தாளினுற றிறலொடுந துவைத்தான். ௨௫௩
707. செறிநத தோளகளிற கரத்தினிற சிரத்திற
 சென்று சென்றுவன றிறலொடுந துவைப்ப
 அறிநதி லானதை யரிமுகத தவுணன
 ஆக மீதிலோ ரீகொலென நெண்ணிச்
 சொறிநது கையினும் றுடைப்பநொந திரிநதான்
 துலக்க வெண்மரு மிலககரு மெதிரநதெண்
 இறநத வாளிகள் சொரிநதிடப படிமேல
 இழிநது வரதன னிழிதொழில் பயினறோன். ௨௫௪

705. சுமாலி : பூதப்படையைச் சார்ந்தவன். பருபபதம் - மலை.

706. தண்டி யென்னும் பூதன் அசுரன மாப்பிலே கதாயுத்ததால்
 அடிக்க அக கதை ஒடிந்தது வையம உற்று - தேரின்மேல் தாவி.
 அவன் தோளின்மேல் - சிங்கமுகனது தோளமேலே.

707. ஆகமீதில் - நம் உடம்பில். ஓர் ஈகொல் என்று எண்ணி -
 ஈ ஒன்று வந்து மொய்க்கிறதோ என்று நினைநது. இரிநதான் - ஒடினான்.
 படிமேல இழிநது - பூமியில் இறங்கி.

708. எடுத்தெ றிந்தனன் சிலவாதந தேரை
இலங்கு மொன்றினோ டொன்றுதாக் குறவே
அடிததல் செய்தனன சிலவாதந தேரை
அங்கை யாறசில தேர்தமை யளளி
ஒடித்த னைசில தோகளை யுதைத்தான
உரைத்த விபபடி யநேகமங் கியற்றப்
படித்த லம்புகழ் வீராக ளிரிந்தார்
பரிந்து தேரிலப பதகனை றினனே.

௨௫௫

(கலநிலைநீதுறை)

709. காரிலகு பூதரொடு தம்பிய ருடைந்தசெயல் கண்டான்
வீரமுரு கறக்கிய நாதனுள மீதினில வெகுண்டான்
கோரமொ டிருந்ததொரு கைசசில சனைக்குனிவு கொண்டான்
ஓரிறையின முனகனை சொரிந்தவுணா தானையுயி ருண்டான்.
710. கரங்களை யறுப்பன பதங்களை யறுப்பன கவின்றோய்
உரங்களை யறுப்பன புயங்களை யறுப்பன வுரக்கந
தரங்களை யறுப்பன கலன்களை யறுப்பன சயஞ்சோ
வரங்களை மிகப்புனையுமவாளின்மொய்யம் பாளிவிடு வாளி.
711. மாறவுணர் சேனைபல தூளிபட வாளிகொடு வளளல
சீறியமா செய்தலு மரிப்பெரு முகனறனது சேயோர்
நூறெனு மிலக்கமுடை யாரவரெதிராதனா நுதிக்கோல்
வீறுமுகி லாமென விடக்கணைகள் வீரனும் விடுததான்.

708. படித்தலம் - பூமியிலுள்ளோர். பரிந்து - விரும்பி பத
கன - சிங்கமுகன.

709. உடைந்த செயல் - தோல்வியுற்ற செய்தியை. இனைய
நாதன் - வீரவாகுதேவா. குனிவு கொண்டான் - வீளைத்தான். ஓர்
இறையினமுன் - ஒரு கணத்திறகுள்ளே

710. பதங்களை - கால்களை கவின தோய் - அழகு பரவிய.
உரங்களை - மாபுகளை. உரம் கந்தரங்களை - வலியையுடைய கழுத்துக்
களை. கலன்களை - ஆபரணங்களை. வாளின் மொயம்பாளி - வாள்
வலியையுடைய வீரவாகுதேவா

711. மாறு - பகை வளளல - வீரவாகு. அரிப்பெருமுகன் -
சிங்கமுகாசுரன். சேயோர் - பிள்ளைகள். நுதிக்கோல் - கூரிய

712. விடுத்தவைததிததவரெடுத்தசிலை தேரையிக்குவெங்கோல்
தொடுத்தவ னழித்ததிட மனத்திடைசினததவர்கடுவாள்
பிடித்தம் ரியற்றற்ற விளிக்கந விரப்படை பிடித்தே
படித்தலமதிப்பொடு குதித்தவர் தமக்கெதிர்படர்ந்தான்.
713. வாளது பிடித்துவரு மண்ணலெதிர் வந்தனர் வளைந்தார்
தோளிடையுரத்திடைகரத்திடையெறிந்தனாகடுயோன்
கோளுருவி லூறிலது கண்டனர்பிடித்தனாகொதித்தே
ஆளரி முகன்குமரா சிந்திவிழ வாள்விசிறி யட்டான்.
714. அங்குலவு மைமபதுடனைமபதெனுமைந்தாதமையட்டே
துங்கமுறுவீராகடனிற்றலைமை பெற்றதொருதுயோன்
பொங்குமிமையோபுகழுவையமுறுவையமிசை புக்கான்
சிங்கனிது கண்டிளம் வெகுண்டனுகி மொயம்பனெடு செப்பும்.
715. ஈனமில்கு மாரனலை யெணமர்களி லோவல திலகக
மானவரி லோவலதெம மூரினிடை தூதுவரு வாடு
ஆனவிவா தங்களிலி யாரெனலும் வீரமுறு மண்ணல்
வானவாகுலத்திணையலைத்த கொடியோனெடு வகுப்பான்.

துனியையுடைய ஆம்புகளை முகிலாம என விட - மேகம் மழையைச்
சொரிவதைப் போல எய்ய

712 தடுத்தது, அவர் எடுத்த. சிலையையும் தேரையும். சினத்து =
சினந்த - கோபித்து. விளிக்க - அழைக்க. நவிரப்படை - வாளா
யுதம் படித்தலம் - நிலத்தில

713. அண்ணல எதிரா - வீரவாகுவுக்கு எதிரே. உரத்திடை -
மார்பில். கோள உருவில் - விரத்ததால வலி பெற்ற திருமேனியில்;
கோள - மேற்கோள, விரதம் ஊறிலது - தாங்கள் வெட்டியதால்
புண்படாமல் இருப்பதை ஆளரி முகன - சிங்கமுக்காசான். விசிறி -
வீசி அட்டான் - கொன்றான்

714 தூயோன் - வீரவாகு. இமையோ - தேவர். வையமுறு
வையமிசை - பூமியினமேல இருந்த தோமேல். மொயம்பனெடு - வீர
வாகு தேவரோடு.

715. குமாரன் அலை - நீ முருகக் கடவுள் அல்ல. வீரமுறும்
அண்ணல - வீரவாகு.

716. ஆதியரு ஞங்குமர நாயக னடிக்கடிமை யானேன்
தூதனென வரதுமது நற்பதியை முற்பக றெலாதேதன்
நீதமறு மும்மையட நின்றனனி யானென நிகழ்ததிக்
கோதறுத னுதுபெய ரோதினென மிகுத்தவிறல கொண்டான.

717. என்றிடலு முன்றனை யுனக்கிறைதனைக்கடி திறைக்குள்
வென்றிடுவ னென்றிட வெகுணடுபதி னெண்களை விடுத்தான
சென்றவனுரத்திடைசெறிநததுமுறிநத தொருதண்டம்
துன்றரிமுகத்தனவிடநாலுகளைகொண்டது துணித்தான்.

(பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருந்தம்)

718. தீதில் வீர னாபி ரஞ்சரத்தி னைப்ப கைத்தவன்
சிரத்தினிறசெலுத்தவேசெறிநதொடிநது போயதால்
ஏதமான சிங்கனங்கொர சூலவேல விடுப்பவே
இராயிரஞ் சிலீமுகங்க ளினைய வீர னெய்யவச்
சோதிகொண்ட சூலமச சரத்தை நூறி வந்திடத்
தூயவீரன வாளகொடே துணித்தனன்னுணித்தபின்
பாதிதன படைக்கலத்தை யவுணன்மீதி லேவினான்
அவனு மன்ன தேவினா னமர்புரிநத திருமையும்.

719. வீறுகின்ற படைகளபின்பு விட்டு ளாரை மேவவே
வீரவாகு நெஞ்சமேல் வியநதுபத்தின மீதினால்
ஏறுகின்ற கணைகூவி யரிமுகத்த னிரதமேல்
இலகுபாகன முடியறுபப வீருமை கொண்ட தண்டமொன்

716. முற்பகல் - முன் ஒரு நாள். நீதம் அறும் - நீதி அற்றம்
அட - கொல்ல.

717. இறைகருள் - கண நேரத்தில். பதினெட்டு அம்புகளை வீர
வாகுதேவா எய்தா. முறிநதது : தொகுதி ஒருமை. அரிமுகத்தன -
சிங்கமுகன

718. பகைத்தவன் சிரத்தினில் - சிங்கமுகாசுரனுடைய தலை
களினமேல் இராயிரம் சிலீமுகங்கள் - இரண்டாயிரம் அம்புகளை
இனைய வீரன் - வீரவாகு நூறி - அழித்து துணித்தனன் - சூலா
யுத்தத்தை வெட்டினான். ஆதி தன் படைக கலத்தை - சிவாஸ்திரத்தை
அன்னது - அந்தச் சிவாஸ்திரத்தையே. இருமையும் - இரண்டு அஸ்திரங்
களும்.

நூறி லாத சிங்கனாத வுந்துமார்பில் வந்துபட்
 டொல்லேதூள பொருநத வேயொராயிரஞ்சரங்களைச்-
 சூறையென்ன விட்டுவெய்ய நேறுதேரை நூறவே
 தூயபூதர் கண்டுசென்று சுற்றினாக ளவுணனை.

720. அநத வேலை சிறிவெய்யன வேறுதேரி லேறியே
 ஆயி ரநத னுப்பிடித் தருஞ்சரம் பொழிந்துநோ
 வந்தெதிரநத பூதரைப பிணமபடுததி பெய்கனும்
 வாளியான் மறைபப வீரன் வாளியா லறுததவன்
 சிந்துகோல விலககிநிறப வாயிரத திரட்டிகோல்
 தியன்விட்டு வளளறன் நிருத்தனாத தனைத்துணித்
 துந்துவீரன் விற்பிடிக்கு முன்னாநூறு கோடிகோல்
 உரததழுதத வீறுசோரி யுத்திபோ லெழுநததே.

721. வெய்யசூாத னுதுதம்பி வெம்பிவிட்ட கோலெலாம்
 வேலவன் றனுதுதம்பி விற்சரத் தறுத்தவன்
 செய்ய தேரை யாயிரஞ் சரததினா லழிக்கவே
 சிங்கமா முகத்தனவேறு தேரின்மீதி லேறினான்
 கைய னுந்து கையிலுற்ற பததுநூறு விலலையும்
 கந்தனன்ப னெண்ணிலாத கணைசொரிந தழித்திட
 வையமுற்ற வானமுற்ற சாரதக குழாங்களும்
 வானவச குழாங்களு மகிழ்ந்தொலித்து நின்றவே.

719. படைகள் - சிவாஸ்திரங்கள். வீரவாகுதேவர் பதினான்கு
 கணைகள் விட்டுச் சிங்கமுகனது தேர்ப்பாகன் தலையை அறுத்தார்.
 இருமை - பெருமை. சூறை என்ன - சூறாவளியைப் போல.

720. பிணமபடுததி - கொன்று பிணமாக்கி. தன் அம்புகளால் எவ்
 விடதையும் சிங்கமுகன் மறைக்க, அவற்றை வீரவாகுதேவர் அம்புகளை
 விட்டு அறுத்தார். சோரி - இரததம். உத்தி - கடல்.

721. வெம்பி - கோபித்து. கந்தன் அனபன் - வீரவாகு. சார
 தக் குழாங்கள் - பூதக் கூட்டங்கள்.

722. மறறிவ்வேலை வெகுளிகொண்டு சிங்கமா முகத்தினோன்
மாயமான பாசமவீச மாசிலாத பூதரைக்
கொற்றமுறற வெண்மரைத துலக்கமா மிலக்கரைக
கோளுறும் புயத்தனைக் கொதித்துவந்த கட்டியே
வெற்றிகொண்டு விண்ணெழுந்த துண்ணெனப் படாநதுபால்
வேலைதன்னி லுதயமான வெற்பிலிட் டிருந்ததால்
உற்ற தேவ ரீது கண்டு வாடினாக ளோடினா
உலவைசென்று முருகனோடுரைப்பவன்கெழுந்தனன்.

723. மிக்க தேரின் மீதி லேறி வீறுபூத ராயிர
வெள்ளமும் பரந்தஞ்சுழ விண்ணுளாரா புகழ்நதிடத
தக்கபலவி யந்தழங்க மன்னுசின்ன முதிடத
தானவனற னுதுமுன்பு சண்முகத்த னனுக்கவே
மைக்கருங் கடற்புரைந்த வவுணாசேனை வெள்ளமும்
வள்ள லோடு வந்தபூத மன்னாசேனை வெள்ளமும்
அக்கணம் படைக்கலஞ் சொரிந்ததுபோர புரிந்தபோ
தவுணர் மாய வீறுபூத ரவருமாய்வ தாயினார். ௨௭௦
(எழுகீர்க்கழ்நெடிலடி யாசிரியவிரந்தம்)

724. இப்பான்மை கண்ட வரிமா முகத்தன்
இகல்கொண்ட பூதர் குழுவைக்
கைப்போது கொண்டு மிகவாரி யின்று
கடிதுண்ப நென்று கருதி

722 மாயமான பாசம் - மாயம் செய்யும் இயல்பையுடைய
பாசக கயிற்றை. கோளுறும் புயத்தனை - வலிமையுடைய வீரவாகு
தேவரை. பால் வேலை தன்னில் உதயமான வெறில் - பாற்கடலி
னிடையே உள்ள உதய கிரியில். உலவை - வாயுதேவன்

723. பலலியம் தழங்க - வாத்தியம் முழங்க சினனம் ஊதிட -
திருச்சின்னம் ஊத. வள்ளலோடு - முருகக் கடவுளோடு.

724 அரிமா முகத்தன் - சிங்கமுகாசுரன் இகல - பகை. கைப
போது கொண்டு - கைகளைக்கொண்டு துப்போடும் - வன்மையோடும்.
சுரா அஞ்ச - தேவர்களை பயப்படும்படியாக.

மெய்ப்பான வண்ட முடிவைச் சிரங்கள்
 விறலோடு சென்று தொடவே
 துப்போடு மங்க னெருமேனி கொண்டு
 சுரரஞ்ச வீது புரிவான்.

உளக

725. கலலா மனதத னிருபதது நூறு
 கரமுஞ் செலுததி விறலசோ
 சல்லாப மோடு குகனோடு வந்த
 தசநூறு வெள்ள வனிகம்
 எலலா ம்கடடி னிடைசேர வாரி
 இனிதாய் விழுங்க வெழிலசேர்
 அலலார களத்த நெமையாள நல்கும்
 அமலன் றனிதத ருளிணை.

உளஉ

726. இவ்வேலை தன்னின் மிகுமொற்ற ரேகி
 இறையான சூர னுடனே
 செவ்வே நிகழ்ந்த சொல்வே மகிழ்ந்தது
 சிகரத்தி னுச்சி மிசைபோய்
 அவ்வேலை தம்பி சமாகண் டிருப்ப
 அவனேவல் கொண்டு திறலசேர்
 மைவேலை யென்ன மிகுசேனை பின்னும்
 மருவிற்று யுத்த களமே.

உளங

727. ஈடான சிங்க நெதிராக விறும்
 எழிலாக வேல னணுகக்
 கூடா நிறைந்த வவுண்ப பதாதி
 குகன்முன் பணைந்து படைதூய்

725. கல ஆம் மனத்தன இருபத்துநூறு கரம் - இரண்டாயிரம்
 கைகள். சல்லாபமோடு - சந்தோஷமான பேச்சோடு. அனிகம் - படை.
 அகட்டினிடை சேர - வயிற்றுக்குள்ளே போக. அலலார் களத்தன் -
 நீலகண்டப் பெருமான். அமலன் - முருகவேள். படைகளை யெல்லாம்
 அசுரன் விழுங்க, முருகக் கடவுள் மாதிரித் தனித்து நின்றார்.

726. செவவே - நன்றாக. நிகழ்ந்த - நடந்த காரியங்களை. சிகரத்
 தின் உச்சி மிசை போய் - கோபுரத்தின் உச்சியில் ஏறிச் சென்று.
 சமா - போரை. மைவேலை என்ன - கருங்கடலைப் போல.

வாடா விறலகொண் முருகேசன் வில்லின்
வலியான நாணி னெலியால
வீடா வழிநத ததுகண்டு தீயன்
விறலோடு வநது மொழிவான்.

உஎசு

728. பொன்னாட ரெங்கன பகையாதல் கண்டு
புலவோரை யின்னல் புரிவோம்
அன்னாரி லல்லை பகையலலை யென்கொல்
அமாசெய்ய வநத வகையென
நென்னு னிசைபப வெளியாரை மொய்ம்பர்
உறுகண் குயிற்றி னவரைப
பன்னாளு நூறி யரசாளவ மன்ன
பரிசா லடைநத னமரோ.

உஎரு

729. என்றீ துரைப்ப வலியாள நீயும்
எளியாக னெங்க ளினமும்
நன்றீது வல்லை யமர்செய்தி யென்ன
நலமார் குமார நெருகோல்
முன்றிய வன்றன் மருமத தழுத்த
முதுகிற் பறிநத ததனல்
வன்றீ நிகாதத கொடி யோனுடம்பின்
மலிசோரி வநத தவனே.

உஎசு

727. ஈடு - பெருமை எழில் ஆகம வேலன் - அழகையுடைய
திருமேனியைப் படைத்த முருகக் கடவுள். அவுணப் பதாதி - அசுரர்
படைகள். வீடா - இறந்து.

728. பொன்னாடா - சுவாக்கவாசிகளாகிய தேவர்கள். புல
வோரை - தேவரை. அன்னாரில் அல்லை - அவர்களுக்குள் சேர்ந்தவன்
நீ அல்லை ஒன்னான் - பகைவன். எளியாரை வலியார் துன்புறுத்தினால்
அவ்வலியாரை அழித்தது அருள் செய்வோம் உறுகண் குயிற்றின - துன்
பம் செய்தால். நூறி - அழித்து. அன்ன பரிசால் - அநத முறைபற்றி.

729. வலியாளன் நீயும் என்றது இகழ்ச்சிக் குறிப்பு. அமர்
செய்தி - போ புரிவாயாக. மருமத்து - மாபில். முதுகிற் பறிநதது -
முதுகு வழியாக ஊடுருவிச் சென்றது மலி சோரி - மிக்க இரத்தம்.

730. உள்ளுற்ற பூத ரதுபோதில்வேல
 நெருகோ றுளைத்த வழியால்
 மௌளத தலத்தி னிழியச் சினநது
 வெளியைக கரங்கொ டடையாக்
 கள்ளுற்ற தொங்கன முருகேசன் மீது
 கதையொன்று கைப்ப வமலன்
 வளநுற்ற நாலு கணைசிறத வேக
 வருதண்டை நூறி யவைபோய்.

௨௪௪

731. மங்காத சிங்க னுதல்சென் றொளிப்ப
 மயலோடு வெய்ய னுறவே
 சிங்காச மேவு மவன்முன் படைத்த
 திறல்கொண்ட பாணி நெகிழ
 வெங்காய மிஞ்சி யுறுகின்ற பூதா
 விறலவாளி பட்ட வெளியால்
 அங்காய வேலை கடிதே யிறங்கி
 அமலன்றன் முன்ப னுகினா.

௨௪௫

732. அப்போது தன்னி லுதயச் சிலம்பில்
 அருளகொண்ட வேல நெருகோல
 துப்போடு கைப்ப வதுசென்று வீரர்
 தொகையைத் தனது மிசையே

730. உள உற்ற - சிங்கமுகனது வயிறுறுகளுள்ளே இருந்த, தலத்தின இழிய - தரைமேல் இறங்கி வர. வெளியை - தவாரத்தை. கள உற்ற தொங்கல - தேனையுடைய மாலையை அணிந்த, உகைப்ப - செலுத்த. வள - கூடாமை.

731. நுதல் - நெற்றியில் மயலோடு - மயக்கத்தோடு. சிங்கா ரம் - அழகு. முன்பு அடைத்த. பாணி நெகிழ - கை தளர. மிஞ்சி வெம்காயம் உறுகின்ற பூதர் - வெளியிலே வாராமல் எஞ்சி அவன் வயிற் றுக்குள் இருந்த பூதாகள். வாளி பட்ட வெளியால் - அம்பு துளைத்த வாயில்வழியே. அங்கு ஆய வேலை - அந்தச் சமயத்தில்

732. உதயச் சிலம்பில் - உதய கிரியில் துப்போடு கைப்ப - வலியோடு எய்ய, மெய்ப்போடு கொண்டு - உணமையில் தாங்கிக்

மெய்ப்போடு கொண்டு கடிதே திரும்பி
 விறல்வேலன் முனடி விடவே
 மைப்பாவு கண்டன மகனங் கவாக்கு
 மகிழ்வாக வோதி னன்னோ.

உஎக

733. அக்காலே தன்னி விதுகண்டு சீறி
 அரிமா முகத்த நனிகம
 மிக்காரி லாத சூமரேசன் முன்பு
 விரைவோடு வருது வனைய
 நக்கா னளபபில் கணைமாரி தூவி
 நலியத தொலைப்ப விடரிற்
 புக்காண்மை யினறி யுறுகின்ற வெய்யன்
 இதுகண் டமுன்று புரிவான்.

உஅ௦

734. நூறான பத்து நெடுவிற் பிடித்து
 நுதிவாளி சிந்தி முருகன்
 சீறா விடுதத கணையைத தடிந்து
 திறல்கொண்ட சிங்க முகவன்
 மாறாக வேல னிரதத்தி லுற்ற
 வலவன்றன் மாபி னிடையே
 வீரூயி ரங்கொள கணைசிந்த நொந்து
 மெலிவா யிருந்த பொழுதின்.

உஅக.

கொண்டு. மைப்பாவு கண்டன் - நீலகண்டப் பெருமான். மகிழ்வு
 உண்டாகும்படி. ஓதினன் - இனிய மொழிகளைச் சொன்னான்.

733. அரிமா முகத்தன அனிகம - சிங்கமுகனுடைய படை.
 நக்கான் - புன்னகை பூத்து. நலிய தொலைப்ப - வருந்தி அழியும்படி.
 செய்ய வெய்யன் - சிங்கமுகன். அமுன்று - கோபித்து.

734. சிங்கமுகன ஆயிரம் தலைகளும் இரண்டாயிரம் கைகளும்
 உடையவனாதலின ஆயிரம் விறகளைப் பிடித்தான். நுதி - முனை.
 சீறா - கோபித்து. தடிந்து - அறுத்தெறிந்து ஆயிரம் வீறு கொள
 கணை யென்று மாறாக நொந்து - தோப்புகள் வருந்தி

735. ஐயன் சினநது கணைநூறு சிந்தி
அரிமா முகங்கொ ளவுணன்
வையங் கெடுபப நிலின் றளப்பில்
வடிவாளி வெய்யன விடவே
கையன் றனுக்க டமையா யிரங்கொள்
கணையா லொடிப்ப வவுணன்
மெய்பன்றன மீதி லொருசூல முந்த
விறல்வேல னீது புரிவான்.

உஅஉ

736. ஈரேழ தான கணைசிந்தி முந்தி
எதிரசூல நூறி யடுகோல்
ஓரா யிரததை யவனோ விடுபப
உரமேவு சிங்க முகவன்
சீரான கையி லொருதண்டு கொண்டு
சிதறப் புடைத்து வரவப்
போரார் கரத்தை யெழுவாளி கொண்டு
புனிதன் றடிநத ருளிநான்.

உஅங

737. மெய்ப்பாணி பின்பு மெழுவெய்யன் வையம்
விழுதண் டெடுதது விடலும்
துப்பா யிரங்கொள் கணைகொண்டு தண்டு
துணிசெய்து வேல னுறவே

735 ஐயன் - முருகக் கடவுள். வையம் கெடுபப - தேரை அழிக்க. நிலம் நின்று - பூமியின்மேல நின்று. அளபு இல் - கணக்கு இல்லாத. வடி - கூடாமை கையன் - சிங்கமுகன். தனுக்கள்தமை - விற்களை. மெய்யன் - முருகக் கடவுள்

736. நூறி - அழித்தது. உரம - வலிமை. தடிநதருளிநான் - அறுத்தருளிநான்.

737. மெய்ப்பாணி - தேகத்திலிருந்த கை வையம் விழு - தரைமேல் விழுந்த கிடந்த துப்பு - வலிமை. தண்டு துணி செயது - தண்டாயுதத்தைத் துண்டுபடுத்தி. பாசம உந்த - பாசத்தை விட. மைப பாவி - அஞ்ஞானத்தை உடைய பாவிபாவி சிங்கமுகன்.

கைப்பாச முநத விறைபத்து நூறு
கணைகொண் டழிக்க வதனால்
மைப்பாவி யாறு முகனைப் பிடிக்க
வலியோடு வந்த னைரோ.

உஅச'

738. ஆறாமு கதத னதுசுண்டு வந்த
அவுணன காஞ்சி ரமெலாம்
ஊறுகி வீழ விருபத்து நூறொ
டொருபத்து நூறு கணையைச்
சீற விடுப்ப வவைபின் பெழுநது
செறிவாக வெய்யன் வெகுளா
மாறாக வெண்ணில வரையைப் பிடுங்கி
வலியோடு வீச தலுமே.

உஅரு

739. வரையற்று வந்த வரையற்று வீழ
வலியற் றிடாத முருகன்
புரையற்ற வாளி மிகவே பொழிந்தது
புகழ்மேவு கின்ற வவுணன்
நிரையுற்ற சென்னி புரமுற்ற கைகள்
நிலமுற றிடத்த டியவே
விரைவுற்று மண்ணில் விழுமுன்பு பின்பு
விறலோ டெழுந்த வவையே.

உஅசு

740. சிங்கார மேவு கரமுஞ் சிரங்கள்
சிதறித திருமப முனையா
துங்கார மோத விருபாணி யோடும
ஒருசென்னி யோடு மெதிராவ

738. ஆறு ஆம் முகத்தன் - சணமுகக கடவுள். ஊறுகி - காயம்பட்டு. சீற - கோபித்த செறிவு ஆக - முன்போலப் பொருந் திக் கொள்ள. வரையை - மலைகளை

739. வரையற்று வந்த - அளவிலலாமல் வந்த. புரை அற்ற - ஒப்பிலலாத ; குற்றமற்ற எனலும் ஆம். நிரையுற்ற சென்னி - வரிசையான தலைகள் உரம் - மார்புகள். சென்னியும் உரமும் கைகளும் நிலம் உற்றிட விழ வீழ மீட்டும் அவை உடம்போடு ஒட்டிக் கொண்டன.

திங்கா ரொனக்கு நிகரென்றொ குன்றம்
இகலிப பறிதது விடவே
கங்காளன மைநத நெருவாளி கொண்டு
கடிதே துணிதத ருளிநுன.

உஅஎ

741. மாலவிட்ட வும்பா சிறைவிட்டி டாது
மறமுற்ற சூர னினையோன்
வேல்விட்டு வென்றி கொளுமாறு மன்றி
விடுகின்ற தொனறை விறல்கோ
கோலவிட்டழிகரு மிதுவேய லாது
குமரா பயின்றி லைகொலென்
ருலததை யொத்த வொருதணி தன்னை
அடிலோடு விட்ட பொழுதின.

உஅஅ

742. வீரன தண்டு வருசெய்கை கண்டு
விறலகொண்ட கந்தன வெஞ்ஞா
மாறான வருச னுயிருண்டு வலலை
வருகென்று கையின் மருவும்
ஊரான தற்ற குலிசந தொடுபப
உரனோடு சென்று கதைபை
நீராக நூறி யரிமா முகத்தன்
நெடுமாரபி னுற்ற ததுவே

உஅக

740. சிங்காரம் - அலங்காரம். முனையாது - முனையாமல்
இருக்குமபடி. உங்காரம் ஒத்த - ஹுங்கார சபதத்தை முருகக் கடவுள்
செய்ய. இரு பாணியோடும் - இரண்டு கைகளோடும். இகலி - பகைத்து.
கங்காளன் - முழு எண்பை அணிந்த சிவபிரான்.

741. மால - மயக்கம். உமபா சிறை - தேவாகளது சிறையை.
மறம் உற்ற - அதாமதையுடைய இனையோன் - சிங்கமுகன் வேலை
விட்டு வெற்றிகொள்வதும் நான விடும் ஆயுத்தத்தை அம்பால் அழிப்பது
மன்றி வேறொன்றும் பழகவில்லையோ என்று சிங்கமுகன் கூறி.
ஆலத்தை - விடத்தை.

742. குலிசம் - வச்சிராயுத்தத்தை. உரன் - வலி.

743. மார்பிற் பொருந்தி முதுகிற் பறிநது
வலியோடு செல்ல வவுணன்
சோரிப் பெருககி னுடனே விழுநது
துயரத்தி னோடு மடியக
கூர்பெற்றி லங்கு குலிசம் படர்நது
குளிரவான திககுண் முழுகிக்
கார்பெற்ற கண்ட னருண்மைநத னுநது
கரமீது வந்த திறையின்.

உகூடு

744. நாகத்தி லும்பர் மலாமாரி தூவி
நனிபாடி யாடி மகிழ
வாகைக் குமார னினையோக டாமும
மலிகின்ற பூதா குழுவும்
ஓகைக்குண் முழ்கி யபலே பொருந்த
உயர்பா சறைக்க னுனிகுண்
ஆகுற்ற வேலை யிதுகண்ட ரொற்றர்
அசுரேச னோடி தறைவார.

உகூக

745. உன்றம்பி யான வரிமா முகத்தன
உயிர்போய் மடிநத னனெனாக்
குன்றம் புரைநத சிகரத் திருநத
கொடியோ னிலத்தின் மிசையே

743. பறிநது - ஊடுருவிப் போய். சோரிப் பெருக்கினுடனே - இரத்த வெள்ளத்தோடு. படர்நது - சென்று. வான நதிக்குள் - ஆகாச கங்கையில். கார் பெற்ற கண்டன் - நீலகண்டப்பெருமான. இறையின் - ஒரு கணப்பொழுதில்

744. நாகத்தில் - வானத்தில் உம்பா - தேவர்கள். ஓகை - உவகை. பாசறைக்கு - பாசறையை, உருபு மயக்கம். அசுரேசனோடு - சூரனோடு.

745. அரிமா முகத்தன - சிங்கமுகன். சிகரத்து இருந்த - கோபுரத்தின்மேல் இருந்த. மின தங்கு எயிற்று - மின்னுதலையுடைய பல்லையுடைய.

தூன்றும் புனலகொண் முகில்போல் விழுந்து
துயரக் கடற்குண் முழுகி
மின்றங் கெயிற்று விறல்வாய் திறநது
மிகவே புலம்பி யழுதான்.

உகஉ

சூரபன்மன் வதை

(வேறு)

746. ஓங்குதுயர் நீங்கியொரு கோடியெனு மாயிரமு
றொறறர்களை யொலலை விளியாத
திங்ககலு மாயிரவொ ரெட்டளவை யண்டமுறு
சேனைக ளனைததும் வரவே
ஆங்குற வணைந்துபுகல வீரென விரைநதவர்கள்
அண்டமுள வண்டி யறைய
வாங்கரு மிருநதிறல்கொ டானவாக டானைபல
வந்தவுய ரண்ட வழியால்.

சுஉந

747. வேதனெடு மாதவ னுறும்பதி நிறைநதன
விசம்பிடை நிறைநத னவெழிற்
பூதல நிறைநதன பெருநதிசை நிறைந்தன
புகழ்க்கட னிறைநத னநெடும
பாதல நிறைநதன வியாவையு நிறைநதன
பரந்துவரு தூசி யனிகம
ஆதரவி னாறுபெறு கோடியுறு யோசனையில்
வண்டமு நிறைந்த விறையின்.

உகச

746. ஒலலை விளியா - விரைவில் அழைத்து. என - என்று
சூரபன்மன் ஏவ. அண்டம் உள அண்டி அறைய - உள்ள அண்டங்கள்
யாவற்றையும் அடைந்து சொல்ல. வாங்கரும் - நீங்குதற்கரிய. அண்ட
வழியால் - அண்ட கோளத்தின வழியாக.

747. வேதன பதியிலும் மாதவன் பதியிலும் நிறைநதன ;
மாதவன் - திருமால். தூசி அனிகம் - முற்படை. இறையின் - கண்
நேரத்தில்.

748. இன்னபடி தானவர்க டானையுற வெற்றாகள
 இருந்திறல் பொருநது மவுணன்
 பொன்னடி பணிந்திவை யுரைத்திட விருப்பொடு
 பொருக்கென விருக்கை யிடைபோய்
 மன்னுபுன லாடியினி தாமடிசி லுண்டுதிரு
 நீறுநுதல் வலலை யிலணிந
 தின்னலக லுங்களப மின்னுகல னுனவை
 இதம்பெற வணிநத னன்னோ. உகூரு

749. ஆளிகளி லக்கெழுப தாயிர மருமபரிகள்
 அன்னதொகை யன்ன தொகையே
 கூளிக ளிழுத்திடு மிழுககி லிரதத்தின்மிசை
 கொற்றமொ டணைநத வுணாகோன
 வாளில கெயிற்றவுணா சேனைபுடை சூழ்தா
 மறநதரு பறநத லைதணி
 காளியொடு வாதுநட மாடிமக னோடமர்
 கலந்திட வணைநத பொழுதின. உகூசு

750. செங்கமல வேதனுட னுரதுமரி கந்தனது
 செம்பத மிறைஞ்சி யவுணன்
 இங்கமாபு ரிந்திட வணைநதன னெனக்குகன்
 எழுநதனில சார திவிடும

748. அவுணன் - சூரன் பொருக்கென - விரைவாக. அடி
 சில் - உணவை. களபம் - கலவைச சந்தனம். மின்னு கலன் - ஒளி
 வீசுகின்ற ஆபரணங்கள்.

749. ஆளிகள் இலக்கு எழுபதாயிரம் - சிங்கங்களின் எண்
 எழுபதாயிரம்; இலக்கு - இலக்கம். அன்ன தொகை - அதே அளவு;
 எழுபதாயிரம். கூளிகள் - பேய்கள். வாள் இலகு - ஒளி வீசுகின்ற.
 மறநதரு பறநதலைதனில் - வீரத்தை வெளிப்படுத்தும் போர்க்களத்தில்.
 நடமாடி - சிவபிரான்

750. அரி - திருமால். அனிலசாரதி - வாயு தேவனாகிய தோப
 பாகன். பொயுரு அணிகொள தோ - மிக்க அலங்காரங்களைக் கொண்ட
 இரதம்.

பொங்கணிகொ டேரணுகி வீரரொடு சாரதர்
புகழ்நதயல் பொருநதி வரவே
தங்கவுணா சேனையெதிரா செலலமிகு பூதரொடு
தானவா மலைநது பொருதாரா. ௨௯௭

751. வீறிவரு தானவாக னாலிலகு பூதாகள்
விளிந்திட விலக்க முடனெட்
டேறுதனி வீராக ளடைநதுடைய மொய்ம்புறும்
இரும்புய நெதிரநது கணைதூய்ச்
சீறியவ நிறசிலரை நூறியழி யாவது
தெரிநதுமுரு கன்பு டைவாக்
கூறியிடு மிநதவகை கண்டருளி வெஞ்சிலை
குனிததன னநிதத மணையான. ௨௯௮

752. மன்னுதனு விற்கணை யளப்பில தொடுததருளி
வானமொடு வைய கழுமாய்த
துன்னுமவு னாபபடை பிணக்குவை படுமபடி
துலங்குமுரு கன்பு ரியவே
அன்னசெயல கண்டுமிக வண்டகட கத்தின்மிசை
அப்புற மிருநத வனிகம்
முன்னென வணைநதுகும் ரேசனை வளைந்திட
முரட்குமர னீது மொழிவான். ௨௯௯

751. வீறிவரு - மிக்க பலங்கொண்டு எழுநத. விளிந்திட -
இறக்க. உடைய - தோலவியடைய. மொய்ம்புறும் இரும்புயன - வீர
வாகு நூறி - கொன்று. அழியா அது தெரிநது - அழியாத அநதத்
தன்மையை உணர்நதுகொண்டு. கண்டருளி - தாமே நேரிற் பார்த்து.
அநிததம் அணையான - நிலையாமையைப் பொருநதாத்வா; நித்தர்.

752. தனுவில் - விலலில். பிணக்குவை - பிணக்குவியல்.
அண்ட கடகத்தின்மிசை - அண்டச் சுவருக்கு மேலே. அனிகம் -
படை. முரண - வலிமை.

753. மையவுணர் சேனையிடை தேரினை விடுத்தியென
 மாருதியி னோட றையவே
 ஐயவிது நன்றென நிலத்தினில் விசம்பினில்
 அளக்கரில் விடுபப முருகன்
 பெய்யுமுகி லென்னமிகு வாளிகள் சொரிநதருள
 பிரிநதவவு ணபப டையெலாம்
 ஓய்யென விறநதுதிர் மோடுபிண மாயிட
 உலாவிபமா செய்த ருளிநான். ௩௦௦

754. சீகர முலாவுமெழு சாகரமு மாகமொடு
 தேவர்க ணிறைநத வுலகும
 சூகர நிறததவுணா சேனைபிண மாகநனி
 துனறவெழு கின்ற குருதி
 வேகமுட னேழ்பிலமு மண்டலமு மெண்டிசையும்
 விண்ணகமு நண்ணி நிறைய
 வாகைமுரு கன்றகுவா சேனைவரு மண்டவழி
 வாளிகொ டடைதத ருளிநான். ௩௦௧

755. பாலன மொழிக்கவுரி பாலனது பின்புதழல்
 பன்னிருக ணுமபொ லியவே
 மாலணுகு தானவர் பிணத்தினிடை கண் ணுறலும்
 வாரிநிகா சோரி யதெலாம்

753. மாருதியினோடு - வாயு தேவனோடு அளக்கரில் - கடலி
 னிடையே அருள பிரிநத - கருணையினினதும் நீங்கிய. ஓய்யென -
 விரைவாக.

754. சீகரம் உலாவும் ஏழு சாகரமும் - துளிகள் பரந்த ஏழு
 கடல்களும். மாகமொடு - ஆகாசத்தோடு. சூகர நிறத்த - பனறியைப்
 போன்ற கரிய நிறமுள்ள குருதி - இரத்தம். ஏழ் பிலமும் - கீழுலகங்
 களாகிய ஏழிலும். வாகை - வெற்றி. தகுவா - அசுரா. அண்டவழி -
 அண்ட கடாகத்திலிருந்து வரும வழியை

755. தழல் - கோபாக்கினி. மால அணுகு - மயக்கத்தை
 அடைந்த கண் உறலும் - திருக்கண பாவையை ஓட்ட. சோரி - இரத்
 தம். வறந்தது - வற்றிப்போயிற்று.

சாலவும் வறந்தது நிறைந்திடு பிணக்குவை
தணந்துபொடி யாகி யதுசீர
மாலயனு மிந்திரனு மும்பாகளும் வேலனை
வழுத்தினர் மகிழ்ச்சி யுறவே.

௩௦௨

756. எம்பரம னின்னன புரிந்தது தெரிந்தனம்
எரிந்திட விரைந்த வுணர்கோன்
அம்பகமி ராறுடைய நம்பனெதிர தேரினெடும்
ஆலமென வந்த ணுகலும்
குமபமத யானையுரி கொண்டவ னளித்தநுள்
குமாரனு மெதிரந்த நுளினன்
உம்பர்கள் பெருஞ்சிறை விடாதுயிர் விடுப்பவன்
உருத்திவை யுரைத்தி டுவனா.

௩௦௩

757. இன்புறு பரன்றரு வரத்திபல்பி லெப்பொழுதும்
இப்படி யிருப்ப னழியேன்
எனபணி புரிந்ததுமலு மும்பாமொழி மெய்ம்மையென
எண்ணியம ருக்க ணுகினாய்
என்படினு முனறனை விடுபபதிலை மைந்தனென
விட்டிடுவ தில்லை யெனவே
வன்புமன வெய்யனிது கூறவெமை யாளுடைய
வள்ள லுரை செய்த நுளுவான்.

௩௦௪

756. எம் பரமன் முருகக் கடவுள் அவுணாகோன - சூரன்.
அம்பகம் இராறு உடைய நம்பன் - பன்னிரண்டு கணகையுடைய
முருகவேள். ஆலமென - விடத்தைடபோல. குமப மத யானை - மத்த
கத்தினின்றும் பிறக்கும் மத்தையுடைய யானையினது உரி - தோலை.
கொண்டவன் - ஆடையாக உடைய சிவபிரான் உயிர விடுப்பவன் -
உயிர்விட வந்திருக்கும் சூரன் உருத்து - கோபித்து.

757. இன்பு உறு பரன் - ஆனந்தமாக உள்ள சிவபெருமான்.
பணி - ஏவல். உம்பா மொழி - தேவர்கள் நினபால கூறிய வார்த்தை
களை. என்படினும் - என்ன விளந்தாலும். மைந்தன் என - சிறு பிள்ளை
யென்று நினைத்து. வன்பு - கொடுமை. வெய்யன் - சூரன். வள்ளல் -
முருகக்கடவுள்.

758. உம்பரை யலைத்ததொரு வெங்கயவ வம்புரை
 உரைத்தனை யுனது ருவினிற்
 செம்புனல் குதித்திடவி யாமவிடு பெருங்கணைகள்
 செப்பிடு முனக்கு மொழியென்
 றெம்பரம னோதலு நெடுஞ்சிலை வளைத்தனன்
 இருந்திறல்கொள டூத ரெவரும
 வெம்பியவு ணன்றனை வளைந்தவன் விடுங்கணைகள்
 மெய்ப்பட வுடைந்த னரரோ. ௩௦௫

759. இன்னசெயல் கண்டுதிருந மொய்ம்பனுடனெண்மரும்
 இலக்கரு மெதிராத வுணன்மேல
 மினனுகணை மாரியின விடுப்பமிசை பட்டவை
 விரைந்தவ னொடிநது விழலும
 மன்னவுண னூறுபெறு கோடிகளை சிந்தியவா
 வையமொடு வில்லி னையறுத
 தநிலையி னானகுபெறு மாயிர நெடுங்கணையை
 அங்கமிசை விட்ட னனரோ. ௩௦௬

760. எண்மரி லிலக்காகள கலக்கமொ டிரிந்தனா
 இருந்திறல்கொள வாசு வவுணன்
 திண்மையுள தேரணுகி வாளகொடவ னீளசிலை
 சிதைக்கவனை யோனை யவுணன்

758. அலைத்ததொரு வெங்கயவ - துன்புறுத்தின கொடிய இழி
 தகவுடையோய். வம்புரை - வீண் வாததைகளை. செம்புனல் - இரத
 தம். குதித்திட யாம். உனக்கு மொழி செப்பிடும; மொழி - விடை.
 சிலை - விலலை வெம்பி - கோபித்து. மெய்ப்பட உடைந்தனா - உடம்
 பிலே பட்டவே தோற்று ஒடினர்

759. திறல் மொய்ம்பன் - வீரவாசு கணையை மாரியைப்போல
 விடுப. வையம் - தோ. அங்கமிசை - உடம்பின் மேல.

760. எண்மரோடு இலக்காகளும். இரிந்தனா - தளாந்து ஒடி
 னாகள. திறல்கொள வாசு - வீரவாசு சிலை சிதைக்க - வில்லை ஒடிக்க.
 அயர் - மயங்க. ஒலலை - விரைவில்.

வண்மையுறு மார்பிடை யடித்துழி விழுந்தயா
வானமிசை யெறிநத னன்றிந
துண்மையுறு கநதனயன மேவவவு ணன்சிலைகொ
டொலலைகுகன முன்கு றுகினுள். ௩௦௭

761. வெந்திறல்கொள வேலனெடு விற்சமர் புரிநதவன்
விடுங்கணை விலககி விறலசோ
கநதனிர தததுறு விறறகொடி யறுத்துழி
கறுத்தவன் விடுங்க ணையெலாம்
சிறதமவகை செய்துகணை யேழுமொடு சூரனுறு
தேரினி லுறுங்கொ டியறுத
துநதுதிரை வேலைதனி விட்டருள வானமுறும்
உம்பாக ளொலிதத னரரோ. ௩௦௮

762. அன்னவ ரொலிததலு மழன்றிரத மோடவுணர்
அண்ணலுயா விண்ணி டையடைந
தின்னலுற வுமபர்மிசை வெம்பகழி தூவலும்
இளங்குமர னின்று புவிமேல்
துணைகணை விட்டவை யறுத்திலகு வையமொடு
துய்யக னத்தின் மிசைபோய்
ஒன்னல னெடுங்கணை பொழிநதமா புரிநதனன்
உமைக்கினிமை யான புதலவன். ௩௦௯

763. பிலத்தினிடை போவன நிலத்தினிடை மேவுவன
பேசரிய வாசை களெனும்
தலத்தினிடை யோடுவன நீடுகடல் கூடுவன
சையமிசை யெய்து வனசீர்

761. விறல் கொடி அறுத்துழி - வெற்றித் துவசத்தை அறுத்த
போது. கறுத்து - முருகவேன கோபித்து. உநது திரை வேலைதனில் -
அலைகள் வீசுகின்ற கடலில்.

762. அழன்று - கோபித்து. அவுணர் அண்ணல - சூரன்.
பகழி - அம்பு. வையமொடு - தேரோடு. ககனத்தின்மிசை போய் -
ஆகாசத்திலே சென்று. ஒன்னலன் - பகைவன்.

மலர்ததவி சயன்புவியி னண்ணுவன மண்டிகடல்
வாளகிரி தாவி யழியா
நலத்தொடுறு மண்டமுன மேகுவன மீளுவன
நண்ணுமவர் வண்ண விரதம்.

நக0

764. இன்னபரி சன்னவர்க ளேறுமிரு வீறிரதம்
எங்கணு முலாவு பொழுதில
மன்னவுணா மன்னளவில வெம்படை விடுப்பவவை
வாளிகொடு தூளி புரியா
இன்னமுத மானமுரு கககடவு ளேழினுடன்
ஏழுகணை விட்ட வுணாகோன்
பொன்னிரத நீறுபட நூறுதலும் விலலினொடு
பூமிசை யடைந்த நன்னரோ.

நகக

765. வையமிசை வந்ததொரு சூரன்மிகு வாளிவிட
வாளிகொ டறுதத ருளியே
ஐயனெதிர் சூரனது வீரமுறு தோளின்மிசை
ஆயிர நெடுங்க ணைகடான்
எய்யவவை பட்டவ னொடிநதுவிழ வெய்யவன்
இராயிர நெடுங்க ணைவிடத்
துய்யகுகன் மொயம்பினிடை வாளிகள் பொருந்திமிகு
தூளிகள் பொருந்தி நவரோ.

நகஉ

763. பிலத்தினிடை - பாதலத்திற்குள்ளே. ஆசைகள் - திசைகள். சையமிசை - மலைகளின் மீது. மலா தவிசு அயன் புவியின் - தாமரையை ஆதனமாகவுடைய பிரமனது உலகத்தில். வாளகிரி - சககர வாளகிரி. அவா வண்ண இரதம் - சூரன, முருகவேள என்னும் இரு வருடைய அழகுபெற்ற தேர்கள்.

764. இரு வீறு இரதம் - இரண்டு வேறு தேர்களும். அவுணாமன - சூரன தூளி புரியா - பொடிபடுத்தி. நூறுதலும் - அழிக்கவே.

765 வையமிசை - நிலத்தின் மேல். ஐயன - முருககடவுள். அவண - சூரன் தோள்களில். மொயம்பினிடை - தோள்களினமேல்.

766. பின்னுமவு ணன்சொரி சரங்களை விலககுபு
பெருங்கணைக ளாயி ரமவிடுத
தன்னவ னடற்றனு வொடித்திடலு மற்றுமொ
ரருஞ்சிலே பிடித்த வுணர்கோன்
மின்னுறு விசம்பினி லெழக்கடிது வேலவனும்
விண்ணிடை யெழுநது பொரவே
மனனவுணன் மணணினமிசை பின்னும்வர நம்பரனும்
வந்தமா புரிந்த ருளிணன். நகந

767. காசினியி னின்றவ னளக்கரிடை திக்கிடை
கவின்றரு பிலத்தி னிடைசீர
வீசபுகழ் மேருவிடை மாயனுல கத்தினிடை
மேவவவை தோறு மணுகிப
பூசன்முரு கனபுரிய வண்டமுறு வாயிலிடை
போகவவ ணுங்குறுகியே
நீசனெ டெதிராநதுவிறல் பட்டகணை விட்டவுணன்
நெட்டிராத மட்ட ருளிணன். நகச

768. தோழிய முன்புரி மகத்தினிடை யாதியருள
செய்தமன வேக மதுவாம்
வீரமுறு தேரைநினை யக்கடிது வந்திட
விளங்கதனி லேறி யருளே

766. அடல் தனு - பலமுடைய வில்லை. நம் பரனும் - முருகக் கடவுளும்.

767. காசினியில் - பூமியின் மேல் அளக்கரிடை - கடலி னிடையே. கவின - அழகு. பிலத்தினிடை - பாதாள உலகத்தில். மாயன உலகத்தினிடை - வைகுந்தத்தில். முருகன் பூசல் புரிய; பூசல் - போர அண்டமுறு வாசல் - அண்டகோளத்தின் முகட்டிலுள்ள வாயில். நீசனெடு - சூரனெடு. நெடு இரதம் - உயர்ந்த தேரை.

768. மகத்தினிடை - யாகத்தில். ஆதி - சிவபெருமான். மனே வேகததையுடைய இநதிரஜால் இரத்ததை. அருளே ஆறும் - கருணை நிறைந்த அம்புகளால் அண்டவாசலை முருகவேள் அடைத்தபோது அவ்வம்புக் கதவைச சூரன அழித்தான்.

ஆருமுரு கன்கணைகொ டண்டமுறு வாயிலை
அடைததகத வைக்க ணைகடீய்
வீரமொ டறுத்திடலு மப்புற மிருநதபடை
மேவியது வேல னயலே.

நகரு

769. வநதபடை கநதன்விழி பட்டிடலும வல்லையின
மடிநததய லண்ட மருவும்
உநதுபடை வநதிட வரப்பின னுரப்பலும்
உடைநததய லண்ட மருவும்
வெநதிற லுறுமபடை தரக்கரமு றைம்படையை
வேலவன விடுப்ப வைவபோய்
நநதிலபல வண்டமுறு சூரபடை யனைததையும்
நடுக்குற வடாதத வுலவி.

நககூ

770. தந்திர முறுமபடை கெடபபர னளிதததொரு
சக்கர மெடுத்த வுணாகோன்
கநதன்மிசை விட்டிட வதைக்குமர வேலொரு
கரங்கொடு பிடிப்ப வதுகண்
டநதமி லுருககொடம ராடமுரு கேசனறி
வானபடை விட்ட டையலான்
வெநதிறலகொண் மாயம தறுததுழி யொருத்தனென
மேவினன் மிகுத்த கொடியோன்.

நகள

769. அயல் அண்டம் - வேறு அண்டங்களில் இருக்கும் உரப
பினன் - கர்ச்சனை புரிந்தருளினான். அவ்வொலி கேட்டு மேல்வநத படை
கள் அழிந்தன. ஐம்படையை - பஞ்சாயுதத்தை. நநது இல - குறைதல்
இல்லாத. உலவி அடாதத - எங்கும் பரந்துச்சென்று அழித்தன

770 தந்திரம் - போர செயதற்குரிய விரகுகள். பரன் - சிவ
பிரான். அநதமில் உருக்கொடு - சூரன் மாயையால முடிவிலலாத பல
பல உருவங்களை எடுத்துக்கொண்டு. அமா ஆட - போர செய்ய. அறி
வான படை - ஞானஸ்திரம் அடையலான் - பகைவன். ஒருத்தனென -
தனி ஒருவனாக.

(எண்சீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)

771. அப்போதினின் மிகுதானவ ரரசாயிர கோடி
அண்டத்தினு மண்டக்கடி தண்டிக்கும் ரேசன்
மெய்ப்பாசம் ராடப்பினு மிப்பாரிடை வந்தே
மிகநொது மனததாயை நினைத்தானது போதின்
ஒப்பாசறு மவளவந்திட நிகழ்வானவை யவளோ
டோதிப்படை யிற்பட்டவ ருய்ந்தேயெழு மாறு
செப்பாயெனப் புறவேலையி நெருசாருறு மமுதத
திருவெறபது வரினாமெனச செபபிக்கர திட்டாள்.
772. இன்பாகிய வவுணனறன திரதத்தினை பொருவி
இறைவனறரு சிங்கத்தி நெருதத்தி னணைந்தே
கொன்பாவிய வமுதந்திகழ் குனறந்தனைச சென்றே
கொடுவாவெனத்தோபோயதுகொடுவந்ததுபடையின்
முன்பாடுறு மரிமாமுக னிரவிப்பகை முதலா
முடிவற்றிடு படைமுற்றவு முன்போலெழுந் தீண்டப்
பொன்பாவிய வுலகத்தவா வெம்பூதர்கள் கண்டே
புலிகண்டிடு புல்வாயது போலத்தளர் வுறறார். ஈகக்

771. தானவா அரசு - சூரன். அண்ட - செல்ல. கடிது அண்டி - அவன் போன இடங்களிலெல்லாம் தாழ்ம விரைவாகச் சென்று. மனதது ஆயை நினைத்தான் - மனத்தில் மாயையாகிய தன் தாயை நினைத்தான். புறவேலையின் - உலகப்புறக் கடலில். அமுதத் திரு வெற்பு - அமிர்தகிரி வரின் ஆம் - இங்கே வந்தால் இறந்துபட்ட படைகள் எழும். கரந்திட்டாள் - மறைந்தாள்.

772. இன்பு ஆகிய - சந்தோஷத்தை அடைந்த. ஒருவி - நீங்கி. எருதத்தினை - கழுத்தினமேல். கொன பாவிய - பெருமை பரவிய. கொடுவா என - கொண்டு வருவாயாக என்று தேரை நோக்கிச் சூரன் கூற. முன் பாடு உறு - முன்னே இறந்துபட்ட. அரிமாமுகன் - சிங்க முகாசரன். இரவிப்பகை - பானுகோபன். சண்ட - அடைய, பொன் பாவிய உலகத்தவா - தேவா புலவாய் - மான்.

773. கண்டானிது மண்டாறிரு கண்டாலுடை வள்ளல்
கடுவுண்டவனெடுவெம்படை கைககொண்டுவிடுபபத்
தண்டாவிற் றவுண்ப்படை முற்றுங்கடி தட்டத்
தாணுபபடை வேலன்புடை சாரககொடுஞ் சூரன்
அண்டாசிடா கொண்டானிடா விண்டாரிமை யோர்கள்
அல்லற்புரி சூபினன் ரருநதேரை விடுப்பக்
கொண்டாடு நெடுநதேரது கண்டாக ணடுக்கம்
கொளளும்படிபொளளென்று கொதித்தேகியதம்மா.
774. ஏகித்திறல் வாகுத்தனை வாகுற்ற விலக்கத்
தெட்டான திறத்தோரை யிருமபூதரை யெல்லாம்
மோகத்தொடு சோகப்பட வாரிக்கடி தண்ட
முகடுற்றது முருகேசன் முனிநதோகணைவிட்டான்
வாகைககணை சென்றிந்திர ஞாலச்சக டத்தை
வையத்திடை கொடுவந்திட வாகுத்தனை முதலோர்
சோகத்தினை யற்றார்க்கு னிரதத்தினை நிற்பச
சொற்றானஃ தவணின்றது சூர்கண்டு வெகுண்டு.

773. மண்டு ஆறு இரு கண் தான்உடை வள்ளல் - நெருங்கிய பன்னிரண்டு கண்களை உடைய முருகவேள். கடுவுண்டவன் - சிவ பிரான். அவன் படை, பாசுபதாஸ்திரம். முற்றும் கடிது அட்டு - முழு வதையும் விரைவிலே அழித்து. அத் தாணுபபடை - அந்நப பாசுபதாஸ்திரம். அண்டு ஆசு இடா கொண்டான் - குற்றமுடைய தன்பததை அடைந்தான். இமையோர்கள் இடர் விண்டா. கொதித்து - கோபம் கொண்டு.

774. திறல் வாகுத்தனை - வீரவாகுவையும். திறத்தோரையும் பூதரையும். மோகத்தொடு சோகப்பட வாரி - மயக்கத்தொடு துக்கத்தை அடையும்படி எடுத்துக்கொண்டு. அண்ட முகடு உற்றது - அண்டத்தின் உச்சியை அடைந்தது. இந்நிர ஞாலச் சகடத்தை - மனோவேகமென்னும் இந்நிரஜால ரதத்தை வையத்திடை - பூமிக்கு. வாகுத்தனை முதலோர் - வீரவாகு முதலியவா. இரதத்தினை நிற்பச சொற்றான் - இந்நிர ஞாலத் தேரை நிற்கும்படி ஏவியருளினான்.

775. முதண்ட மளாவுற்றிடு கோதண்டம் வளைதேழ்
முரணமபு சொரிநதானது முகனுங்களை தூவித்
தீதண்டிய ஞாவாளி விலக்கித்தச நூறு
திணமைககளை சிந்திச்சமா சிந்தித்திடு ஞாகைப்
போதண்டிய விலலைததுணி கண்டானது போதிற்
பொருமுவிலை வேல்கொண்டு புகழ்ச்சிக்கும் ரேசன்
மீதண்ட விடுததானது கண்டாயிர கோடி
வெவ்வாளி சொரிநதானருள வீசம்முரு கேசன்.
776. வேலன்சொரி கோன்முற்ற விறறசூல மறுததே
விராவோடெதிர் வரவசசிரம் விட்டானதுசென்றே
சூலததலை கவ்விக்கும் ரன்பாணி பொருநதச்
சுடர்வேலவ னீராயிரந தூவாளிக நீவி
ஆலககொடி யோனுற்றிடு சிங்கத்தை வதைப்ப
அங்கத்துணை வஞ்சததொடு மடலேமிரு கடலே
போலப்பொலி வெம்பூதர் வருநதும்படி நேமிப்
புள்ளாயுருவங்கொண்டெதிர்பொருதானெறி கருதான்.
777. துண்டங்கொடு கொத்திச்சிறை தன்னான்மிக மோதித்
துங்கமபெறு வெம்பூதரைத துயர்செய்தது திரிய
மண்டும்புக முறுமாமுகன் மகவான்மயில வடிவாய்
வரவுன்னலு மவனப்படி வந்தானவன் மிசையே

775. முத அண்டம் - பழமையான அண்டத்தை. கோதண்டம் - விலலை. முரண - வலிமை. தீது அண்டிய - தீங்கையுடைய கைப் போது அண்டிய விலலை - கையில் இருந்த விலலை. துணி கண்டான் - ஓடித்தா. மூவிலை வேல் - சூலாயுதம். அண்ட - விழுமபடி.

776. கோல் முற்ற - அம்புகள் முழுவதையும். வசசிரம் - வச் சிராயுத்தை. பாணி - திருக்கரத்தை. ஆலக்கொடியோன் - விடம் போன்ற கொடுமையை உடைய சூரன் அத்துணை - அவ்வளவில். வஞ்சததொடும்-வஞ்சகத்தோடும் அடல் மிருத்த கடலைப்போல. நேமிப் புள்ளாய் - சக்கரவாகப் பட்சியாகி. நெறி கருதான் - நல்ல நீதியை நினை யாத சூரன்.

777. துண்டம் கொடு - அலகினால். சிறை தன்னால் - இறகு களால். துயர் செயது அது திரிய மகவான் மயில வடிவாய் வர - இரதி

சண்டன்றனை யுதைசெய்தவ ன்ருண்மாமக னேறிச்
சயமோடு தூரந்தேகொடி தாயுற்றிடு புள்ளைக்
கண்டமபட வாளகொண்டு துணிததானது போதிற்
கடலுற்றிடு விடமொத்திடு கடியோனிது புரிவான்.

778. மண்ணாகியும் புனலாகியு மனலாகியும் வங்குழ்
வடிவாகியு மண்டநதொட வளாந்தேயவ னுறலும்
விண்ணாடா வணங்காறிரு கண்ணாமூரு கேசன்
வீராயவை மாறாகிய வெங்கோல்கள விடுத்தே
எண்ணுனது மாயததுரு மாயுமபடி செய்தான
இப்பான்மையி லிருநாளுட னிருநாளவரை யவுணை
பெண்ணுரு மருங்கண்ணல் பெருங்கண்ணிடை வந்த
பெருமானுடுபொருதேயிவைபின் னுஞ்செயலுற்றன்.

779. கூற்றாமெனவொருபாலவருமொருபாலவருமிருள்போற்
சுவடாமெனவொருபாலவருமொருபாலவருங்குறள்போற்
காற்றாமெனவொருபாலவரு மொருபால்வருமனல்போற்
கடலாமெனவொருபாலவருமொருபாலவருங்கடிபோல
மாற்றுவிற விளையோரென வொருபாலவரு மொருபால்
வயமைநதர்க ளெனவேவரு மைவேலையின் முன்னம்
தோற்றுவரு விடமாமென வொருபாலவரு மொருபால்
துன்னுமபடை யென்னுமபடி சூழவுற்றிடுஞ் சூரன்.

ரன் மயிலுருவத்தோடு வரும்படியாக அறுமாமுகன உன்னலும். சுண்
டன்றனை உதை செய்தவன் - சிவபிரான். தூரந்தே - செலுத்தி.
புள்ளை - சக்கரவாகப பறவையை. கண்டமபட - துண்டாகும்படி.

778 வங்குழ் - காற்று. அண்டம தொட - அண்டத்தைத்
தொடுமபடியாக. வளாந்தே: வளர்ந்தவன் சூரன். வீறு ஆயவை மாறு
ஆகிய - வேறு வேறு உருவங் கொண்டவந்த அவற்றிற்குப் பகையாக
உள்ள எண்ணுனது பகைவனுடைய மாயத்தது உரு - மாயையினால்
எடுத்துக்கொண்ட பல உருவங்கள். நான்கு நாள் சூரன் இவ்வாறு
போ செய்தான். பெண் ஆறும் மருங்கு அண்ணல் - உமாதேவியா
தங்கும் வாமபாகத்தைபுடைய சிவபெருமான் அவருடைய நெற்றிக்
கண்ணிலிருந்து வந்த பெருமான், முருகக்கடவுள்.

779. கூற்று ஆம் என - யமன் என்று சொல்லுமபடியாக.
சுவடாமென - மலையைப்போல. குறள் போல - பூதம் போல கடி

780. இப்பான்மையி லவுணர்க்கிறை யெங்கெங்கு நிறைந்தே
 இரும்போசெயவருமபோதினிவ்ருள்கொண்டிகண்டத்
 துப்பார்கனல விழியோனருள சுதனூயிர கோடி
 தூவாளிக லோவவை தொலையும்படி புரியா
 மெய்ப்பாபாகட லேழுமபுவி யேழுமபிற யாவும்
 வீரோனறிய தானலலது வேரொன்றிலை யென்ன
 ஒப்பாகிய திலலாவொரு வடிவங்கொடு நின்றான்
 ஒன்னானிரு நயனங்களு முளமெங்கணு முருக.

781. எங்குநதன துருவாகி யிருக்கின்ற சொரூபம்
 எய்திக்ருக னிற்கும்பொழு தினனற்புரி சூரன்
 பொங்குமபுக ழன்போடு மதித்தேயது மாறப்
 பொள்ளென்று சினந்தண்டா புலம்பும்படி மாயம்
 தங்குமபல வடிவங்கொடு சமராடலு முருகன்
 தனிவேலை விடுததானது தருவாக்கிறை கண்டே
 சங்குநதிய வேலைப்புடை தடமாமர மாகிச்
 சாரககதிர் வேல்சென்று தடிந்திட்டது மாதோ.

பேரல் - பேயைப்போல. வய - வலி மை வேலை - கரிய கடல் படை
 என்னுமபடி - ஆயுதங்களைப்போல.

780. ' இரூள்கொண்டிடு கண்டம் - நீலகண்டம். சுதன் - குமா
 ரன். தூவா - எய்து. அவை தொலையும்படி - சூரன் எடுத்த மாய உரு
 வங்கள் அழியும் வண்ணம் ஒரு வடிவங்கொடு - விசுவரூபத்தை எடுத்த
 துக்கொண்டி. ஒன்னான் - பகைவன்

781. இன்னல - துன்பத்தை. அன்போடு மதித்தே - முதலில்
 அந்த உருவத்தினிடத்தே கருத்துச் செல்ல நனமதிப்பைக் கொண்டு.
 அது மாற - அந்த அன்பு மாற. பொள்ளென்று சினந்து - திடீரென்று
 கோபித்தது. அண்டா புலம்பும்படி - தேவர் கதறுமபடி. தனி வேலை -
 ஒப்பற்ற வேலாயுதத்தை. தருவாக்கு இறை - அசுரருக்குத் தலைவனாகிய
 சூரன். சங்கு உருதிய வேலைப்புடை - சங்குகளைத் தள்ளிய கடலி
 னிடையே. தட மாமரமாகி - விசாலமான மாமர உருவத்தை எடுத்துக்
 கொண்டி தடிந்திட்டது - பிளந்தது

782. சங்கத்தியின் மேனின்றிடு மாவைக்கதிர் வேல்போய்ச்
சாயுமபடி செய்திட்டுழி தருவாக்கிறை கண்டே
துங்கத்தன துருவங்கொடு பொரவேவரை மார்பைத்
துண்ணென்று பிளந்தண்டர்க ளெனும்படி தள்ளி
மங்குறபொலி வானத்துறு கங்கைப்புன லாடி
வந்தேகும் ரன்பாணி புகுந்தேகதிர வைவேல்
அங்குற்றது வெஞ்சூர னிரண்டான பிளப்பும்
அடன்மாமயி லொடுகுக்குட மாகிப்பொர வந்தான்.

783. ஆறுநதிய முடிகொண்டவ னதுகண்டசு ரேசன்
அமராடி யிளைக்குஞ்செய லாலங்கவன மீதே
ஏறுஞ்செயல் போலப்பொலி நீலசகிதி மேலே
ஏறிக்கொடி தானாக விருஞ்சேவ லுயாததான
வீறண்டாகள கண்டேயறு முகனைப்பர வுற்றா
வெஞ்சூர்முதல் பட்டானென விட்டாளுயிர தேவி
ஈறின்றிய வேலைப்புடை மீனாமிர ணியனங்
கிதுகண்டு புலம்பிப்புக ரென்பாணை யடைந்தான்.

782. சங்கு அததியின்மேல் - சங்குளையுடைய கடலின் மேல்.
மாவை - மாமரத்தை. சாயுமபடி செய்திட்டுழி - விழுமபடியாகச் செய்த
பொழுது தருவாக்கிறை - சூரன். தனது உருவம் கொடு - தன் இயல்
பான உருவத்தை எடுத்ததுக்கொண்டு. வரை மாபை - சூரனது மலை
போன்ற மார்பை. அண்டர்கள் துளாளுமபடி - தேவர்கள் மகிழ்ச்சியினால்
கூத்தாடும்படி மங்குல - மேகம். பாணி - திருக்கரத்தில. அங்கு - அக்
கரத்தில இரண்டு ஆன பிளப்பு - வேலால் பிளக்கப்பட்டு இரண்டான
துண்டுகள். குக்குடம் - கோழி.

783. ஆறு உந்திய முடி. அமராடி இளைக்கும செயலால் -
போபுரிந்து தோல்வியும் செய்கையால். தோலவ்யுற்றார் மேல் வென
ரா ஏறுதல் ஒரு மாடி. பொலி நீலச் சகிதிமேலே - விளங்குகின்ற நீல
மயிலின் மீதே. இருஞ்சேவலைக் கொடி தான ஆக உயாததான. சூர
முதல் - சூரனாகிய அசுரர் தலைவன தேவி உயிராவிட்டாள - சூரன்
தேவியாகிய பத்மகோமளே உயிரை நீத்தாள். மீன் ஆம் இரணியன் -
மீனாக இருந்த இரணியன் புகா ஏன்பாணை - சக்கிரனை.

இரணியன் - சூரபன்மன் தம்பி ; யாவரும் இறந்தால் அவர்களுக்கு
சுமக்கடன் புரிய ஒருவன் வேண்டுமென்று கருதி மீனாகக் கடலில்
இருந்தவன் ; 604-ஆம் செய்யுளைப் பார்க்க.

784. அனைவர்க்கு மவற்கொண்டு சடங்கானது செய்தான்
அறுமாழுக னடல்வாகுவை யருளோடு தெரிந்தே
மனமுற்றிடு துயரத்தொடு சிறையின்புடை வாழும்
மகவான்மகன் முதலாகிய வாணோர்களை நந்தம்
முனமுய்க்குதி யெனமுன்புற வுய்த்தானவா தொழுதே
மொய்த்தார்மிகு சூருரினை முந்நீர்கொள நல்கிச்
சினமெத்திய பூதப்படை விண்ணோர்புடை சூழச்
செந்திற்பதி வந்தானருள சிந்தித்திடு கந்தன். ந.நக

ஐந்தாவது

தேவ காண்டம்

(வேறு)

785. வண்மை தங்கு மயூர மிழிந்தே
மந்திரத்திடை வந்தது புகுந்தே
திண்மை தங்கு மடங்க லணைக்கண்
தேவ ரஞ்சலி செய்ய விருந்தான்

784. அவன் கொண்டு - இரணியனைக் கொண்டு சடங்கானது - ஈமக்கடன்களை. அடல்வாகுவை வீரவாகுதேவரை மகவான் மகன் - இந்திரன் மகனாகிய சயந்தன் உய்க்குதி - அழைத்துவந்து விடுக மொய்த்தார் - முருகக்கடவுளைச் சூழ்ந்தார்கள் சூர் ஊரினை - மகேந்திரபுரியை. முந்நீர்கொள நல்கி - கடல கொள்ளுமபடி வழங்கியருளி சினம் மெத்திய - கோபம் மிக்க. பூதப்படையும் விண்ணோரும் சூழ, அருள சிந்தித்திடு கந்தன் - எப்போதும் ஆன்மாக்கள உய்யுமபடி அருளுதலையே திருவுள்ளத்தில் நினைந்துகொண்டிருக்கும் முருகக்கடவுள்.

785. மயூரம் இழிந்தே - மயில் வாகனத்திலிருந்து இறங்கி. மந்திரத்திடை - திருக்கோயிலுக்குள். மடங்கல் அணைக்கண் - சிங்காதனத்தினமீது அஞ்சலி செய்ய - சூழப்பிட விண்மை தங்கு துணங்கு அறல் கொள்ள - ஆகாயத்தில் கருமை நிறைந்து கலந்த இருள் வர. திரை வேலையினுடே - அலைகளையுடைய மேல கடலுக்குள். வெய்யோன் - சூரியன். படிவுற்று - அமிழ்ந்து.

விணமை தங்கு துணங்கறல் கொள்ள
வெள்ளை வண்டிசை வேலையி னூடே
ஒணமை தங்கு கனறகதிர் வெய்யோன
ஒய்யெ னப்படி வுற்று மறைந்தான்.

க

786. ஆசை கொண்டிய ரண்டாக னெல்லாம்
ஆறு மாமுக வண்ணன மலாததாள
பூசை செய்து பராவினர் நிறப்ப
பொற்பு லாவு புகழ்த்தனி வேலோன்
நேச முறறம் ரர்க்கருள செய்தான
நீடு கங்கு நெடுநதிறல் வெருஞ்சூ
மாச றும்படி மாப்வற வேலபோல
வநதெ முநதனன வண்மை யருக்கன்.

௨

787. மறறவ வேலையில் வேலையில் வேலை
வல்லே யேவிய வண்கும ரேசன்
புறற ராவின நண்ணிய சென்னிப
புண்ணி யன்கழல பூசை புரிந்தே
வெறறி மஞ்ஞையின் மீது புருந்தே
வீறு பூதா மிடைநதயல சூழ
அற்ற மறற வெழிலகொள பரங்குன்
றத்தின மேவின னண்டா வழுத்த.

௩

788. அண்டா கம்மிய னன்ன வரைப்பால
ஆல யத்துட னுடக மாடம
கொண்ட வீதி யிமைப்பி லமைப்பக்
கோல மஞ்ஞையி னினறு மகன்றே

786 பராவினர் - சோத்திரம் செய்து. பொற்பு - பெருமை.
கங்குல் - இரவு அது சூரணைப்போல மடிய, சூரியன் வேலைப்போல
உதயமானான். அருக்கன் - சூரியன்.

787. அவ்வேலையில் - அப்போது வேலையில் வேலை - கடலில்
வேலாயுதத்தை. புறறு அரா இனம் - புற்றில் வாழும் பாம்புக்கூட்டங்
கள், இறைவன அணிந்த நாகங்கள் புற்றில் வாழ்வன அல்லவாதலின்,
இது சாதிபற்றி வந்த அடை. புண்ணியன் - சிவபெருமான. மிடைநது -
நெருங்கி அறறம் - இறுதி. அண்டர் - தேவர்.

மண்டு சுந்தர மந்திர முற்றே
வண்மை கொண்ட மடங்க லணைக்கண்
எண்ட விரந்த வுயிரக்குயி ராகி
இருக்கு நாத னிருந்தனன் மன்றே. ச

789. துன்னு வானவர் தம்மை விடுத்தே
துங்க வீரா சலாவ விருப்ப
அன்ன போது பராசர னல்கும்
ஆறு மைந்தரு மாறு முகேசன்
பொன்னு லாவிய புண்டரி கததாள்
பூசை செய்து புகழ்ந்திட லோடும்
நன்ன லம்பெற வன்னவா தம்பால்
ஞான போதக நல்கி யிருந்தான். ரு

790. ஈது நின்றிட விண்ணை ரண்ணை
இன்ப முற்ற வெழிற்றெய்வ யானை
மாதெ னுந்தன தொண்மக டன்னை
மன்னி ருந்திறல் வண்கும ரேசற்
காத ரத்தொடு நல்குவ னென்றே
ஆழி மாலொடு மமபுய னோடும்
ஒதி னானவர் நனறிது நன்றிந
கொலை செய்துதி யென்ன வுரைத்தா. சு

788. அண்டா கம்மியன - தேவதச்சனாகிய விசுவகாமா. அன்ன வரைப்பால் - அந்த மலையினிடத்தில். ஆட்கமாடம் - பொன் மாளிகை. இமைப்பில் - இமைப்பொழுதில். சுந்தர மந்திரம் - அழகிய ஆலயத்தை. மடங்கலணை - சிங்காதனம். நாதன் - முருகக்கடவுள்.

789. சலாவ - சூழ புண்டரிகத் தாள் - தாமரை மலரைப் போன்ற திருவடிகளை. ஞான போதகம் நல்கி - ஞான உபதேசம் வழங்கி.

790. விண்ணவர் அண்ணை - இந்திரன். ஆதரத்தொடு - அன் போடு. ஆழி - சக்கரப்படையை யுடைய, திருப்பாற்கடலில் எழுந்தரு ளிய எனலும் ஆம். அமபுயன் - பிரமதேவன். ஒல்லை - விரைவில்

791. உம்பர் மன்னவ னுள்ள முவந்தோரா
 ஒற்றன் மாமுக மொலலை தெரிந்தே
 செம்பொன் மால்வரை மீது பொருந்தென்
 தேவி தன்னொடு சோமக டனனை
 இம்பர் நீகொடு வாவென வோத
 ஏகி யின்ன திசைத்திட வன்னார்
 சும்ப மாமத வாரண மேறிக்
 குன்று ருபபரங் குன்ற மடைந்தாரா.

எ

792. இந்தி ரன்ற னிருக்கையின மாதோ
 டிருதி ராணி யிருந்தன ளங்கண்
 உந்து சீருள சூரன தூரில
 உற்றி டுஞ்சிறை யற்றிடு மாதா
 வந்தி றைஞ்சவு வந்தருள செய்தே
 மைந்த னைத்தழு வுற்று மகிழ்ந்தாள
 அந்த வேலை வரைச்சிறை கொய்தோன்
 ஆறு மாமுக லைய முற்றான்.

அ

793. சென்னி யாறுள தேவ னளித்த
 சென்னி யாறுள தேவை வணங்கி
 என்னை யாளுடை நாயக நீயிந
 கின்ன குன்றிடை யென்றிரு மாதை

791. தெரிந்த - பாத்து. செம்பொன் மால் வரை - மேருமலை. என் தேவி என்றது இந்திரானியை. மகள - தெய்வயானை. இம்பர் - இவ்வுலகத்துக்கு. ஏகி - ஒற்றாகள போய். சும்பம் - மத்தகம். மத வாரணமென்றது இங்கே வெள்ளை யானையை.

792. சூரனதூரில - மகேந்திரபுரியில் மாதர் - தேவமகளிரா. இறைஞ்சவும் - இந்திரானியை வணங்கவே மைந்தனை - சயந்தனை. வரைச் சிறை கொய்தோன் - மலைகளின் சிறகை அறுத்த இந்திரன்.

793 சிரத்தின கண்ணை கங்கா நதியையுடைய மகாதேவராற் பெறப்பட்ட ஆறு திருச்சிரங்கலையுடைய முருகக்கடவுளை. மன்ன - நிலையாக. மன்றல் - திருமணம். அன்ன பானமை இயற்றுவதும் - அப படியே திருமணம் செய்து கொள்கிறோம் அண்டர் அண்ணல் - இந் திரன்.

மனன மன்றல் புரிந்தரு ளென்ன
வாகை வேலுள மனனவ னுளை
அன்ன பான்மை யியற்றது மென்ன
அண்ட ரண்ண லகததுண் மகிழ்ந்தான்.

கூ

794. அற்ற மற்ற மகிழ்ச்சி யடைந்தே
ஆல யத்தி னகன்கடை வந்தே
கொற்ற வொற்றா முகங்க டெரிந்தே
கோதி லாமுசு சூந்தனு மல்லா
வெற்றி மன்னரு முமபரு மிங்நன்
மேவு மாறு விளங்கிய வைவேல்
நற்றி றற்றிரு நாயகன் மன்றல்
நாளை யென்று நவின்றிடு மென்றான.

கடு

795. எண்ணி லொற்றா விரைந்து படாந்தார்
ஈது நிற்க வெழிறகுவி சககைக
கண்ணொ ராயிர விண்ணிறை தெய்வக்
கமமி யற்கொடு கந்த முலாவும
வண்ண நீப நெடுந்தொடை மாரபன்
மன்றல் செய்திட மண்டப மன்றம்
விண்ணு லாவிய சோலைக ளெல்லாம்
வீற்றா மும்புரி விததன னனதே.

கக

796. மிக்க வின்னது நின்றிட முன்னம்
வெள்ளி விண்டுவிட விண்டொடு காவில்
இக்கு வேளை யெரித்த துகற்கண்
எம்பி ராணுமை யோடு மிருப்ப

794. அற்றம் அற்ற - முடிவில்லாத. கடை - வாசலில்.
முசுகூந்தனும் வேறு அரசர்களும் தேவர்களும் இங்கே வருமபடி. மன்
றல் - திருமணம். மேவுமாறு நவின்றிடும

795. குலிசம் - வசசிராயுதம். விண் இறை - இரத்திரன் தெய்வக்
கம்மியன் - விசுவகர்மா கந்தம் - நறுமணம். நீப நெடுந்தொடை -
கடம்பமலர் மாலை மண்டபமும் மன்றமும் சோலைகளும்.

அக்க ணத்தின் முசுக்கலை யொன்றங்
காதி மீதினு மாரியை மீதும
தக்க விலலுவ நல்லிலை சிந்தத்
தையல சீறலு மையன் விலக்கி.

கஉ

797. கூவி னேததழை கொண்டெமை யிங்ஙன்
கோதில் பூசை குயிறறிய பண்பால்
நீவ னோநதிட வேலை சலாவும்
நீள்பு விககர சாகுதி யென்றே
மாவ னோககை யிடத்த னிசைப்ப
வைய கத்திடை வநது பிறந்தே
காவ னேதத வயற்கரு ஆரவாழ்
காமா சேர்முசு குந்த னிடத்தின.

கங

798. மேக வாகன நொறறா படாந்தே
வென்றி வேலவன் மன்றல விளம்ப
ஓகை பெய்தி யெழுந்தனி கத்தோ
மெப்பா நாத னுறுங்கிரி யுற்றான

796. வெள்ளி விண்ணவில் - வெள்ளி மலையில் விண தொடு
காவில - ஆகாயத்தை அளாவிய சோலையில். இககு வேளை - கருப்பு
விலலையுடைய மனமதனை. முசுக்கலை - ஆண குரங்கு. ஆதி மீதினும் -
சிவபிரான மேலும், ஆரியை - அம்பிகை. விலலுவ நல இலை - வில்வ
மரத்தின் இலைகளை. தையல - உமாதேவியா. ஐயன் - சிவபிரான்.

797. கூவ்வேத தழை - வில்வபத்திரம். குயிறறிய - செயத்.
நீ எனறது அந்தக் குரங்கை நோக்கிச் சொன்னது வேலை சலாவும் -
கடல் சூழ்ந்த அரசு ஆகுதி - அரசன் ஆவாயாக. மா வளோககை இடத்
தன் - உமாதேவியாரை வாமபாகத்தில் உடைய சிவபிரான். கா
வ்வேதத - சோலைகள் சூழ்ந்த. காமர் - விருப்பம், அழகுமாம். அந்தக்
குரங்கு முசுக்குந்தகைப் பிறந்தது எனறே இசைப்பப் பிறந்தது வாழ்
முசுக்குந்தன் என்க.

798. மேகவாகனன் - இரத்திரன் ஓகை - மகிழ்ச்சி. அனிகத்
தோடு - படையோடு உமபாநாதன் - இரத்திரன். கிரி - பரங்குன்றம்.
சீகரம் செறி சாகரம் மண்ணில் - துளிகள் நிறைந்த கடல் சூழ்ந்த

சீக ரஞ்செறி சாகர மண்ணிற்
சேரு மன்னவர் யாரு மடைநதார
மாக நேரிடை மாதாகண் மைநதா
வாவி காவி லுலாவி மகிழ்நதார.

கசு

799. ஆன காலையி லாகவி யூடே
ஆழி யொன்றுள வாடக வைப்ப
பானு மூழ்கினன் வந்தது கங்குல
பங்க மறற பரங்கிரி மீதே
வேனில் வேண்முசு குந்தனு மலலா
வீறு மன்னரு மேறுபு வேளவிக
கோனை வந்தனை செய்திட வனனான்
கோதி லாமுக மனகள புகன்றான்.

கநு

800. அனன போதினி லாதவ னாதி
அண்டா மாதவ ராரு மடைநதார்
மன்னு வேலவிழி மங்கைய ரெல்லாம்
வார ணத்திரு மாதை யடைந்தே
பொன்னு லாமணி செய்தன ரன்ன
போது கோபதி போதினன மாயோன்
மின்னு வேலவ னாலய முற்றே
மிகக வனபொடு முன்பு வணங்கி.

கசு

பூவுலகத்தில. மாகம நேர் இடை - ஆகாயத்தை ஒத்த உருத்தெரியாத இடையை உடைய. வாவி யிலும் காவி லும், வாவி - பொய்கை.

799. ஆகவி - கடல. ஆழி ஒன்றுள - ஒற்றைச சக்கரத்தைக் கொண்ட. ஆடக வையப்பானு - பொற்றேரையுடைய சூரியன். கங்குல் வந்தது. வேனில் வேள - மனமதனைப்போன்ற. ஏறுபு - ஏறி. வேளவிக் கோனை - இந்திரன். முகமனகள - உபசார வார்த்தைகள்.

800. ஆதவன - சூரியன். மாதவர் - முனிவர்கள். வாரணத் திருமாதை - தெய்வயானையை. பொன் உலாம அணி செய்தனா - பொன்னாலாகிய ஆபரணங்களை அணிந்ததாகள கோபதி - வானத்து அரசன், இந்திரன். போதினன - பிரமதேவன்.

801. வாரணத்திரு மாமக டனனை
 மன்றல் செய்திட வந்தரு ளென்ன
 ஆரணப்பொரு ளாகிய புத்தேள
 அங்கெ முநது மயூர மடைந்தே
 தோரணத்திரு வீதி புருந்தே
 துன்று வானவா தூமலா தூவப்
 பூரணக்கவின மாதா நடிப்ப
 பொங்கு பலலிய மெங்கு முழங்க.

கன

802. இன்ன போல வளங்கள் விளங்க
 எம்பி ரானினி தேகி மணஞ்செய்
 கொணு லாவிய சாலேழு நீலக
 குன்ற மஞ்ஞையி னின்று மகன்றான்
 அன்ன போது புலோமசை பாலகொண்
 டண்ண ருளை விளக்கி யகன்றாள்
 மன்னு வேலவன மன்ற னிலம்போய்
 வாள் ரித்தவி சுற்றனன் மன்றே.

கஅ

803. வேல நேவலின் மாலமுதல விண்ணோர்
 வீறு தங்க விருப்ப விருப்பக
 கோல மாமுசு குந்தனு மற்றைக்
 கொற்ற வானவ நுகும ரேசன்

801. வாரணத் திருமாமகள் - தெய்வயானை ஆரணப்பொருள் - வேதத்தினை குறிக்கப்பெறும் பொருள் புத்தேள - கடவுள்; முருக வேள். மயூரம் - மயில் வாகனத்தை. பூரணக்கவின் - முற்றிய அழகை யுடைய, பலலியம் - பல வாததியங்கள்.

802 மணம் செய் சாலேமுன் - கல்யாணக் கூடத்திற்கு முன்பு. நீலக குன்ற மஞ்ஞை - நீல மலைபோன்ற மயில். புலோமசை பால் கொண்டு அண்ணல் தாளை விளக்கி - இந்நிராணி பாலகொண்டு முருகவேளின் திருவடிகளை விளக்கி, இது மணமகனுக்குச் செய்வது மரபு. மன்றல் நிலம் - கல்யாண மண்டபம் வாள் அரித்தவிசு - சிவகா தனத்தில்.

803 பாரிடங்கள் - பூதங்கள். பரிந்து - அன்புகொண்டு ஆல முண்ட மிடற்றினன் - சிவபிரான். மாதோடு - உமாதேவியாரோடு. அந்தரத்திடை - ஆகாசத்தின் வழியே.

பாலடைந்து பணிநதன ரங்கண்
பாரி டங்கள் பரிநதயல சூழ
ஆல முண்ட மிடறறினன் மாதோ
டந்த ரததிடை வந்தன னம்மா.

கக

804. மங்கை தன்னொடு மான மிழிந்தே
மன்ற லெலையில வந்திட வென்றி
தங்கு வேலன் மகிழ்ந்தெதா சென்றே
தந்தை தன்னொடு தாயை வணங்க
உங்கெடுத்தனா புலவின ரன்போ
டுசசி மோந்தனா மானமுத லும்பா
மங்குல் கண்ட மயூரம் தென்ன
வந்து வந்து வணங்கி மகிழ்ந்தாரா.

உ0

805. பூம னம்புரி சாலையுள வேலன்
பூவை யோடிறை வறகொடு போக
மாம விரத வரித்தவி சொன்று
வளள லாணையின் வந்தவண் மேவக்
காமா கொண்ட வதன்க ணிருந்தே
கந்த னைததம் கைகொ டெடுத்தே
தூம ருங்கி விருத்தினா வேதன்
சூரம் டிரதது முறறு முரைத்தான்.

உக

804. மானம் இழிந்தே - விமானத்தினின்றும் இறங்கி. மன்றல எல்லையில் - விவாகசாலையில். உங்கு - அங்கே. மால்முதல் - திருமால் முதலிய. மங்குல் கண்ட மயூரமது என்ன - மேகத்தைக் கண்ட மயில் களைப்போல.

805. பூ-பொலிவு. பூவையோடு - உமாதேவியாரோடு. இறை - சிவபிரானே. மா மலிந்த - பெருமை மிக்க. அரித்தவிசு - சிங்காதனம். வளளல் ஆணையின் - சிவபிரானது கட்டளையினால். தூ மருங்கில - பரி சுத்தமான தம் பக்கத்தில். வேதன் - பிரமன். உரைத்தான் - சிவபெரு மானுக்கும் உமாதேவியாருக்கும் கூற்றினான்.

806. எந்தை யன்னை வினாவி மகிழ்ந்தே
இங்கு மன்ற வியற்றுக் வென்ன
அந்த ரத்திறை யேகி மகட்கொண்
டங்கண் வந்திட வந்த மடந்தை
நந்தி யோடுமை யானை வணங்க
நாரி முற்படு நற்றவி சின்கண்
கந்த னோடவ டன்னை யிருததக்
கண்டு கண்கள் களித்தனா யாரும்.

உஉ

807. கற்பெ ருஞ்சிறை கொய்தவ னங்கண்
கன்ன லொண்புனல பனனி விடுப்பப்
பொறபு வேவிறை தானகன விளக்கப்
பூசை செய்து புராரி குமாரன்
நற்க ரத்து மடந்தையை நல்கி
நல்கி னேனென நார முகுப்ப
அற்கன் மான விளங்கிய செவ்வேள்
அங்கை தன்னிடை யங்கது கொண்டான்.

உஉ

808. அண்டா போற்றய னங்கு விதித்த
ஆசின் மங்கல நாணினை யனனா
கண்ட மீது தரித்தன கத்தோர்
கந்த நீடு கவினொருடை சூடா

806. எந்தை அன்னை - சிவபிரானும் உமாதேவியாரும். மன்
றல் - திருமணத்தை. அந்தரத்து இறை - இந்திரன். நந்தியோடு - சிவ
பெருமானோடு. நாரி - உமாதேவியா. அவள்தன்னை - தேவயானையை.

807. கற்பெருஞ்சிறை கொய்தவன் - மலைகளின் சிறகை அரிந்த
இந்திரன். கன்னல் ஒண் புனல் - கரகத்தினின்றும் வரும் நீரை.
பனனி விடுப்ப - தன் மனைவியாகிய இந்திராணி வார்க்க. வேல் இறை -
வேலாயுதக் கடவுளுடைய. புராரி குமாரன் - முருகவேளுடைய. நாரம்
உருப்ப - தாரை வார்க்க. அற்கன் = அரக்கன் - சூரியன். அது -
தாரை நீரை.

808. அண்டா - தேவா அயன் - பிரமதேவன். விதித்த -
மந்திர விதியோடு அளித்த. ஆசில் மங்கல நாளை - குற்றமற்ற திரு
மங்கல நாளை. கண்டமீது தரித்து - திருக்கழுத்தில் பூட்டி. அளகத்து

ஒண்டி றற்பெறு வன்னி வலங்கொண்
டும்பன் மாதின் தோதிம முட்க
மண்டு சோநடை தநதிடு தாளை
வலலை யிறசிலை மீமிசை வைத்தான்.

உசு

809. இன்ன தன்மையின் மன்ற வியற்றி
ராச னோடுமை யானை வணங்க
நன்ன லம்பெறு பேரருள் செய்தே
நாரி தன்னொடு நாத நகன்றான்
மன்னு வேலவ னங்கொரு வித்தன்
மநதி ரத்திடை மாதொடு வந்தே
பொன்னி னாடுள வாதியை யாதிப்
போக வானவர் போக வுரைத்தான்.

உரு

810. விண்ணு லாமிமை யோரை விடுததே
வீரர் வாயிலின் மேவ விருத்தி
எண்ணி லாவெழில் கொண்ட விருக்கை
எம்பி ராட்டியொ டெய்தி யதன்கண்
தண்ணி லாவிய மஞ்ச மணைந்தே
தைய றன்னொடு தன்னிகா பெம்மான்
உண்ணி லாவு விருப்பொடு வையம்
உய்ய நற்கல வித்தொழி லுற்றான்.

உசு

ஓர் கந்தம நீடு கவின தொடை சூடா - கூந்தலில் மணம பரவிய அழகிய
மாலை ஒன்றை அணிந்து வனனி வலம கொண்டு - அக்கினியை
வலமாக வந்து. உம்பலமாதினது தாளை - தேவயானையின் திருவடியை.
ஓதிமம் உட்க - அனனம் அஞ்சு. சிலமீமிசை - அம்மிமீது

809. மனறல் ஆயற்றி - திருமணம் புரிந்து. நாரி - உமாதேவி
யார். நாதன் - சிவபிரான் அங்கு ஒருவி - அவ்விடத்தை அகன்று.
மந்திரத்திடை - திருக்கோயிலில். மாதொடு - தேவயானையோடு.
பொன்னின் நாடுள் ஆதி ஆதி - சுவாக்கலோகாதிபதியாகிய இந்திரன்
முதலிய, போகவானவர் - சுவர்க்க போகத்தை உடைய தேவர்.
போக - தம் இருப்பிடங்களுக்குப் போகும்படியாக.

810. இமையோரை - தேவர்களை. வீரர்களை வாயிலில் காவ
லாக இருக்குமபடி செய்து. எழில்கொண்ட இருக்கை - அழகு
பெற்ற கடிமண இலலத்தில மஞ்சம் - அண்ண

(கலிவிருத்தம்)

811. தாவி லும்பர்க டத்த மிருக்கையின்
மேவி னாடல வேன்முச குந்தனும்
ஒவின் மன்னரு முந்தனி கததொடு
பூவி லுளள புரங்களிற் போயினார். ௨௭
812. மன்னு வெற்பில வரையகல வைகலெம்
அன்னை யோடு மமல னமாந்தரோ
பின்ன ரோர்பகற் பீடுவிண் ணோர்தொழுக
கொன்னு லாமக் குவட்டினை நீங்கினான். ௨௮
813. தவள நித்திலச் சங்க முலாவிப
உவள கப்பரங் குன்றை யொருவியே
பவள வாசடைப பண்ணவன மைந்தனும்
துவள மேவு துறக்க மடைந்தனன். ௨௯
814. அன்ன காலே யமராகள கம்மியன்
தன்னை யின்ன தலத்திடை முன்புபோல
நன்ன லங்கொ ணகர்புரி வாயெனத்
தொன்மை போலத் துறக்க மியற்றினான். ௩௦

811. தா இல் - கேடில்லாத. ஒ இல்-நீங்குதல் இல்லாத. அனி
கத்தோடு - படையோடு. புரங்களில் - நகரங்களுக்கு.

812. வெற்பில் - திருப்பரங்குன்றில். உரை அகல் வைகல் -
கணக்கற்ற நாட்கள். எம் அன்னையோடும் - தேவயானையம்மையாரோ
டும். அமலன் - முருகவேள். அக்குவட்டினை - அந்த மலையை.

813. தவள நித்திலச் சங்கம் - வெள்ளிய முததக்களை எனும்
சங்குகள். உவளகம் - பொய்கை. ஒருவியே - நீங்கி. பவளம்போன்ற
நீண்ட சடையையுடைய கடவுள், சிவபிரான். துவளம் மேவு துறக்கம் -
வாட்டத்தை அடைந்திருக்கும் சுவாகக லோகத்தை, சூரன் முதலியவர
களால் அடைந்த வாட்டம்.

814. அமராகள கம்மியன் விசுவகர்மா. என - என்று முருக
வேள் ஏவ. துறக்கம் - சுவர்க்கலோகத்தை.

815. அந்த நாகத் தரசு புரிந்திட
இந்தி ரற்கங் கெழின்முடி சூடுவித்
தந்தி வான்மதி யானன மாதொடும்
எந்தை யங்ங னிருந்தன னெண்ணினான். க.க
816. தேனு லாந்தொடைத தோமிசை யேறியே
வான மேன்மக வாளை யிருத்தியே
சேனை வீரருந தேவியுந தானுமாய்க்
கான மேவு கயிலையின் மேவினான். க.உ
817. மங்கை யீசன் மகிழ்ப பணிந்தெழுந
தங்க ணினறு மருள்விடை கொண்டோ
பொங்கு கந்தப பொருப்பினின் மேவினான்
துங்க வீரருந தொனமையின் வைகினான். க.ங
818. இன்ன பான்மை யிருந்திட வும்பாகோன்
பொன்னி னுடு புரந்தர சாற்றுழி
மன்னின் மின்னிகர் வாழ்க்கை துறந்திடாத்
தன்னை நோகதி சாரந்திட வெண்ணினான். க.ச
819. துறக்க வேந்த றுறக்க நினைந்ததைச்
சிறக்கு முமபாக டேசிக னோநதுவந

815. நாகத்து - தேவலோகத்தில். அந்தி வாலமதி ஆனனம் மாதொடும் - மாலையில் தோன்றும் தூய சந்திரனைப்போன்ற திரு முகத்தையுடைய தேவயானையோடும். எண் இல் நான் இருந்தனன்.

816. தொடை - மாலை. வானமேல - தேவலோகத்தில். மக வாளை - இந்திரனை. கானம் - சோலை, பாட்டுமாம.

817. மங்கையும் ஈசனும் மகிழும்படி. கந்தப பொருப்பினில் - முருக்கடவுளுக்குரிய கந்தகிரியில். தொன்மையின் - பழமையைப் போல.

818. உம்பாகோன் - இந்திரன். புரந்து - பாதுகாத்து. அரசு ஆற்றுழி - அரசாட்சி செய்யும் காலத்தில். மன இல் - நிலையிலலாத. மன நிகர வாழ்க்கை - மினைப்போன்ற போக வாழ்வை தன்னை நோக்கி - முத்தி.

தறக்க ருத்துல காயத மாமதத
துறத் திருப்பின னுழ்வினை போலவே.

நடு

(எழுகீர்க் கழ்நெடிலடி யாசிரியவிரூதம்)

820. அன்னவ னுரைதத பொய்யைமெய் யெனக்கொண்
டறிவிலா மகபதி சயநதன்
தன்வச மாக வரசினை நிறுவிச
சசியொடு கலநதுவீற றிருப்ப
மன்னா சியற்றுஞ் சயநதனந கொருநாள
வானவா குருவினை நோக்கி
இன்னா ளளவுஞ் சூரனான மெலிந்த
தென்கொலயா மெனவவ னிசைப்பான.

நடு

ஆரூவது

துஷை காண்டம்

821. முன்பொரு பகலி லிமையவர் பரவ
முளரியந் தவிசுடை முதலவன்
இன்புற விளங்குஞ் சத்திய வுலகத
திருநதன னிருந்திடு மேலவைக்

819. துறக்க ஏந்தல - இந்நிரன். உமபர்கள் தேசிகன் - பிரு
கலபதி. ஓர்நது - நினைந்து. அற கருத்து - முழு மனமும். உல
காயதமாம் மதத்து உற ஊழ்வினை மதியைத் திருப்புவதுபோலத்
திருப்பினன்.

820. அன்னவன் - பிருகல்பதி. மகபதி - இந்நிரன். இந்நிரன்
சயநதனிடம் அரசாட்சியை ஒப்பித்து இந்நிராணியோடு அளவளாவி
இன்புற்றிருந்தான்.

821. ஒரு பகலில் - ஒரு நாளில். முளரி யம் தவிசுடை முதல்
வன் - பிரமதேவன். சத்தியவுலகம் - பிரமலோகம் எல்லை - சமயத்
தில் அனையான் தனையா - பிரமபுத்திரர்கள் வாணி - கலைமகள்.
புயத்தோன் - பிரமன். வினவும் - கேட்கலானான்.

கொன்பொலி யணையான் றணையோர் பதின்மர்
குழுவினிற் றக்கனாங் குரிசில்
மின்பொலி துசுபபு வாணிசோ புயத்தோன்
வியன்முக நோக்கியே வினவும்.

க

822. மொய்வள ரமராக கிறையவ னாகி
மூவரி லுயாந்தவ னாகி
எவ்வகை யுயிர்க்கு முயிரென விருக்கும்
இயலபினோன யாவனென் றிசைப்ப
மைவள நுருவக குரிசிலும் பானும்
மாறுகொண பிழியழல் வடிவாய்ச்
செவ்வொளி பரபபி யெழுநதுவா னிமிர்ந்த
தேவனே யதிகமாந தேவன்.

உ

823. என்றய னிசைப்ப வொருதொழில் புரிவான்
இருதொழில் செயுதமக கிறையாய்
வனறிநல படைத்த தென்கொலோ வெனலும்
மைந்தகே ளெங்களைச் சுரரைத்
துன்றுபல லுயிரை யீற்றின்மாய்த் திடலாற்
ரோற்றுவித தவனவ னன்றோ
அன்றியு மவனே யெங்களபா லிருந்தீண்
டளித்தலும் புரத்தலு மருள்வான்.

ங

822. மைவளா உருவக்குரிசிலும் - கரிய திருநேர்பை உடைய திருமாலும். மாறு கொண்டு - நானே பெரியவன என்று வாதம் செய்தபொழுது அழல் வடிவாய் - நெருப்புருவமாகி, தேவனே - சிவபிரானே. அதிகம ஆம் - எல்லாரினும் உயாவாகிய.

823. ஒரு தொழில் புரிவான் - அழித்தலாகிய ஒரு காரியத்தைச் செய்பவன். இறையாய் - தலைவனாய். திறல் - வலிமை. மைந்த - புத்திரனே; தக்கன பிரமதேவனுக்குப் புத்திரன் இறுதியின் மாய்ப்பவர் எவரோ அவர்தாமே மீண்டும் உண்டாகக்கேவணமோ? “அந்த மாதிரி என்மனோ புலவர்” (சிவஞானபோதம்.) அளித்தலும் புரத்தலும் - சிருட்டித்தலையும் காத்தலையும்.

824. எம்மொடு மொருவ னாகியோர் கிரியை
 இயற்றுவான போலவு மியற்றும்
 பொம்மல தடைநத வுயிர்தொறு மலரிற்
 பொருந்திய விரையெனப் பொருநதும்
 செம்மைகொ ளவனே மறைமுதற் கலைகள்
 தெரிநதெமக் குணாததலாற நெளிந்தேம்
 மம்மாகொண் மனத்துப் பேதையா யினையோ
 அவனையெம் போலநீ மதிததாய்.

ச

825. எனவிதி புகல வவன்மக னவிலவான
 இறையவ னருளிய மறைகள்
 அனைவரு மனைததும் பிரமமென நியமபிற
 றையவீ தென்கொலென றறையத
 தினகரச செழுங்கட் பகவனைப் புகழ்தல்
 திண்ணமற றவையெலா முகமன்
 கணைகடற புவியந தணரையா னெனவே
 கழறுதல் போலநீ காண்டி.

ரு

826. ஆதலா லவனே பதியெனுங் கடவுள்
 அருந்தனை பொருந்திய வணுநாம
 காதலா லவன தருளபெறு மடியா
 கருதின்வா ராததொன் றிலலை

824. கிரியை - தொழில். பொம்மலது - வளபபத்தை. விரை
 யென - மணத்தைப்போல மறைமுதல கலைகள் தெரிநது உணர்த்த
 லால் - வேதம் முதலிய சாததிரங்களை இவருக்கு இது தகுமென்று
 ஆராய்ந்து தெளிவித்தலால் மம்மா - மயக்கம்.

825. விதி - பிரமன். அவன் மகன் - தக்கன். யாவரையும்
 எப்பொருளையும் வேதங்கள் பிரமமென்று சொல்லும். இந்த முரண்
 பாட்டுக்குக் காரணம் யாது? தினகரச செழுங்கண பகவனை - சூரியனைக்
 கண்ணாகவுடைய சிவபிரானை. திண்ணம் - உணமை. முகமன் -
 உபசார வழக்கு அந்தணரை யான எனவே கழறுதல்போல - பிராம
 ணர்களை யானென்று (பிரமதேவனென்று) உபசாரமாகச் சொல்வது
 போல.

826. பதி எனும் கடவுள் - மேலாந் தலைவன எனபதற்குரிய
 தெய்வம். தனை - பாசம். அணு - உயிர். சூது அனைய முலையும்

சூதலா லணைய முலைகுழ லகட்டுத்
தோகையோ மருங்கினிற றுலங்கும
கோதிலா வரணை யடைதநீ யென்றான்
குளிர்மலாப் பொகுடடில்வாழ் குரிசில்

கூ

827. அல்லிமா மலர்மே விருந்தவன் மொழிந்த
அமுதவா சகஞ்செவி புகுதச
செலலுறழ் மிடற்றே னிறையென வெவாக்கும்
தெளிந்தமா னததததத தடைநது
மல்லல்பெற் றிடுவான பரமனைக் கருதி
வருடமா யிரந்தவம் புரிய
வில்லன புருவத் துமையொடும் விடைமேல்
மேவினா னிணையிலா விமலன்.

எ

828. அன்னது தெரிந்து தககனெம் மடிகள்
அடிகளை வணங்கினின் றேதத
உன்னது கருத்தி லருத்தியே தணைய
துரைத்தியென் றுரைத்திட வுரைப்பான்
மன்னுமார் கலிசு முலகுமவா னுலகும்
மலரய னுலகுமா னுலகும்
என்னதா ணையினின் றிடவுநிற் புகழ்மீவார்
எவருமவந தெனைபுகழந் திடவும்.

அ

அல் அணைய குழலும் ஆல அணைய அகடும உடைய தோகை ; உமாதேவியார் ; சூது - சூதாடுங் காய்கள் , அகடு - வயிறு மருங்கினில் - வாமபாகத்தில். மலர்ப்பொகுட்டில் - தாமரைக்கொட்டையில். குரிசில் - பிரமன்.

827. அல்லி - அகவிதழ்களை யுடைய அமுதவாசகம் - அமுதம் போன்ற இனிய வாத்தைகள். செல உறழ் மிடற்றேன் - மேகத்தை ஒத்த நீலகண்டப்பெருமான. எவர்க்கும் இறை என. மானதத் தததது - மானஸ் ஸரணை மல்லல் - வளம். விமலன் - சிவபிரான்.

828. எம் அடிகள் அடிகளை - எம்முடைய சுவாமியான சிவ பெருமானுடைய கிருவடிகளை. அருத்தி ஏது - விருப்பம் யாது ? ஆர்கலி - கடல். மலரயன் உலகம் - பிரமலோகமும் நிற்புகழ்மீவார் எவரும் - உன்னைத் துதிப்பவர்கள் யாவரும்.

829. எநதைநின் னிடத்தி லிருந்திடு முமையாள்
 எனதுமா மகளென வரவும்
 அநதணன் வடிவா யணைந்துநீ மணஞ்செய்
 தருளவும் வேண்டுமென் றறையக
 கந்தரங் கடுதத கந்தரக கடவுள்
 கருணையா லிவையளித் தொளித்தான்
 - உந்துசீர் படைத்த சிறுவிதி மனத்தில்
 ஒதிம லூர்தியை நினைத்தான்.

கூ

830. அன்னவா கனத்தோ னன்னவா றறிந்தாங்
 கடைநதுநின் றுசிக ளறையப்
 பொன்னுலாம் புரிசைப் புரியெனக் கிவணீ
 புரியெனத் தக்கமா புரியென்
 றின்னறீர் பதியென் றியற்றவங் கதிறபோய்
 எழிலரித் தவிசினமே லிருநது
 தன்னைவா னவாகோன முதலினோ பரவத்
 தனியா சாற்றினுன றககன.

க0

831. மற்றவன் மனைவி யாயினா வேத
 வல்லியாம பெயருடை மடநதை
 கற்றைவா ரளகத் தவடனை மலரோன்
 காதலன் காதலாற கலநது

829. உமாதேவியார் என மகளாக வரவேண்டுமெ. கந்தரங் கடுத்த - மேகத்தை ஒத்த. கந்தரக் கடவுள் - கரிய கழுத்தை உடைய கிவபிரான். சிறுவிதி - தகூப்பிரசாபதி. ஒதிம லூர்தியை - அன்ன வாகனனாகிய பிரமனை.

830. ஆசிகள் - ஆசீசுவாதங்களை. புரிசைப்புரி - மதிலையுடைய நகரம் ஒன்றை. பதி ஒன்று இயற்ற - ஒரு நகரத்தைப் பிரமதேவன் சிருட்டிக்க. அரித் தவிசினமேல - சிங்காதனத்தினமேல. வானவச் கோன - இரதிரன்.

831. தக்கன வேதவல்லியை மணநது ஆயிரம் குமாரர்களைப் பெற்றான். கற்றை வார அளகத்தவன தனை - கற்றையாகிய நீண்ட கூந்தலையுடையவன. மலரோன் காதலன் - பிரமபுத்திரனாகிய தக்கன். முன் தவந்தனில் - முன்செய்த தவத்தால. பயநது - பெற்று. முப்

முற்றவந தனிலா யிரஞ்சிறாப் பயநது
முபபுரி நூலவிதி முடிததுக்
குறறமின் மறைபு மனையவாக குதவி
இனையன வாசகங் கூறும்.

கக

832. நீவிர்க ளெவரு முயிராததொகை படைப்பான்
நிமலனை நினைநதுமா னத்ததின்
மேவினோற றுளத்தின் விழைநது பொருநதி
மீளதிரா விவணென விடுபப
பூவில்வண் டினங்க ளிரைக்குமத தடததுப்
பொருநதியாண டருநதவம் புரிநதார்
ஒவிலசீர படைத்த நாரத னவண்சேர்ந
துயாதவ நோக்கியீ துரைப்பான்.

கஉ

833. மெய்ததவம் புரிவீ ரேதுகா ரணரீ
வெஃகிய வியல்பென வினவ
உததம முனிகேள படைபபது பொருட்டால்
உழந்தன மீதென வுரைப்ப
முத்தியைக கருநா தவத்தொழில் புரிவான்
முன்னினீர் பவமிதென றவாதம்
புத்தியைத திருபபி புண்மைவீ டளித்தான்
பொருவின ரதனெனும் புகழோன.

கங

புரிநூல் விதி - உபநயனம். மறையும் - வேத வித்தையையும். வாச
கம் - வார்த்தையை.

832. படைப்பான் - சிருட்டி செய்வதற்காக. நிமலனை - சிவ
பிரானை. மானத்ததின் மேவி - மானஸ் வாவியை அடைநது. நோற்று-
தவம்புரிநது. மீளதிரால் - திருமபி வருவீர்களாக. இரைக்கும் -
முாலும்.

833. வெஃகிய இயல்பு - விருமபிய இயல்புக்கு. உழந்தனம் -
முயனரோம். அவத்தொழில் புரிவான் - வீணை காரியத்தைச் செய்
யும்பொருட்டு. முன்னினீர் - கருதினீர்கள். பவம் இது - இது நீங்
கள் செய்த பாவம். உண்மை வீடு - உண்மையான முத்தியை.

834. சேயினோர் கதியிற புருந்தவா றுளத்தாற்
 சிறுவிதி யறிந்துநோய் செறிந்தாங்
 காயிரங் குமராப் பயந்தவர் தமககும்
 அவாக்குமுன் னவர்க்குரைத ததுபோல்
 நேயமோ டியமப வவருமா னதம்போய்
 நிகரிலா வருந்தவம் புரிந்து
 தூயநா ரதனான முன்புவீ டடைந்த
 துணைவாபோ லினபவீ டடைந்தாரா.

கசு

835. ராதையு மறிந்து வெகுணநிரா ரதனை
 எங்கணுஞ் சுழலகவென் றிசைத்து
 மேதகு புகழ்சோ தக்கனோ ரிருபான்
 மேலுமுன் றுகிய வேறகண்
 மாதரை யுதவித தருமனே முதலாம்
 மாதவாக களித்திரு பானேழ்
 கோதையா தமையின் றவரைமா மதிககுக்
 கொடுத்திது சசியொடுங் கூறும்.

கரு

836. எல்லவ ரிடதது மருத்தியோர படித்தாய்
 இருத்தியென் றிசைத்தனன் விடுப்ப
 வல்லவான் மதியக கடவுளவா னனுக்கி
 வளரொளி பிரலையே முதலாயச

834. சேயினோ - தூறு குமராகளும். கதியில - முத்தியில். சிறுவிதி - தக்கன நோய் - வருத்தம். பின்னும ஆயிரம் பிள்ளைகளைப் பெற்று முன்னே தன புத்திரர்களுக்குச் சொன்னதுபோலத் தவம் புரியச் சொன்னான். மானதம் போய் - மானத வாவியை அடைந்தது. துணைவாபோல - சகோதரர்களைப்போல

835. சுழலக என்று இசைத்து - திரிவாயாக என்று சாபம் இட்டி. இருபத்து மூன்று பெண்களைப்பெற்றுச் சாபம் இட்டி. இருபத்து மூன்று பெண்களைப் பெற்றுத் தருமன முதலிய முனிவர்களுக்கு மணம் செய்து அளித்துப் பிறகு இருபத்தேழு பெண்களைப் பெற்றுச் சந்திரனுக்கு மணம்செய்து வழங்கி அவனோடு சொல்லலானான். மதி, சசி - சந்திரன்.

சொல்லிய விருபா நெழுவரா மடவார்
துணைமுலைக் கிரிகண்மேற் றேய்நது
மல்லலங் கலவி யாடமு தருந்தி
வாழுநா னுழவினை வலியால.

கசு

837. ஆரன்மா திணையு மவடனக கிளைய
அணிகொணமா திணையுமே யவாவிற
சேருதல புரிநது துறந்தன நெழிந்த
தேவிமார தமையவா சினம்பூத்
தேருலாம புகழ்தோய் தந்தைமாட டணுகி
இந்தவா றியம்பலு மனையான்
நேரிலாச் சசிதன் கலையெலாநு கலைய
நிகழ்த்தினன் கொடியரு ணிலையே.

கள

838. ஐந்துட நெருபான் கலைகளோர பதற்கொன்
றாகியே யழியவோர கலையோ
டிந்திரன் புடைபோய் நிகழ்ந்தன விளம்பி
எனசெய்கே னிதற்கென விசைப்பச

836. இருபத்தேழு பெண்களிடத்தும் ஒரேவிதமான அன்புடன்
இருக்கவேண்டும் ஓபபடித்தாய் - ஒரே அளவாக. மதியக் கடவுள் -
சந்திரன். இரலை - அசுவினி இருபான் எழுவராம மடவார் - இரு
பத்தேழு நக்சத்திரங்களாகிய பெண்களை மல்லல - பெருமை கலவி
யாகிய அரிய அழுத்ததை.

837. ஆரல மாதிரினயும் - கார்த்திகையையும் அவள தனக்கு
இளையவன், ரோகிணி. அவாவின் - ஆகையோடு. ஒழிந்த - எஞ்சிய.
தேவிமார்தமைத துறந்தனன் சினம் பூத்து - அந்த இருபத்தைந்து
பெண்களும் கோபம்கொண்டு தந்தை மாட்டி தக்கன்பால். நேரி
லாச் சசி - ஒப்பிலலாத சந்திரன். கலையெலாம் கலைய - கலைகளெல்லாம்
போகும்படி. குளரிலை - சாபத்தை.

838. தினத்துக்கு ஒன்றாகப் பதினைந்து கலைகள் அழிந்துபோக -
ஒற்றைக் கலையோடு இரதிரனிடத்திற் சென்றான். பிரமாவிடம்
சொன்னால் அவன் தன் மகனிடம் வேண்டிச் சாபத்தை விடுவிப்பான்

சந்தரக கமலத தயனொட துரைக்கிற்
 சொற்றரு தனயனை யிரநதுன
 வெநதுயர்ப பெருஞ்சூ ளகற்றுமென் றவனபால்
 விடுததனன குலிசவேல விடலை.

கஅ

839. சீதள கிரணத் தவிராமதிக் கடவுள்
 திசைமுகத் தொருவனைச் சேர்ந்தாங்
 கோதின னிகழ்ந்த வுனதுகான் முளைக்கீ
 துணர்த்தினோ யொழித்தியென் றுரைப்பப்
 போதமில் கொடிய நெனதுரை மதியான்
 புகலிலவெஞ் சீற்றமே புரியும்
 மாதாபா கணைநீ யடைதியென் றறைய
 மருவினான் கயிலைமால வரையில்.

கக

840. நந்தியெம பெருமா னருளினால் விடுப்ப
 நாதனை வணங்கினின் றயன்சேய்
 தந்தசூ ளதனான் மெலிந்தன னிதனைத்
 தவிராத்தியென றுரைத்தலுஞ் சடைமேல
 இநதுவி னழியாக கலைதனைத் தரித்தே
 இதனைநா மணிந்ததா லிதுதான்
 நிந்தனை பொருந்த வழிநகிடா திதனின்
 நீடுநின் கலையெலாந் கூடும்.

உ0

என்று அவன கூறினான். தனயனை - மகனாகிய தக்கனை. சூள் - சாபத்தை. குலிசவேல விடலை - வசசிராயுத்ததையுடைய இரத்திரன்.

839. சீதளகிரணத்தது - சூளிரந்த கதிராகையுடைய. அவிரா - விளங்குகின்ற. திசைமுகத்து ஒருவனை - பிரமதேவனை. நிகழ்ந்த ஒதினன. கான்முளைக்கு - புதல்வனாகிய தக்கனுக்கு நோய் ஒழித்தி - துன்பத்தை நீக்குவாயாக. போதம் இவ் கொடியன - அறிவில்லாத கொடியவன். சீற்றமே புரியும் - கோபிப்பான். மாதாபாகனை - சிவ பிரானை. அறைய - பிரமன் கூற.

840. விடுப - உடனே விட. நாதனை - சிவபிரானை. அயன் சேய் - தக்கன். சூள் அதனால் - சாபத்தால். மெலிந்தனன் - வாட்டத்தை அடைந்தேன். இநதுவின அழியாக் கலைதனைத் தரித்தே - சந்திரனது அழியாத ஒற்றைக் கலையை அணிந்து. இதனின் - இந்த

841. ஐந்துட றொருபான் பகலெலாம் வளரும்
 அன்னநாட் பின்னரே சுருங்கும்
 இரதவா ரொழுகு மெனவிடை கொடுப்ப
 எழின்மதி நிறைந்துவா நெழலும்
 சநதணி நெடுந்தோட் டக்கனீ துணாநது
 தனதுரை தடுத்தலாற பரணைப்
 புந்தியின முனிநது புலகனா முனிசொல்
 புந்தியாற சினமொரீஇ யிருநதான்.

௨௧

(கலிவிருத்தம்)

842. நின்றிட வினையது நிமலன திடைசோ
 குன்றென வளரிரு குவிமுலை யுமையாள
 வென்றிய துறுசிறு விதிமக ளெனவே
 வன்றவ நிலைமையில் வருசெயன் மொழிவாம்.

௨௨

843. விண்டொடு கயிலையின் மிசையரி யணைமேல
 அண்டாக ளழவெழு மழலவிட மமுதா
 உண்டவ னுறைபொழு துமையவள பணியா
 மண்டிய வுனதுமெய் வகைபுக லெனவே.

௨௩

ஒரு கலையால. கலையெலாம் கூடும் - மற்றக் கலைகளெல்லாம் வந்து
 சேரும்.

841. பதினேந்து நாட்கள கலைகள் வளரும்; அதன் பிறகு பதி
 னேந்து நாட்கள தேயும். சந்து - சந்தனம் தனது உரை தடுத்தலால் -
 தன்னுடைய சாபத்தை மாற்றியதால். பரணை முனிநது - சிவபிரானைக்
 கோபித்து புலகனென்னும் ரிஷி கூறிய அறிவுரையால் கோபம் நீங்கி
 இருந்தான்.

842. இனையது நின்றிட - இது நிற்க. நிமலன - சிவபிரான்.
 சிறுவிதி மகள் எனவே - தக்கனுடைய மகளாக தவநிலைமையில் -
 தக்கன செய்த தவத்தால்.

843. விண தொடு - ஆகாசத்தை அளவிய. அரியணை - சிங்கா
 தனம். தேவர்கள் அமும்படியாக எழுந்த தீயைப்போன்ற ஆலகால்
 விடத்தைத் திருவமுதாக உண்ட சிவபிரான் எழுந்தருளியிருந்தபொழுது.
 மெய்வகை - உண்மையை எனவே - என்று உமா தேவியா வேண்ட.

844. செயல்குண முருவிலை செறிகில மெவணும்
மயலற நிறைகுவ மருவரு வருவென்
றியலபொடு பலவடி விசைகுவ மெனவண்
கயலவிழி யுமையொடு கழறின னிமலன். உச

845. ஈதிறை புகறலு மிவணுரு விலையென்
றேதனை பலவடி வுளதெனு மியல்பின
றேதென வையெம தருள்வடி வெனவிங்
காதலி னெனதுயர் வடிவவை யெனலும். உரு

(பதின்கீர்க்கழ்நெடிலடி யாசிரியவிரந்தம்)

846. உன்னை நம்மெதிர மனநதனில வியநதனை நயநதாய்
உனதி டததினு முனையலா தனைவாக னுளனும்
மன்னி யாமிருந தியற்றுவ மியற்றுத நவிரநதால்
மதியெ லாமொரீஇ மருவுவர் சடமதாய் மாதோ
அன்ன வாறுநீ தெரிதியென் நவனியுண் டவன்முன்
ளுன வானவ ரானவ ரேனையோ ரகததுட்
மென்னி யாங்குணா வளிததிடு மியற்கையை விடுததான
தோன்றல பொன்றுதலின்றிவாழ்கின்றநந தோன்றல்.

844. செயலும் குணமும் உருவமும் நாம் பொருநதிலோம்.
எவணும் - எவ்விடத்தும். மருவு அரு உரு என்று.

845. இறை புகறலும் - சிவபிரான திருவாய மலாநதருள்.
இவண் - இங்கே. உருவம் இல்லையென்று சொல்லிவிட்டுப் பல உரு
வங்களுண்டென்று சொல்லும் முரண்பாடு எங்ஙனம் பொருநதும் என்று
உமாதேவியார் கேட்க, அவை எம்முடைய அருளின் வடிவம் என்று
சிவபிரான கூற, அப்படியானால் அவ்வருளன்றி வேறல்லா என வடி
வங்களே அவை என்று உமாதேவியார் கூறினர்

846. இயற்றுவும் - அவரவர் செய்கையைச் செயவிக்கின்றோம்.
அவ்வாறு நாம் புக்கு இயற்றுதலை நீங்கினால் யாவரும் அறிவற்ற சடங்
களாகிவிடுவா ஒரீஇ - நீங்கி. அவனி உண்டவன் - திருமால். உணர்வு
அளித்ததிடு இயற்கையை - அறிவை அளிக்கும் திறத்தை. விடுததான -
நீங்கி நின்றா தோன்றல பொன்றுதல் இன்றி-ஐனன மரணம் இல்லா
மல. தோன்றல் - தலைவா.

847. எங்க ணையகன கணப்பொழு தினையவா றிருப்ப
ஏனை யோர்க்கெலா மெண்ணிலா வுகமதா யெவரும்
தங்கள செய்கட னுகிய முறையெலாந தவறிச்
சடம தாகியே சாாதலுங் கெளரியாந தலைவி
கங்கை வராசடைக கருணையங் கடலடி பணிந்து
கடிய னேனபுரி பெருமபிழை கருத்தினிற் கருதேல்
எங்க ணாதவிந் கருள்சரந் தெவரையு மெழுப்பென்
ற்றைநதி ரநதிட வெழுப்பின னுருத்திர ரவரை.௨௭

848. ஒன்று மேவிய பதின்மரா முருத்திர ரெழுந்தே
உவரி வாரணஞ் சுலவுபூ வுலகிலவந் துலவாப்
பொன்ற யங்கிய கொன்றையந் தொடைநெடுஞ் சடிவப்
புனித நாதனை யருசசனை யருச்சுனப் புவிமாட்
டன்று செய்தலாற பரம்பொரு ளெவரையு மெழுப்ப
அனநத னுதியோரா மனநதெளிந் தெழுநதன ரதற்பின்
சென்று வானிறக் கயிலையஞ் சயிலமேன் மருவித்
திரிபு ராரியை வணங்கினினை றிவையுரை செய்வார்.

849. எண்ணி கநதநா ளறிவெலா மொருவியே சடமாய்
எங்க டங்கடன் மறநதள விநததி திசைந்தேம்
அண்ண லேயவை தீரவொன மருடியென் றறைய
அனைய தீமைக ளுமையவ டனதிடத தாகும்

847. இனையவாறு இருப்ப - ஜீவாகளிடத்தில் புருநது அறிவு வழங்காமல் அவற்றைச் சடமாகச் செய்து வீற்றிருக்க. கடியனேன் - கடுமையையுடைய நான். உருத்திரரை எழுப்பினன்.

848. பதினொருருத்திரர்கள். உவரி வாரணம் சுலவு-உப்புக்கடல் சூழ்ந்த. உலவா - உலவி. பொன் தயங்கிய - பொன்னைப்போன்ற நிறத்தை உடைய. சடிவம் - சடை நாதனை - சிவபெருமானை. அருசு சுனப் புவிமாட்டு - திருவிடைமருதாரென்னும தலத்தில், அருச்சுனம் - மருது. அனநதன் - திருமால். வால்நிறம் - வெண்ணிறம்.

849. ஒருவியே - நீங்கி. கடன் மறநது - செய்யவேண்டிய காரியங்களை மறநது. தீது இசைந்தேம் - பாவத்தைக் கொண்டோம் ஒன்று அருளதி - ஒரு பரிசாரத்தை உரைத்தருளவாயாக. அநதப் பாவம் உமையையச் சாரும், தும பததது - உங்கள் உலகத்துக்கு. நக்கன் - சிவ

நண்ணு நுமபதத தெனவிடை கொடுத்தன னதற்பின்
 நகக னூரியைத் தககன்மா மகளென நணுகி
 மணணில வாழ்தி வந்தியா மணததுமென் றிசைப்ப
 வணங்கி னுளவிடை கொண்டனள கருணைசோவல்லி-

850. அணியு மிரதுவி னிளநிலா வெறிப்பது கடுப்ப
 அறல்ப ரந்தசெஞ் சடைமுடிச் கடவுளை யகன்று
 மணியு மாரமுங் குரைகளிற் றிரைகளவந திறைப்ப
 மருவு காளிநதி வனசமேல வலம்புரி வடிவாய்ப்
 பணிசு வார்ப்பிறப் பறுததருள பரம்பொரு னுமம்
 பன்னி யன்னவன பன்னியங் கிருந்தனள பன்னாள்
 தணிவி லாபபுகழ் மாசிமா மகபபுன லாடத்
 தகக னென்பவன மறைக்கொடி யொடுமவன்சாரநதான.

851. அண்டா சூழ்தர மேவிய தக்கனந நதிநீர்
 ஆடி மீளபொழு தாங்கொரு பாங்கரி னலாமேல
 எண்ட விரந்திடு முயிரககெலா முயிமென விருப்போன்
 இடம்பு ரிந்தவள வலம்புரி யாகிவீற் றிருததல்
 கண்டெ டிததுழிக சூழவியா யினளவன் வியந்தே
 கவுரி யெம்மக ளாகிவந் தனளெனக் களித்து
 மண்டு சீருள மறைக்கொடி தளிராககரத் தளித்து
 மன்னு தன்னக ரன்னவ னடைந்தனன் மன்னே.

பிரான், நாரியை - உமாதேவியாரை மணததும் - திருமணம் புரிந்து
 கொள்கின்றேம கருணைசோ வல்லி - உமாதேவியாரா.

850. இநதுவின் - சந்திரனது கடுப்ப - ஒப்ப. அறல் பரந்த -
 நீர் பரவிய. கங்கை வெண்ணிறமுடையதாதலின் அதன் நீருக்கு நிலவு
 உவமையாயிற்று. ஆரமும் - முத்துக்களையும். காளிநதி வனசமேல -
 யமுனை நதியில உண்டான தாமரை மலரினமேல். வலம்புரி வடிவாய் -
 வலம்புரிச் சங்க உருவத்தை உடையவளாகி. பரம்பொருள நாமம் பன்னி-
 சிவபிரானுடைய திருநாமத்தை ஐபித்துக்கொண்டு. அன்னவன் பன்னி -
 அவன தேவியாகிய உமாதேவியாரா. மறைக்கொடியொடும் - தன மனைவி
 யாகிய வேதவல்லியொடும்.

851. அண்டா - தேவர். பாங்கரின - பக்கத்தில் இடம் புரிந்
 தவள் - வாமபாகத்தை விருமபித்தங்கிய உமாதேவியாரா. (பி - மீ.) இடம்
 பிரிந்தவள். எடுததுழி - அந்த வலம்புரிச் சங்கை எடுத்ததபோது. சூழவி
 ஆயினள் - பெண சூழநதையானாள். மறைக்கொடி - வேதவல்லி.

852. காதன் மீக்கொளக் கௌரியைமறைக்கொடிவளர்த்தாள்
கருணை வாண்முக வையை யாண்டவன் கடப்பச்
சீத வாண்மதி யணிந்தருள் பரம்பொருள் வதுவை
செய்ய வேதவஞ் செய்வலென் றுமையுரை செய்யப்
போத நீடிய தந்தைதா யுளந்தனின் மகிழ்ந்து
பொருவி லாவொரு மாடமப் புரிக்கயல் புரிவித்
தாத ரம்பெறு கன்னிமா ரொடுமதில் விடப்போய்
ஆண்டு சென்றிருந்தருந்தவம் புரிந்தன ளமலை. ௩௨

853. பததின் மேலுமங் கோரிசண் டாகிய பருவம்
பருவ ரம்பிறப் பறுததருள் பராபரை படைப்பத
தத்து வாரதிரைக் கடற்கடு வடக்கிய மிடற்றோன்
தக்கன் மாபுரத் துமையவ ளிருந்திடு தலதது
மெதது சீரொரு மறையவன போல்வந தனுசு
மிகவு மெம்பிராற கன்பரிங் கிவரென விருப்பு
வைத்த சிந்தைய ளாகியாங் கெழுந்தெதிரா நடந்து
வணங்கி யேத்துபு நின்றன ளறமெலாம் வளர்ப்பாள்.

854. எம்பிராட்டியையெம்பிரான்றெறிந்தொருபொருள்வேட்
டெண்டு வந்தனந தருதியே லுரைப்பமென் றிசைப்ப
நம்ப கேட்டியெற கிசையுமேற் றருகுவ னதனை
நவிறி நீயென வுனைமணம் புரிந்திடு நயப்பால்

852. ஐயை - ஆரியை; உமாதேவியா. ஐயாண்டு அவண்
கடப்ப - ஐந்து பிராயம் ஆக பரம்பொருள் - சிவபிரான். வதுவைசெய்ய -
என்னை மணம்புரிந்து கொள்ளும்படி. செய்வல் - செய்வேன். போதம் -
அறிவு. பொரு இலா - ஒப்பில்லாத அப புரிக்கு அயல் - அந்த நகரத்
துக்கு அருகில் ஆதரம் - அன்பு. அமலை - உமாதேவியார்.

853. உமாதேவியார் பன்னிரண்டு பிராயத்தை அடைய. பரு
வம் - பிராயம். பருவரல் - துன்பம். பராபரை - சத்தி. தத்து - துள்ளு
கின்ற. கடு - விடத்தை. தக்கன் மாபுரம் - தக்கனுடைய நகரம் ஏத்துபு -
துதித்தது. அறமெலாம் வளர்ப்பாள் - முப்பத்திரண்டு அறங்களுமும்
வளர்ப்பாள் உமாதேவியார்.

854. வேட்டு - விரும்பி நம்ப - பெரியோய் எற்கு இசையு
மேல் - கொடுப்பதற்கு என்னால் முடியுமானால். நவில்தி - கூறுவாயாக.

இம்பா மேவின மதற்கிவண் மறுத்தினி யுரையேல்
என்று கூறலு மிடர்நெடுங் கடலிலவீழ்ந தெழிறோய்
கும்ப மாமுலை செவிததுணை காதத்தினு லடைத்துக்
குமுத வாய்திறந தமுதவா சகமிவை கூறும். நசு

(அறுசீர்க் கழ்நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)

855. பெய்தேனிதழித்தொடையும் பிறையுமபுனைவோன்வதுவை
செய்தே யருளாத தவமே செய்வே னுடனீ திசைத்தாய்
பொய்தோய் மனத்தோய் சுடிதே போபோ வெனனப் புகன்று
வைதே யொருபா லகனருண மறுவில கறபின் மடவாள.

856. இவ்வா றமலை யகல வெவருந தெரியா வண்ணம
மைவாழ் களநங் கடவுள வளர்தன னுருவ மருவச
செவ்வாய்க் கருங்க னுமையா டெரியா விழிநீரசொரியா
ஓவவா வனபிற் றொழலு முயாகன் னியரீ துரைப்பா.

857. மனனுங் காதன மறையோன மாயம் வலலன் கொல்லோ
என்னே யிதுதான் கன்னி யெம்மை நோக்கி லாளென்
றன்ன நடையார் தம்மி' லங்கண் சிலவ ரோடித்
துன்னும் புகழ்சோ தக்கன முன்ன ரிதனைச் சொன்னார்.

858. அந்த வேலை யவனு மறிவா லானென றறிந்தே
சுநதை மகிழ்நது பரன்முன் சென்றே போறறி நின்றே

நயப்பால் - விருப்பத்தால். இம்பா - இங்கே. இடர் - துன்பம். அமுதவாச
கம - அமுதத்தைப் போன்ற வார்த்தைகள்.

855. இதுழித்தொடையும் - கொன்றை மாலைமையும. வதுவை -
திருமணம். ஈது இசைத்தாய். சுடிதே - விரைவாக. ஒருபால அகன்
ருள - வேறொரு பக்கத்தே சென்றான்.

856. அமலை - உமாத்தேவியா மைவாழ் களம் நம் கடவுள்-நீல
கண்டப் பெருமான. தன உருவம் மருவ - தாக்கு இயல்பான திருவுரு
வத்தை எடுத்த நிற்க ஓவவா - ஒப்பு வேறு இல்லாத.

857. கன்னி - உமாத்தேவி.

858. அவனும் - தக்கனும். கொநது - கொத்து. குழலாள -
சாக்ஷாயணி.

எந்தை யெனது நகரி நெய்த வேண்டு மென்றே
கொந்தா குழலி னொடுதென கொடிமா ளிகைபுட் கொணாநதான்.

859. ஆதி முதல்வ னங்கோ ரரியா தனமீ தமர
மாது தன்னை வேத வலலி புலலி மகிழ்ந்தே
சோதி நன்னீ ராட்டித் துலங்கு கலன்கள சூட்டிக்
கோதி லுபிராகட் குபிராங் குழகன் பாங்கர் விடுத்தாள்.

860. கருந்தா ழுளாகக் கெளரி கருணைக கடலின புடைவந்
திருந்தா ளிருந்த வமையத திமையோ ரயனமாலகுறுகிப்
பொருந்தா தரவிற பணிந்தே புரைதி ரிதழி பிரசம்
சொரிந்தார்சடையானயலேசூழ்ந்தாரநெஞ்சமவாழ்ந்தார்.

(கலநிலைத் துறை)

861. தகக னபபொழு தெழுந்தனன் மறைக்கொ டிதளிர்க்
கைக்க னுறறகர கப்புனல் விடக்க வினுலாம்
செக்கா பெற்றகம லககழல் விளக்கி நுதல்சேர்
அக்க நக்கனை யருசசனை புரிந்த னன்னோ. சக

862. அருத்தி தன்னுட னருசசனை புரிந்த பினரன்
கரத்தி லம்பிகை கரத்தினை யளித்தெ னதுகண்

859 அரியாதனம் - சிவகாசனம் புலலி - ஆணைத்துக்கொண்டு.
சோதி - ஒளியையுடைய. கலன்கள் - ஆபரணங்களை குழகன் - சிவ
பிரான்.

860. கரிய பினதாழ்ந்த கூந்தலையுடைய. கருணைக்கடல் - சிவ
பிரான். குறுகி - அடைந்து. பொருந்து ஆதரவின் - இசைந்த அன்
பினல். புரை - குற்றம். இதழி பிரசம் சொரிந்து ஆர சடையான -
கொன்றையானது தேனைச் சொரிந்துகொண்டு அமைந்த சடையை
யுடைய சிவபெருமான். வாழ்ந்தார் - மகிழ்ந்தனர்.

861. மறைக்கொடி - வேதவல்லி. கரகப் புனல் விட - கமண்ட
லத்தில் உள்ள நீரை வார்த்து. கவின - அழகு. செக்கா - செந்நிறம்.
நுதல் சோ அக்கம் நக்கனை - நெற்றிக் கண்ணையுடைய சிவபிரானே;
அக்கம் - கண்.

862 அருத்தி - அன்பு. எனது கண் - என்னிடத்தில் வரத்
தின - நான் பெற்ற வரத்தினால். மறையின சிரத்தில - வேத முடிவில்.
இறைவனாகிய நன்னகர மணமசெய்து கொடுத்தேன

வரத்தின் வந்துமக ளானவுமை யானை மறையின்
சிரத்தி னிற்குமிறை நிற்குதவல் செய்த னனியான். சஉ

863. என்று கூறியுத கத்தினை விடுப்ப விமையோர்
வென்றி யனபொடு புகழ்நதனர் மகிழ்நத னாவிரைக்
கொன்றை வேணியன்மறைநதனன்றைநத துயாகொண்
டன்று சங்கரி வருநதிய துரைபப தரிதால் சங

864. மனனு தக்கனிலை கண்டழ லெனசசி னமரீஇ
நன்ன லம்பெறு கரத்துணை புடைதத னனகைத
தெனனை யெண்ணலன் மறைநதுவசை தநத னனென
முன்ன வன்றனை மொழிநதன னிகழ்சசி மொழியே. சச

865. பண்டு போலவுமை மாடம தடைநது பரிவால்
மண்டு நறறவ மியற்றின ளியறற மகிழ்வாய்
விண்டு வன்னதன மங்கையெதிர வநது விடைமேற்
கொண்டு போயின னெழிற்கயிலை மீது குழகன். சரு

866. கன்னி மாரிது தெரிநதயன் மகன்பு டைகலந
தினன செய்கையுரை செய்யவிறை வன்ற னையிகழ்ந
தன்ன நாண்முதல் மதித்தில னிருப்ப வதனைத்
துன்னு வானவ ரறிநதறைகு வாரி னையசொல். சசு

863. உதகத்தினை விடுப்ப - தாரை வாக்க. விரை - நறு
மணம். வேணி - முடி. சங்கரி - தாக்காயணி.

864. சினம மரீஇ - கோபம கொண்டு. கரத்துணை புடைத்
தன்ன நகைத்து - இரண்டு கைகளையும் கொட்டிச் சிரித்து. எண்ண
லன் - மதியானாகி வசை தந்தனன் - அவமதிப்பை உண்டாக்கினான்.
முன்னவன்றனை - சிவபிரானை. இகழ்சசி மொழி மொழிநதனன்.

865. மாடமது - கன்னிமாடத்தை. பரிவால் - அன்பினால்.
விண்டு அன்ன தனம் - மலையைப்போன்ற நகில்களையுடைய. குழகன் -
இளமையையுடைய சிவபிரான்.

866. கன்னிமார் - தாக்காயணியின் தோழியாகளாகிய கன்னிப
பெண்கள். அயனமகன் புடை கலந்த - தக்கனிடம் சென்று, அன்ன
நாள முதல் - அன்றுமுதல். மதித்திலன் இருப்ப - மதியாமல் இருக்க.

867. தக்க னக்கனை மதிக்கில னிறத்தல் சரதம்
மிக்க வன்னவ னிடும்பணியி னிற்கும் வினையால்
ஒக்க யாழுமழி வாகவரு மென்ற வனுறும்
பொக்கின் மாநக ரடைநதவனெ டின்ன புகல்வார். சள

(வஞ்சிவீருத்தம்)

868. பெற்றநதனி லேறு பிரானையுமோ
உற்றுநதுமை தன்னையு முன்னலை
குற்றங்க டெரிநது குறித்திடினற
சுற்றம்பெறு வாரெவா சொல்லுதியால். சஅ
869. என்றேபல புந்தி யிசைத்திடலும்
நன்றேயென வுனனி நயந்ததனுக்
கின்றேது குயிறறுவ தென்றிடலும்
நின்றேயிது தனனை நிகழ்த்தினரே. சக
870. விண்டோய்கயி லைக்கிரி மீதணுகித
தண்டேன்மொழி யாளொடு சங்கரனைக
கண்டேவரு கென்று கதித்தபுகழ்
கொண்டேசெறி யுமபாகள கூறினரால். ரு0
871. இவ்வாறிமை யோரக ளிசைப்பவிசைந்
தவ்வானவ ரங்க ணமாந்திடவைத

867. நக்கனை - சிவபிரானே இறத்தல் சரதம் - தக்கன் அழிதல் திண்ணம். அநதத தக்கன் ஏவும ஏவல்களில் ஈடுபட்டு நிற்கும் பாவத தால் யாழும் ஒருங்கே அழியுமபடியாக நேரும். பொக்கு இல் - குற்றம் இல்லாத.

868 பெற்றம் - இடவாகனம். உற்று உந்து உமை. உன் னலை - மதிக்கவிலலை 'குற்றம் பாக்கிற் சுற்றம் இல்லை' என்று தேவா கூறினர். குறித்திடின - உளங்கொண்டால்.

869. புந்தி - அறிவுரை. இன்று குயிற்றுவது ஏது, குயிறு வது - செய்வது.

870. மொழியாள - உமாதேவியா. வருக என்று. கதித்த - மிக்க.

தொவ்வாரசு தக்கிரி யுறறனனாற்
செவ்வாய்மறை வல்லி திருக்கொழுநன்.

ருக

(எழுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)

872. சினம் யததனு வந்தி ருந்த
திருந்து மன்ன சிலம்பின்மேற
பொனம் விரதிடு மந்தி ரததிடை
முன்பு வாசல் புகுந்திட
நனமை தங்குற வங்கு றுங்கண்
நாதா நாதனை யெளளிய
புன்மை யாயெம தீச னுக்கெதிரா
போக லென்று தடுததனா.

ருஉ

873. சீறு பூதா தடுத்தல் கண்டு
சினம்பு ரிந்து திருமபியே
வீறு தன்னகா தனனில் வந்திது
விண்ண வாகுரை செய்துபின
ஏற தேறிய சங்க ரன்றனை
இரத நாண்முத லாகரீ
மாறு கொண்டு மதித்தி டாதிரும்
எனவி சைந்தனா வானுளோரா.

ருங்

874. என்சொல் கேனிதை யெனசொல் கேனெம்
தீசன மேன்மை யறிந்துமப
பொன்செ யஞ்சடை யானை யெளளிய
புலவர் பட்டது கண்டுநீள்

871. இசைநது - இணங்கி. ஒவ்வா ருதக்கிரி - பிற மலைகள்
இணை ஒவ்வாத வெளளி மலையை. மறைவல்லி - வேதவல்லியின்.
கொழுநன் - தக்கன்.

872 சினமயததன் - ஞானமே திருவுருவாக உடைய சிவ
பிரான். உவந்து இருந்த. சிலம்பு - மலை. மந்திரம் - திருக்கோயில்.
முன்பு வாசல் - தலைவாசல். கணநாதா தடுத்தனா.

873. சினம் புரிந்து - தக்கன் கோபங்கொண்டு. மாறுகொண்டு -
விரோதித்து. மாறுகொண்டு இரும், மதித்திடாது இரும் என்க. இசைந
தனார் - இணங்கினார்கள்.

கொன்செ யுநதுயா மாய வாழ்வு
குறித்தி தற்கு மிசைநதனா
மினசெய் வானவ ராத லால்வீனை
வெல்ல வல்லவ ரில்லையே.

ருச

875. அன்ன போதிசை வான வானவர்
ஆரு மேக வறைநதரோ
இன்ன பானமை யிருக்கு நாளில
இருக்கு நானமுக னோமகந
தன்னை யங்க ணியற்ற வுன்னுபு
தனன தேவல்செய் தனயரை
மன்னு மானமுத லும்பரைக் கொடு
வம்பி னென்று விடுத்தனன.

ருரு

876. மூரு கினற சினங்கொ டன்மகன்
முன்னி சைத்தது முன்னியான்
மாள வேவரு மேனு மன்னது
வருக வென்று மனநதுணிந
தாரு நாயகன் வெள்ளி வெற்பில்
அடைநது நநதி விடுத்திடக்
காள கண்டனை முன்ப ணிரதிரு
கைகு வித்துரை செய்குவான்.

ருசு

874. பொன் செய அம சடையானை - பொன்னைப் போன்ற
அழகிய சடையையுடையவனை எள்ளிய புல்லா - அவமதித்த நீசாகள்.
பட்டது கண்டிம - அழிந்தது போனதைப் பார்த்தும். மாய வாழ்வு
குறித்து - தக்கனல் வரும் பெருமையையுடைய பொய் வாழ்க்கையை
நினைந்து. வானவா இசைநதனா.

875 மகம - யாகம. உன்னுபு - எண்ணி. தனயரை - புத்திரர்
களை. தனயரை விடுத்தனன.

876. பிரமன செயல். தன் மகன என்றது தக்கனை. யான்
மாள்வே வருமேனும - நான இறக்குமபடி நோர்ந்தாலும் ஆளும் நாய
கன் - சிவபிரானது வெள்ளி வெற்பில் - கைலாச மலையை. காள
கண்டனை - நீலகண்டப் பெருமானை.

877. எநதை கேளொரு வேள்வி யானதை
 யானி யற்றுவ னங்கண்
 வநதெ னக்கருள் செய்தி யென்ன
 மகிழ்நது நம்முரு வானசீர்
 நந்தி தன்னை விடுப்ப மேகென
 நான்மு கன்றொழு தேகியே
 மைநத னுக்கு முரைதது நீதி
 மனோவ திப்புடை யுற்றனன்.

ருள

878. மிகக வேளவி யவன்றொ டங்கலும்
 வீறு மான்முதல விண்ணுளோர்
 தகக னோடு மடைநது வேளவிசெய்
 சாலை யின்புடை சார்தலும்
 செக்கா வேணியா நூறு கோடியா
 சீறு சாரதா சூழவே
 அக்க ணநதனி னநதி வநதனன்
 ஆதி தேவன தேவலால்.

ருஅ

879. எநதை வநதது கணடு வேதன்
 எழுநது கைபபது மங்குவித
 துநது மாதன மீதி ருத்த
 உவந் திருநதன னீதுகண்
 டநத மற்ற பவங்கொ டக்கண்
 அழைதது ளாரெவ ரென்றுதன்
 சிநதை யூடு குறித துணாநது
 செயிர்தது வேதனெ டோதுவான்.

ருக

877 வேள்வியானதை - யாகத்தை. விடுபம் - அனுப்புவோம்.
 மைந்தனுக்கும் - தக்கனுக்கும். மனோவதி - பிரமன் வாழும் நகரம்.

878. மால முதல் - திருமால முதலாகிய. செக்கர் வேணியர்
 சிவநத தலைமயிரையுடையவராகிய. சாரதா - பூதர். ஆதிதேவனது ஏட
 லால் - சிவபிரானது கட்டளையினால்

879. எந்தை - நநதி தேவா. வேதன - பிரமன். ஆதனம் மீது
 இருத்த. பவம் கொள - பாவங்களைக் கொண்ட அழைத்துளார் எவர்
 நநதி தேவரை அழைத்தவர் யார். செயிர்தது - கோபித்தது.

880. சோதி முன்ன ரடைந்து வேள்வி
தொடங்கு கின்றது சொற்றனை
ஆதி யுநதிய நநதி யைத்தொழு
தன்பி னெனமு னிருத்தினை
வேத கேண்மதி தாதை யாதலின்
வெட்டி டாதுனை விட்டனன்
நீதி யோவிது செய்த தென்று
புகன்று பின்னு நிகழ்த்துவான்.

சு0

881. எள்ளு நீர்மைகொள பித்த னாகி
இருக்கு மீசன மகததவி
கொள்ளு தற்குரி யன்கொ லீது
குறித்தி டாது கொடுத்தனா
தள்ளு மறறதை விண்டு வேயுயர்
தாணு வென்ன மதிததுநற
கள்ளு றுங்கம லத்த முன்பவி
காத றன்னொடு மீதிநீ.

சுக

882. மறறெ வாககு மளித்தி யென்னலும்
மன்னு நநதி மனஞ்சினந
துறற தககன முகநதெ ரிரதுணா
வோடு நீதியில பேதைநீ

880. சோதி முன்னா அடைந்து - சிவனிடம் போய். ஆதி - சிவபிரான். உநதிய - விடுத்த. என் முன இருத்தினை - எனக்கு முன்னாலே வீற்றிருக்கச் செய்தாய். கேண்மதி - கேட்பாயாக. தாதை ஆதலின் - நீ என தகப்பனாக இருத்தவினால.

881. எள்ளும் நீர்மைகொள - இகழ்வதற்குரிய இயல்பையுடைய. மகதது அவி கொள்ளுதற்கு உரியன்கொல - யாஃததில் அவிர்ப்பாகத் தைக் கொள்ளுவதற்கு உரியவனோ? இந்த விஷயத்தைத் தெரிநது கொள்ளாமல் அவனுக்கு அவிர்ப்பாகம் கொடுத்தாகன. இனித திருமாலையே முதற்கடவுளாகக் கொண்டு கொடுக்கவேண்டுமென்று தக்கன் உரைத்தான். தள்ளு : ஏவல. விண்டுவே - திருமாலே. உயா தாணு - உயாநத கடவுள். அவி - அவிர்ப்பாகத்தை. ஈதி - கொடுப்பாயாக.

பெற்ற மேலம ல்ற்ப ழித்துரை
 பேசி னாயவ னன்றியே
 கொற்ற வேளவி சூயிறறு வோரமுடி
 போக வென்றுரை கூறியே.

கூஉ

883. சீறி யெம்பெரு மானை யெளளிய
 தீய நின்றலை போகவென்
 றீறி லாத பரம்ப ரன்றனை
 எள்ளு நினனொ டிருநதும்
 வீறு மான்முத லுமபா யாவரும்
 வீர மேவிய சூரனா
 மாற ருநதுய ரத்து முழ்கி
 வருநத வென்று சபிததனை.

கூங

884. இநத வாறு புகன்று நநதி
 எழுநது சாரதா சூழவே
 அநதண் மாமதி வேணி யானை
 அடைநத னைத்து மறைநதுபின்
 மைநது றுங்குண வாசன மேவினன்
 மன்னு வேதன மகங்குலை
 துநதி நெதுயா கொண்டு தததம்
 இடநதி யாவரு முறறனா.

கூச

882. திருமாலுக்கு முதலில் அளித்ததுவிட்டுப் பிறகு மற்ற யாவ
 ருக்கும் அளிப்பாயாக. நநதி - நநதிதேவா உணாவு - அறிவு. நீதி -
 தருமம். பெற்றமமேல அமலன பழித்து - இடபவாகனத்தின்மேல
 எழுநதருளும் சிவபிரானை இகழ்ந்தது. கொற்றவேளவி - வெற்றியைத்
 தரும் யாகத்தை. சூயிற்றுவோர - செய்வோர். முடி போக - தலை
 அறுவனவாக. உரை - சாபம்.

883. எள்ளிய - இகழ்ந்த. மாலமுதல - திருமால் முதலிய.
 மாறு அரும் - பரிகாரம் இல்லாத. போகவென்றும் வருநதவென்றும்.

884. சாரதா - பூதப்படையினர் மதிவேணியானை - சிவ
 பிரானை. மைநது உறும் - வலிமை பொருநதிய. குணவாசல் - கீழ்க்
 கோபுர வாசல். வேதன் - பிரமன். மகம சூலைநது - யாகம் அழிய.

885. சொற்ற ரும்புகழ் நந்தி முன்பு
சுளிந்து கூறிய சூளினால்
அற்றை நாண்முதல யாரும் வேளவி
இயற்ற வஞ்சி யமாநதனா
மற்றை யோபக றக்க னென்பவன்
மாம கஞ்செய வுன்னியே
கொற்ற நறறொழில் கற்ற வும்பாகள்
கமமி யறகிது கூறுவான்.

சூடு

886. மகம்பு ரிந்திடு சாலை யொன்று
வகுத்தி பென்னலு மனனவன
திகழ்ந்த கங்கை மருங்க டைந்து
திருந்து மாயிர யோசனை
அகன்ற சாலைய தொன்றி யறறலும்
அங்க ணேகி யயன்சுதன
சகம்பு கழந்திடு காமா கண்டு
தனது ளங்களி கொண்டனன்.

சூசூ

887. பின்ன ரொற்றா முகந்தெ ரிந்து
பிறைக்கொ முந்து மிலைச்சிய
மினனி ருஞ்சடை யணண லலந்து
வேறு தேவாகள யாரையும்
மன்னு மிவவிடை யுயத்தி ரென்னலும்
வலலை யேகி யவர்க்கெலாம்
சொன்ன போதரி யாதி வானவர்
யாரும் வந்தனா துன்னியே.

சூள

885. சுளிந்து - கோபித்து. சூளினால் - சாபத்தால். மற்றை
ஓர் பகல் - வேறு ஒருநாள். மகம் செய - யாகம் செய்ய. உம்பாகள்
கம்மியற்கு - விசுவகாமாவுக்கு.

886 வகுத்தி - அமைப்பாயாக. அன்னவன் - அந்த விசுவ
கர்மா. அயன் சுதன - தக்கன. காமர் கண்டு - யாகசாலையின் அழ
கைப் பாத்து

887. மிலைச்சிய - அணிந்த. அண்ணல அலந்து - சிவபிரானைத்
தவிர உய்த்திர் - அழைத்து வருவீர்களாக. அரி ஆதி வானவா -
திருமால் முதலிய தேவர்கள்.

888. வந்து தக்கன தியாக சாலையின்
மாய னுங்கம லத்தனும்
இந்தி ரன்முத லான தேவர்கள்
யாரு மங்க ணிருந்தபோ
துந்தி மிம்புகழ் மாத வததர்
உவந்து சூழ்தர வந்தனன்
தந்தி ரம்புரி மாலை வென்றடல்
மாலை கொண்ட ததீசியே.

சுஅ

889. நன்றி கொன்றிடு தக்கன மாமுனி
நண்ணு கின்றது கண்டரோ
இன்றெ னக்கிவ னஞ்சி வந்தனன்
என்று சிந்தையி லெண்ணியே
வென்றி மாதவ வருக வென்றொரு
வீறு மாதன மீதலும்
துன்று மாதவ ரோடி ருந்திது
சொல்லு வான்வினை வெல்லுவான்.

சுக்

890. எமமை யிங்ங னழைத்த காரணம்
எனன வென்னலு மீசனெம்
அம்மை தன்னை மணந்த தற்பின்
நிகழ்ந்த யாவு மறைந்தரோ
மைம்ம லிரந்திடு கண்ட னுக்கவி
மாற்று வான்மக மாற்றுவேன்
உமமை யிங்கு விளித்த தனமையும்
இன்றி தற்கென வோதினான்.

எ௦

888. கமலத்தனும் - பிரமதேவனும். மாதவததர் - முனிவர்
கள். தந்திரம் புரி மாலை வென்று - குபன எனலும் அரசனுக்குத் துணை
யாக வந்து பல தந்திரங்களைச் செய்து போசெய்த திருமலை வென்று.
அடல் மாலை - வெற்றிமாலை.

889. மாமுனி - ததீசி முனிவா. எண்ணியே - தக்கன
நினைத்தது. சொல்லுவான் - ததீசி முனிவா சொல்லலாயினா.

890. மை மலிரந்திடு கண்டனுக்கு - நீலகண்டமுடைய சிவபிரா
னுக்கு. அவி மாற்று வான் மகம ஆற்றுவேன் - அவிப்பாகத்தைக்
கொடாமல் மறுக்கும் பெரிய யாகத்தைச் செய்வேன்.

891. ஊற கன்ற ததீசி தக்கன்
உரைதத பான்மை வினாவியே
வீறு கொண்ட பராப ஶ்ன்றனி
மேன்மை தன்னை விளம்பியே
ஏறு தங்கு பதாகை யண்ணல்
எவாகரு மீச னவறகுநீ
மாறு கொண்டு மகஞ்செ யேலென
மாசி லானிது பேசினான்.

எக

892. மாசு நென்பு புனைநது சேகர
மாலை யானது பூணுமோ
தேசு நீறது பூசு மோதசை
தீரந்த தீயுட லேநதுமோ
கேசு முங்கரு மாம ரூப்பொடு
கேடு றுமையி னேடுமே
நேசு மோடு தரிக்கு மோபரம்
ஆகி நின்றிடு நின்மலன்.

எஉ

893. கோல ஞாலமொ டியிர்கள் செற்றல்
சுயிற்று மோபுலி தந்தியின்
தோலொ டங்கி கணிச்சி தாவுழை
சூல மின்ன சுமக்குமோ

891. ஊறு - துன்பம். தனி மேன்மை - ஒருவருக்கும் இல்லாத சிறப்பான பெருமைகளை, பரததுவத்தை. ஏறு தங்கு பதாகை அண்ணல் - இடபகொடியையுடைய சிவவிரான் ஶசன் - கடவுள். மாறு கொண்டு - விரோதம் கொண்டு. மகம் செயேல யாகததைசு செய் யாதே.

892. தக்கன் கூற்று. மாசுறு எனபு சேகர மாலை - தலை மாலையை தசை தீரந்த தீ உடல் - ஊன நீங்கிய தீய உடலாகிய முழு என்பை, இதற்குக் கங்காளமென்று பெயா கேசமும் - மயிரையும். கருமா மருபு - பன்றிக்கொம்பு. கேடுறு ஆமைமின ஓடு. பரமாகி - எல்லோருக்கும் மேலாகி.

893. செற்றல் சுயிற்றுமோ - அழித்தலைச செய்வானே. புலி தந்தியின் தோலொடு - புலித்தோலையும் யானைத்தோலையும். கணிச்சி -

சால வுமபலி கொள்ளு மோநடம்
ஆடு மோமிசு சாரதா
சீல மேவிய படையெ னுமபடி
திரியு மோவுயா தேவனே.

எந்

894. நஞ்செ யிற்றட னைகம வெண்டலை
நவையெ னுது தரிககுமோ
விஞ்சு கின்றதன் மேனி யல்லது
வேறு மோதனு மேவுமோ
எஞ்சு ருத விருநதி றலபெறும்
ஏறு தனமிசை யேறுமோ
அஞ்சு மால மருநது மோநிகா
அன்றி நின்றிடு மண்ணலே.

எச

895. ஈம மாட லொருத்தி யைததலை
எய்த வைதத லொருத்தியை
வாம மீதினில் வைததல பிள்ளை
மகிழ்ந்து பெற்றிடல் வெங்குணம்
காம ரண்ணல் படைகரு மோவென
எது வாகிய காதைகள்
தாம மாபுள் தக்க னோடு
ததிசி மாமுனி பேசுவான்.

எரு

மழுவினையும். தாவு உழை - தாவுகின்ற மாணையும். பலி - பிசை. சாரதா - பூதா. உயர் தேவன - எல்லோருக்கும் மேலாகிய தேவன்.

894. விடததையுடைய பல்லையும் வலியையும் பெற்ற பாம்பு களை. வெண்டலை - தசை நீங்கிய தலை. நவை - குற்றம் வேறும ஓர் தனு - வேறொரு திருமேனியை. எஞ்சுருது அவ்ரும திறல். ஏறு தனமிசை - இடபத்தின் மேல். அஞ்சும ஆலம் - யாவரும் அணுக அஞ்சும் விடததை. அண்ணல - கடவுள்.

895. ஈமம் ஆடல் - மயானத்தில தாண்டவம் புரிதல். தலையில் எய்தும்படி வைததல், ஒருததி - கங்கை வாம மீதினில் - இடப்பாகத் தில். வெம குணம் - தாமதகுணம் அண்ணல - தலைவனான கடவுள். என - என்று தக்கன் கேட்க எது ஆகிய காதைகள் - இவற்றிற்குக் காரணமாகிய வரலாறுகளை. தாமம் - மாலை.

896. வேதன் மான்முத லோரை நம்பன்
விதித்த ழித்திடு போதெலாம்
தீதி லங்கவ ரென்ப ணிரது
சிரங்கள கேச மணிரதுநீள்
கோதி லாதொளிர் சூல மீதுடல
கொண்டு நீறது கண்டுபின்
மீது பூசமி யாவ ருநதனை
மேவி யுந்நதிட வேண்டியே.

எசு

897. ராது நின்றிட வாட கககணன்
என்ப வனபுவி யுண்டுமுன்
பாத லநதனி லேக மாஸொரு
பார வேனம தாகியே
கோதி னானை மருபி னைக்கொடு
கொன்று முன்பென வொன்றவே
பூத லநதனை வைத்த கநதை
பொருநதி மண்ணை யழித்தனன்.

எள

898. அநத வேலையில வேலை நஞ்சும்
அயின்ற நமப னவனறனோ
வநதொர் கோடு பறிப்ப முன்புலன்
வநது வநதனை செய்திட

896. பிரமன, திருமால் முதலியவர்களை. விதித்து அழித்திடு போதெலாம் - உண்டாகக்கூட பின் சங்காரம் செய்யும் காலத்தில். கேசம் - மயிர். உடலகொண்டு - அவர் உடல்களைக் கொண்டு. நீறது கண்டு - எரித்துப் பொடியாக்கி. மீது பூசம் - அநதப் பொடியைத் தமமேல பூசிக் கொள்வார்.

897. பன்றிகொம்பை அணிவதற்குரிய காரணத்தைக் கூறு கின்றார். ஆடக்கணன் - இரணியாட்சன். மால் - திருமால். பார வனமது ஆகியே - பெரிய வராக உருவம் எடுத்துக்கொண்டு. கோதி னானை - இரணியாட்சனை. மருபினைக்கொடு - கொம்பினால் முன் பென - முன்புபோல. அகநதை பொருநதி - கர்வத்தை அடைந்து.

898. வேலை நஞ்சும் - கடலில் உண்டான ஆலகால விடத்தை நமபன் - சிவபிரான் கோடு - கொம்பை. முன்புலன் வநது - முன்னைய

எநதை யேன மருப்ப ணிரதனன்
எண்ணில வானவ ரானவா
உநது மாழி கடைநத வேலையில்
மநத ரநதளா வுறறதே.

எஅ

899. மால வன்கம டதது ருக்கொடு
மநத ரத்தை வெரிநதனிற்
சால வன்று பரிதத னனகடல
தநத தங்கமு தநதனை
நீல மாய னகநதை கொண்டு
நிறைநத வேலை யுழக்கவே
ஆல முண்டவன வநது பறறி
அவன்றன் வனமை யழித்தனன்.

எசு

900. உற்ற முன்னுணா வெய்தி மாயன்
உவப்பி னோடு புகழ்நதிட
அறறை நாளவ னோடு மாரபில
அணிந்த னன்னது நின்றிட
முற்று வேளவிய தேத ரும்பர
முததி யென்றுயா புத்தியிற
சறறு மெம்பெரு மானை யெண்ணலா
தாரு காவன மாதவா.

அஃ

அறிவு வரப்பெற்று. என மருப்பு அணிநதனன் - அநதப பனறிக் கொம்பைத் திருமாபில் தரித்தா. இனி, ஆமையோடு தரித்த காரணத்தைச் சொல்கிறார். ஆழி - பாற்கடலை. வேலையில் - சமயத்தில். மநதரம் - மததாக உதவிய மந்தரகிரி.

899. கமடதது உருக்கொடு - ஆமையின் உருவத்தை எடுத்துக் கொண்டு. வெரிநதனில் - முதுகின்மேல். சால - நன்றாக. பரித்தனன் - தாங்கினான். அங்கு அமுதநதனைக் கடல் தநதது. நீலமாயன் - கரியநிறங் கொண்ட திருமால். வேலை உழக்க - கடலைக்கலக்க ஆலம் உண்டவன் - சிவபிரான். அவன்றன் வன்மை - ஆமையாக இருந்த திருமாலின் வலிமையை

900. முன உணர்வு எய்தி - முன்னைய அறிவை அடைநது. அவன ஓடு - கூமாவதாரமெடுத்த திருமாலின் ஓட்டை. புலித்தோல

901. இன்ன பான்மை யறிநது நம்பன்
இலங்கு சீருள மாலொடு
மன்னி டிங்கயி லாய வெற்பினை
வல்லை தன்னி லகன்றுபோய்த்
தன்னை யுன்னலர் துன்னி வாழ்வுறு
தாரு காவனந தன்னினற
கன்னி யாகி நடந்தி டும்படி
கண்ண னுக்கருள செய்தனன்.

அக

902. மார வேளை யளித்த பச்சரு
மாயன் மாதாரு வங்கொளாச
சாரு நீடெழி லவ்வ னததுறு
தாப தாக்கெதிர் போகவிட்
டேரி னோடவர் பன்னி மார்கள்
இருநத வீதியி லெம்பிரான்
வார மோடு பலிக்க டைந்திடு
வாரக ளென்ன வணைந்தனன்.

அஉ

903. மாலை சேர்குழன் மாலை நோக்கினர்
மாலை யெய்தினா மாதவா
சால வெம்பெரு மாலை மானினை
மானு கின்ற தடங்கணர்

முதலியவற்றை அணிந்த காரணத்தை இனிக் கூறுகின்றார். யாகமே
மேலான முத்தியைத் தரும் என்று எண்ணிச் சிவபிரானே எண்ணாமல்
தாருகாவனத்து முனிவா இருந்தனா

901. நம்பன் - சிவபிரான். நம்பன அகன்று. உன்னலர் - நினை
யாதவர்களாகிய முனிவர். கன்னியாகி - பெண்ணாகி; மோகினியாகி.
கண்ணனுக்கு - திருமாலுக்கு.

902. மாரவேளை அளித்த - மன்மதனைப்பெற்ற. பச்சரு - பச்சை
நிறத் திருமேனியையுடைய. மாதா உருவம் கொளா - மோகினியின்
உருவத்தை எடுத்துக்கொண்டு. தாபதர்க்கு - முனிவர்களுக்கு. ஏரினோடு -
எழுச்சியோடு அவர் பன்னிமார்கள் - அந்த முனிவர்களுடைய பத்தினி
கள். வாரம் - அனபு. பலிக்கு அடைந்திடுவார்கள எனன - பிணைக்கு
வருபவர்களைப்போல.

கோல மோடெதிரா கண்டு மாமயல்
கொண்டு கொண்ட கலனகல்போய்ச்
சூல பாணி தனது பினறுய
ரத்தி னேடு தொடரநதனா.

அந்

904. அநத வேலையி லிநது தாரி
அநேக மேனிய னாகியே
வநது மங்கைய ரெண்ணு மாறு
மகிழ்ந்து செய்திட மாதரார்
எந்தை யாலவ னுறு பததுடன்
எண்ணு கின்றவெண் ணுயிரம்
மைநத ரைததா வநத மைநதாகள்
வள்ள றன்னை வணங்கினா.

அசு

905. சங்க ரன்னமை யுன்னி நீவிர்
தவம்பு ரிந்திடு மென்னவே
அங்க ணினறிடு மைந்த ரேகினா
அநத வேலை முகுநதனம்
மங்கை வந்திட மாத வததர்
தொடரநது வநதுதம மாதரார்
பங்க முறறுயா கற்ப ழிந்திடு
பான்மை கண்டு சினநதனர்.

அரு

903. மாலை சேர் - பூமாலை யை அணிநத. மாலை நோக்கினர் -
மோகினி உருவங்கொண்ட திருமாலைப்பார்த்தது. மாதவா மாலை எய்தினா;
மாலை - காம மயக்கத்தை. மானினை மாணுகின்ற தடங்குணர் - மாலை
ஓத்த விசாலமாகிய கணகையுடைய ரிஷி பத்தினிகள். கொண்ட
கலனகல் போய் - தாம அணிநதுகொண்ட ஆபரணங்கள் கழல. சூல
பாணி - சிவபிரான்.

904. இநது தாரி - சந்திரனைத் தரித்த சிவபிரான். எண்ணு
மாறு செய்திட. எண்ணுயிரம் பிள்ளைகளைப் பெற்றனா. வள்ளல
தனனை - சிவபிரான்.

905. அநத வேலை - அப்பொழுது. மங்கை - மோகினி. பங்கம
உற்று - அழிந்தது.

906. தீதின் மாதர்கள கறப ழித்தவ
 னைசசெ குததிடு வோமெனா
 மாத ழற்கொண் மகம்பு ரிநததின்
 வநது வநது பிறநதிடும்
 காது வெம்புலி பரசு நவவி
 கடுமப ணிததிரள பூதர்கள்
 மோது வெண்டலை திண்டி றற்றுடி
 முயல கன்றமை யேவினா.

அசு

907. வேங்கை தனனை யுரிதது டித்தனன்
 மிக்க சாரதா தானையாய்ப்
 பாங்கு றும்படி போதி னானொரு
 பாத வணகம் லத்தினால்
 ஏங்கு றும்படி முயல கன்றனை
 ஈடி னேடு மிதித்தனன்
 வாங்க ருவகவி னுற்ற மேனியின்
 மறறை யாவு மணிந்தனன்.

அள

908. ஈடு கொண்டிடு விண்ணு ளாராதொழ
 எநதை நாடக மாடினான்
 வீடி னானொரு மாத வததர்
 விழுநது பின்னு மெழுநதவம்

906. செகுத்திடுவோம் - கொலவோம் மா தழல்கொள மகம்
 புரிநது-பெரிய அக்கினியை உடைய யாகத்தைச் செய்து. காது - கொல்
 லும். பரசு - மழு. நவவி - மான பணி - பாம்பு வெண்டலை - தசை
 யில்லாத தலை. துடி - உடுக்கை.

907. வேங்கைதன்னை - புலியை சாரதர் - பூதர்களை. தானை
 யாய் பாங்கு உறும்படி - படையாகித் தம் பக்கத்திலே இருக்கும்படி.
 ஈடினேடு - பெருமையோடு. வாங்கு அரும் கவின - மாற்றுத்தகரிய
 அழகை.

908. ஈடு - பெருமை நாடகம் - நடனம். வீடினா என - இந்ந
 தவர்களைப்போல அவம் கூடும் எங்கள் - வீண செயலைக் கூடிய எங்க
 னுடைய. கொள்ளல் - திருவுள்ளத்தில் எண்ணற்க. வழுதத - துதிக்க.
 அன்பை அருளசெய்து.

கூடு மெங்கள் கொடும்பெ ரும்பிழை
கொள்ள லென்று வழுததவே
நாடி யன்பருள செய்து பின்கயி
லாய மாமலை நண்ணினான்.

அஅ

909. ராது நின்றிட வாளை மேனியொ
டடு கொண்ட கயாசுரன்
வேத னல்கு வரத்தி னாலுயர்
விண்ணு மண்ணு மலைக்கவே
மாத வத்தின ராரு மஞ்சி
வளங்கொள காசியி லோடினா
பாத கன்னவ ரைததொ டர்ந்து
படர்ந்து காசி யடைந்தனன்.

அக

910. கண்டு மாதவர் காசி யின்மணி
கன்னி யாகிய வாலயத
தண்ட நாத னருட்ப தத்தில்
அடைக்க லம்புக வங்கனான்
ஒண்டி றறகரி முன்ன ரேகி
உரித்து மேனி தரித்தனன்
துண்ட வாண்மதி போனு தறபெறு
தோகை யும்பய மாகவே.

கூ

909. யானைத்தோல் போர்த்ததன் காரணம் கூறுகின்றார். ஈடு - பெருமை. வேதன் - பிரமன். அலைக்க - துன்புறுத்த. பாதகன் - கயாசுரன்.

910. மணி கன்னிகையென்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளிய சிவபிரானிடம். அங்கனான் - சிவபிரான். கரிமுன்னர் ஏகி - கயாசுரனுக்கு எதிரே சென்று. யானையை உரித்து அந்தத் தோலை உமாதேவி யாரும் அஞ்சும்படி. போர்த்துகொண்டார். துண்ட வாண்மதி - பிறை. தோகை - உமாதேவியார்.

911. மற்றி வாறிவ ணிற்ப முற்பகல்
மாய னந்தணன் மேருமேல்
உற்ற காண்முனி வோர்க ளும்பர்
உவநது வநது பணிந்துநீள்
வெற்றி பெற்றிடு மூவர் தங்களின்
வீறி னாரெவ ரென்றிட
அற்றை வேலையின் வேத னுனை
அரிய நானென வோதினான்.

சூக

912. மாறு கொண்டிரு வோரு மெண்டவிர்
வைகல பூசல புரிந்திட
ஆறு கொண்டிடு மண்ண லங்கொளி
ஆகி யநத வொளிக்குளே
வீறு கொண்டவ ணிற்ப மாயன
விழுநது போற்றி யகன்றனன்
நீது கொண்டிடு மேனி யெநதையை
நீடு வேத நிகழ்ந்தனன்.

சூஉ

913. எநதை யங்கு மனத்தி னுலருள
எய்து காரியை நல்கவே
வநது வேதன துசசி யாமுடி
வளரு கிர்கொடு கிள்ள லும்

911. முற்பகல் - முன ஒரு காலத்தில் மாயன அநதணன் - திரு
மாலும் பிரமதேவனும. உற்றகால - அடைந்தபோது முனிவோர்களும்
உம்பரும். வீறினா - உயாநதவா. வேதன நான என - பிரமன் நானே
உயர்ந்தவன் என்று சொல்ல அரி - திருமால்

912. மாறுகொண்டிடு - வாழமிட்டு எண தவிர் வைகல் - அள
வற்றகாலம், பூசல - சண்டை ஆறுகொண்டிடும அண்ணல் - கங்காதா
ராகிய சிவபிரான். ஒளி ஆகி - சோதி உருவமாகி வீறு கொண்டு -
யாருக்கும் இல்லாத சிறப்பைக் கொண்டு. வேதன இகழ்ந்தனன் - பிர
மன் அவமதித்தான்.

913. காரியை மனத்தினால் நல்க - பைரவரைத் திருவுள்ளத்தி
விருந்து சிருட்டி செய்யவே. உச்சி ஆம் முடி - மேலுள்ளதாகிய

சிறதை நொநது வழுத்த வங்கருள்
செய்து மாலு கெய்தினன்
உநது மாய னிறைஞ்சி மற்றிவண்
உற்ற தென்னென வோதினன்.

கூங்

914. உன்ற லைப்படு சோரி நீரை
உகுத்தி யென்ன நகத்தினால்
தன்ற நெற்றி பிளநது சோரி
தனைப்பொழிந்திட நமபிரான்
வென்றி சேரய ஞாபெ ருஞ்சிர
மீதி லேற்றன னூறுநூ
றென்று கூறிடு மாண்டு செலல
இளைதது மாயன் விழுநதனன்.

கூசு

915. நீடு கைத்தலை பாதி யேனும்
நிறைந்த திலலை யவன்றனைப்
பீடு மேவிய காரி யன்பொடு
பின்பெழுப்பி நிறுத்தியே
ஈடு கொண்டு பொருந்தி மேலுல
கெய்தி யண்ட மியாவையும
நாடி யங்க ணளித்தி ருநதனன்
நாத ஞாரு ளாலரோ.

கூரு

தலையை. வள் உகிர்கொடு - கூரிய நகத்தால். எய்தினன் - பைரவர்
அடைந்தார்.

914. உன் தலையின இரத்தத்தைச் சொரிவாயாக. தன தன்
நெற்றி - தனது நெற்றியை. பிளநது - கீறி நமபிரான் அயனார் பெருந்
சிரமீதில் ஏற்றனன் - பைரவா கிள்ளிய பிரமனது கபாலத்தில் ஏற்றுக்
கொண்டார். பதியையிரம் வருஷம் செல்லவே திருமால் தளர்ந்து
விழுந்தார்.

915. திருமாலின் இரத்தத்தால் பைரவா கையில் இருந்த கபா
லத்தின் ஒரு பாதிகூட நிறையவில்லை. காரி - பைரவா. அவன்றனை
எழுப்பி. அளித்திருநதனன் - காவல செய்திருந்தார்.

916. பகர்ந்த வின்னது நிற்ப முற்பகல்
பண்ண வர்க்கிறை யானவன்
அகநதை கொண்ட மனத்தொடுங்கியி
லாய மந்திர முன்புற
உகநது சாரதர் போல வெண்குணன்
உறற னன குலி சததினான்
மிருநத பூத வரன்ற னககென
வேளை யென்று வினாவினான்.

சுசு

917. வேளை கேட்டுழி வேளை வென்றவன்
வெஞ்சி னங்கொடு நின்றிடக்
கோளு நிரதிர னுஞ்சி னநதுயா
குலிச வேலினை யெறியவே
ஆளு மெம்பெரு மானை மேவி
அருநது கட்டபட வங்கணன்
நீளு ருத்திர மேனி கொண்டு
நெடுஞ்சி னங்கொடு நின்றனன்.

சுசு

918. அன்ன காலையி லுன்றன மாயம்
அறிநதி லேனறி வற்றயான
என்னி ரும்பிழை யெண்ண லெனன
இறைஞ்சி நிற்க விடுத்ததோ

916. பண்ணவாக்கு இறை - இநதிரன். கயிலாய மந்திரம் முன்புற - கயிலாயத்தில சிவபிரான் திருக்கோயிலுக்கு முன்பே வர. சாரதர் போல - பூதனைப்போல. எண்குணன் - சிவபிரான். குலிசத்தி னான் - இநதிரன் பூத : விளி. என்ன வேளை - என்ன சமயம்

917. வேளை வென்றவன் - காமாரியாகிய சிவபிரான். கோள் உறு இநதிரன் - கொள்கையை உடைய இநதிரன் குலிசவேலினை - வச்சிராயுத்ததை துகட்பட - பொடியாக அங்கணன் - சிவபிரான். உருத்திர மேனிகொண்டு - ருத்திர ரூபத்தை எடுத்ததுக்கொண்டு.

918. மாயம் - மறைநதிருநத நிலையை. சினமான தீயினை - கோபமாகிய அக்கினியை. மேலை வேலையில் - மேற்குக் கடலில். சலந தரப் பெயர் மைநதனாகி - அநத அக்கினியானது சலநதரன் என்னும் பெயருடைய வலியை உடையவனாகி.

மின்னு தன்சின மான தீயினை
மேலை வேலையில் வீசலும்
மன்னு கின்ற சலந்த ரப்பெயா
மைந்த னாகி வளர்ந்தனன்.

கூஅ

919. வளர்ந்த பின்பவு ணக்கு லத்தொடு
மண்ணி லுற்றுயர் விண்ணுளோ
தளநதி டிம்படி செய்தி ரண்டு
சுதங்கொ ளாயிர வற்சரம்
வளைநது மாலொடு போர்பு ரிந்திட
மால்பு கழ்ந்தது பட்ந்தனன்
கிளந்த வுட்பர்க ளோடி னாகயி
லாய மாகிய கிரியினமேல்.

கூகூ

920. வெள்ளி வெற்பிடை விண்ணு ளாரவர்
மேவி யுற்ற தறிநதுபின்
தள்ளு தற்கரு மொய்ம்பு கொண்ட
சலந்த ரன்படை சூழவே
எள்ள நும்புகழ் மேவு றுங்கயி
லாய விண்டுவி லேகலும்
வள்ளல் வாசவன வேண்ட வேதியன்
வடிவு கொண்டவண் வந்தனன்.

க஠஠

921. எங்க ணையக நெங்க ணேகுதி
என்று கூற வரன்றனோ
டிங்க மாசெய மேவி னேனென
ஈண்டு நின்வலி காண்டுமென்

919. அவுணகருலத்தொடு - அசுரா கூட்டத்தோடு. இரண்டு சுதங்கொள ஆயிர வற்சரம் - இருதூறாயிர வருடம். சலந்தரான அசுராக ளோடு வந்த திருமாலோடு போர்செய்யத் திருமால் ஆற்றாராகி அவனைப் புகழ்ந்தாவிட்டுப் போனான்.

920. விண்ணுளாரவர் - தேவா. மொய்ம்பு - வலிமை. விண்டு வில் - மலையில். வள்ளல் - சிவபிரான. வாசவன் - இரதிரன். வேதியன் வடிவுகொண்டு - ஓர் அந்நண்பைப்போன்ற வடிவத்தை எடுத்துக் கொண்டு.

றங்கண் மண்ணிலொ ராழி தாளின்
அமைததெடுக்குதி யென்னவே
மங்கு தன்சீர மீதெடுப்ப
உடல்கிழிந்து ஊடிநதனன்.

க௦க

922. வீறு மின்னது நிற்க மாயன்
விளிந்து யாவு மழிந்தபோ
தூறி லாம விருக்க நச்சி
உரந்த ருந்தரு மத்திறை
ஏற தாமுரு வெய்தி நாதன்முன்
ஏகி வந்தனை செய்துசீர
கூறி யிங்கெனை யூர்தி கொண்டருள்
என்ன வபபடி கொண்டனன்.

க௦உ

923. உற்ற வின்னது நிறக வொற்கமில்
உந்து பாலுறு வேலையில்
வற்றி டாவழு தம்பெ றும்படி
மந்த ரந்தனை மததெனக்
கொற்ற வெம்பணி நானெ னும்படி
கொண்டு மான்முத லண்டரும்
துற்ற தானவ ருங்க டைந்தனர்
தொன்மை வைகலின் வன்மையால்.

க௦ங

921. எங்கண் ஏகுதி - எங்கே போகிறாய் கூற - சிவபிரான்
சொல்ல சிவபிரானோடு போரிட வந்தேன என்று சலந்தான் சொன்
னான். காண்டம் - பாப்போம். நிலத்தினமேல் காலால் ஒரு சக்கரத்தைக்
கீறி அதை எடுப்பாயாக என்று பிராமண வடிவங்கொண்ட சிவபிரான்
சொல்ல, அதை அவன் எடுக்க, அவன் உடம்பை அது அறுக்கவே
அவன் இறந்தான்.

922. ஊறு - துன்பம். நச்சி - விருமபி. தருமத்து இறை -
தருமதேவதை. ஏறதாம் உரு எய்தி - இடப ரூபம் கொண்டு. தரும
தேவதை இடபமாக அதைச் சிவபிரான் வாகனமாக ஏற்றருளினார்.
ஊர்தி - வாகனமாக. அபபடி - அவ்வாறே வாகனமாக

923. ஒற்கம் இல் - தளர்ச்சியில்லாத. பாலுறு வேலையில் -
பாற்கடலில். மந்தரமையை மததாகவும் வாசுகியாகிய பாம்பைக் கயிறாக

924. நாக வாயினு மாழி வாயினும்
 நஞ்செ முநது தோடர்நதிட
 மேகமேனிய னுதி யாகிய
 விண்ணு ளாகண் வெரீ இயிரிந
 தேக நாயகன் வாழ்பெ ருங்கயி
 லாய விண்டுவி லேகியே
 சோக மோடர னைப்ப ணிநதுறு
 துகக நக்கனொ டோதினார்.

க0ச

925. அநத வேலையில் விண்ணு ளாகளுந்
 ஆரு முய்ய விராகியே
 உநது மேவலசெய் சுநத ரன்றனை
 ஒல்லை சென்று விடங்கொடே
 வநதி டென்ன நடநது கைக்கொடு
 வநத ரன்கையி லுய்ப்பவந
 கெநதை யுண்டன னுணடி லானெனின்
 யாவர் பின்ன ரிருப்பவா.

க0ரு

926. முக்க ணையகன் மிகுமு யிராததொகை
 அகிலம் யாவு முடித்தபோ
 தக்க ணநதனி லீம மாயிடும
 அன்ன தாகிய வீமமேல

வும் கொண்டு தேவரும் அசுரரும் பாற்கடலைக் கடைநதனர். நாண் - கடைகயிறு. அண்டா - தேவா. துற்ற - நெருங்கிய. தானவரும் - அசுரரும். தொனமை வைகலின் - பழங்காலத்தில.

924. நாகவாயினும் - வாசகியெனனும் பாம்பின் வாயிலிருந்தும். ஆழிவாயினும் - பாற்கடலிலிருந்தும். மேகமேனியன் - திருமால். வெரீஇ - அஞ்சி இரிநது ஏக - செட்டு ஒடிப்போக ஏகநாயகன் - சிவ பிரான விண்டு - மலை. நக்கனொடு - சிவபிரானோடு

925. உய்ய - உயிரி பிழைக்க. உய்ப்ப - கொடுக்க.

926. அகிலம் யாவும் முடித்தபோது - சர்வலோகங்களையும் சங்காரம் செய்த காலத்தில. ஈமம் ஆயிடும் - எல்லா உலகங்களும் மயானமாகிவிடும். மடநதை - உமாதேவியா.

மைக்க ருங்கண் மடநதை பங்குள
வள்ள லாடுமி தன்றியும்
தக்க கங்கையை யோங்கு மாமுடி
தாங்கு கினறது சாற்றவாம்.

க௦௬

927. முனன ரோபக லமமை நமபன்
முரண்ட ரும்விழி பொத்தலும
அன்ன காலையி லெங்கு முச்சுடா
அற்று வீறிரு ளாகவே
மின்னு நெறியி லுற்ற கண்ணை
விழிப்ப வெங்கும விளங்கியே
தொன்மை போலுற வருசி வருசி
துணைக்க ரததை விடுத்தனள.

க௦௭

928. அமமை தன்கர வங்கு விப்புடை
அங்கு வோவை யெழுநதுபின
செம்மை கொண்டிடு பத்த தான
திருநது கங்கைக ளாகியே
வெம்மை யோடுல கங்கள கொண்டிட
மேவ மானமுதல விண்ணுளோ
எம்மை யாளுடை யண்ணல வாழ்கயி
லாய வண்குவ டெய்தினா.

க௦௮

929. கண்ணு தற்பர மற்ப ணிந்துல
கங்கள கொண்டிடு கங்கையை
அண்ண லேயிவ ணீய ணிரதெமை
ஆளதி யென்று வழுத்தலும

927. முரண் தரும் - ஒன்றுக்கு ஒன்று மாறுபடும். முச்சுடர்
அற்று - சூரிய சந்திராககினிகள் ஒளிதருதலை நீங்கி அஞ்சி வருசி -
உமாதேவியார் பயந்து.

928. கர அங்குலிப்புடை - கைவிரல்களில். பத்து விரல்களி
லும் உண்டான வோவை பத்துக் கங்கைகள் ஆயின. குவடு - மலை.

929. அணிநது - தரித்து ஒளி திருவேணியில் - ஒளியை
யுடைய திருமுடியில். தண் நிலாவு ஒரு ரோமமீது - குளிர்ச்சியை

விண்ணு லாவிய கங்கை தன்னை
விளித்தொ ளித்திரு வேணியில்
தண்ணி லாவொரு ரோம மீது
தரித்த நன்றனை நேரிலான்.

க0க

930. இன்ன தலலது தொல்லை நாளில்
இலங்கு பங்கய வாழ்வினான்
மன்னு கின்ற படைததி நெதொழில்
மாறி வீறிய மாயவன்
முன்ன ரேகி மொழிநத போதவன்
முண்ட கத்திறை தன்னொடு
மின்னி ருங்கயி லாய முற்றா
னைப்ப ணிநது விளம்புவான்.

கக0

931. ஆதி நின்னரு ளாலவி திக்கும்
அயன்றொ ழிலசிறை வாயதால்
ஈதி யென்றிட மால யன்றனை
எங்க ணையக னேக்கியப்
போது நீறது கண்டி டங்கொள்
புயநத ரிததன னவ்விடை
மாது தோன்றினள் பின்பெ முப்பி
வாங்கொ டுதது விடுத்தனன்.

ககக

யுடைய ஒரு மயிரில , ஒரு சடையில் என்றும் கூறுவதுண்டு. தனை
நேர் இலான் - தமக்கு ஒப்பார் ஒருவரும் இல்லாதவா.

930. தொலை நாளில் - பழங்காலத்தில். பங்கய வாழ்வினான் -
பிரமதேவன். முண்டகதது இறை - பிரமன்.

931. அயன் - பிரமனது சிதைவாயது - கெட்டது. ஈதி -
அதைச் செவ்வனே தருவாயாக. மாலைபும அயனையும். நீறது கண்டு-
எரிதது நீராக்கி. இடம் கொள் புயம் தரித்தனன் - இடத்தோளில்
அணிநது கொண்டா. அவ்விடை - அநத இடப்பாகத்தில். மாது -
உமாதேவியார். எழுப்பி - எரித்த திருமால் முதலியவர்களை மீட்டும்
உயிர்ப்பித்தது.

932. சொற்ற வின்னது நிற்க முற்பகல்
தோன்மு கம்பெறு தானவன்
நற்ற வம்பல நாளபு ரிந்தான்
நல்கு யாந்த வரத்தினால்
உற்ற சீரிமை யோர்கள் வரதுதன்
ஏவல் செய்ய வுறைந்தனன்
மற்று மோபணி யிந்தி ராதியா
வரது செய்திட வோதினான்.

ககஉ

933. இங்கு நம்மு னடைந்து நுங்கள்
இருஞ்சி ரங்களின் மும்முறை
செங்க ரங்கொடு தாக்கி யேயிரு
செவிக ளுடு செழுங்கரம
தங்க நின்று நிலத்தி லன்பொடு
தாழ்ந்தெ முந்திடு மென்றிடப
பங்க முற்றிடு மன்ன புன்றொழில்
பற்ப கற்புரிந் தாரரோ.

ககந

934. புரிந்த யாந்தயன் மாவி னேடிது
புகல வானவ ரைக்கொடே
திருநதி டிங்கயி லாய மேவிய
சிற்ப ரனறனை நண்ணியே
பரிந்தி றைஞ்சின ரும்ப ரின்னல
பகர்ந்த போதொரு பாலனை
விரைந்த விததவு ணன்ற னைக்கொல
விடுவ மென்று விளம்பினான்.

ககச

932. தேல் முகம் பெறு தானவன் - யானை முகத்தைப் பெற்ற
அசுரன் ; கஜமுகாசுரன். மற்றும ஓர் பணி - வேறு ஒரு குற்றேவலை.

933. உங்கள் தலைகளில் மூன்று தடவை குட்டிக்கொண்டு
இரண்டு காதுகளையும் கையால் பிடித்துக்கொண்டு வணங்கவேண்டும்
என்றான். பங்கம் - அவமானம்

934. அயர்ந்து - தளாசையை அடைந்தது. அயன் - பிரமன்.
பரிந்து - அனபு செய்தது. ஒரு புத்திரனை அளித்துக் கஜமுகாசுரனை
அழிக்கச் செய்வோம் என்று சிவபிரான் திருவாய மொழிந்தருளினான்.

935. என்ற பின்பரன் மாதிரி னேடுமீ
 இலங்கு சோலையுண் மேவவே
 குன்று ருத பெரும்பு கழ்பெறு
 குடிலை தானிரு தந்தியாய்
 அன்று நறகல விததொழில்செய
 ஐங்க ரதத னுதிததுளீள
 வன்றி றறபர னேடு மாதை
 வணங்க மாபி லணைத்தனர்.

ககரு

936. அந்த வேலையி லாதி நோக்கி
 அருந்தி றறபெறு தோன்முகன்
 சிந்த வேபொரு துமபா தந்தாயர்
 தீர்த்தி யென்றருள செய்திடத
 தந்தி மாமுக னேடு வெய்ய
 சமாபு ரிந்தவ னைக்கொலா
 வந்த னன்கயி லாய வெறபினில்
 வாணு ளார்கள் வணங்கினார்.

ககசு

937. சீறு தோன்முகன் மாள வேயமர்
 செய்த நிற்கடி யேங்கன்கைம்
 மாறு செய்வதெ னென்று தாமவன்
 முன்பு ரிந்திடு வன்பணி
 ஏறி லைங்கரன முனபு ரிந்தவன
 ஏவ வானக ரேகினார்
 ஊறி லாத பானக னோருணம்
 உற்ற தன்மை யுணாததுவாம்.

ககசு

935. குடிலைதான் - பிரணவம் இரு தந்தியாய் - இரண்டு யானைகளாகி. ஐங்கரத்தன் - ஐந்து கரங்களை யுடைய விநாயகர்.

936 ஆதி - சிவபிரான். தோல் முகன் சிந்தவே பொருது - கஜமுகாசுரன் அழியுமபடி அவனோடு போர் செய்து. தீர்த்தி - போக்கு வாயாக கொலா - கொன்று

937. தோல் முகன் - கஜமுகாசுரன். கைமமாறு - பிரதி உபகாரம். தாம் - தேவர்கள். அவனமுன புரிந்திடு வன்பணி - அந்த

938. மரும விரததி பங்க யத்தனை
மாய வன்றனை நலகியே
திரும விரததி சாததி கததொடு
சீரி ராசத மாகிய
இருமை கொண்ட குணங்கொடுத்தபின்
ராத லோடு புரததலும
தருவன் யாவு மழித்திடுஞ்செயல
தன்ன தென்று தரிககுமே.

ககஅ

939. ஏத மறறிடு தான லாதெவ
ராலு மற்ற தியறறெனா
தாத லாலது செய்வ னன்னதில்
அன்ன வன்புடை தாமதம்
ஓது வாரல தங்க வனகண்
உறைநதி டிங்குண மன்றரோ
வேத மானவை சிறகு ண்ததினன
விமல னென்று விளமபுமால்.

ககக்

940. என்று பற்பல வாச கங்கன
இருநத தீசி யியம்பலும
வென்றி நான்மறை நான்மு கன்றரு
வெய்ய தக்கன வினுவியே

அசுரன முனபு செய்து வந்த பணியாகிய, குட்டிகுகொண்டு தோபபுக்கா
ணம போடுதலை. புரிந்து அவன ஏவ. பரண்கண் - சிவபிரானிடம்.
ஓர் குணம் - தாமதகுணம்.

938. மரு - நறுமணம் பிரமதேவனையும் திருமாலையும் உற்
பத்தி செய்து அவர்களுக்கரசு சாதவிகமும் ராஜஸமுமாகிய குணங்களைக்
கொடுத்தது சிருஷ்டிஸ்திதி யென்னும் தொழிலகளைத் தந்தார்.

939. தானலாது - சிவபிரானையல்லாமல். மற்று அது இயற்ற
ஒணாது. தாமதம் ஓதுவார - தாமத குணம் உண்டென்று சொல்வார்.
அது அவனிடம் நிலையாக உள்ள குணமன்று. சிற்குணத்தினன் -
ஞானமாகிய குணத்தையுடையவன். விமலன் - மலமற்றவன்.

940. இரும் ததீசி - தவத்தினுற் பெரிய ததீசி முனிவா.
பொன்று காலம் அடுத்தலால் - அழியுங் காலம் வந்தமையால். அவை -

பொன்று கால மடுத்த லாலவை
புநதி யென்று நினைந்திலன்
குன்ற வில்லி பதத்தி லன்புறு
கோதி லானொடி தோதுவான்.

க20

941. பெண்ணி னுக்குரு நல்கு முங்கள்
பிரானெ வர்க்கு முயர்ந்தசீர்
அண்ண லாயினு மாக விங்கவி
அன்ன வறகுத வேனியான
எண்ணி யாது மியமபு றுதினி
ஏகு வாயென வோதலும
துண்ணெ னசசின முறறெ முநதிது
சொல்லு வான்வினை வெல்லுவான்.

க2க

942. இந்து லாவு ரெடுஞ்ச டாடவி
எம்பி ராணை விலக்கியிங்
குநது சீரொ டியற்று மிமமகம்
ஒல்லை யின்னழி வாருக
புநதி யறறிடு முன்ற னோடு
பொருநது மும்பரு மிவ்விடை
அநத மேவுக வென்று பின்னிஃ
தநத ணாக்கு முரைத்தனன்.

க2உ

943. வீறு தங்கிய நுங்கு லத்தின்
இயற்கை தன்னை விடுததுநீர்
ஆறு தங்கிய சென்னி யானையும்
அன்ன வற்கடி யாரையும்

ததீசி கூறியவற்றை. புந்தி என்று - அறிவுரை யென்று. குன்ற வில்லி - மேருவில்லியாகிய சிவபிரான். கோதிலான - ததீசிமுனிவர்.

941. உருநல்கும் - தம் உடம்பின ஒரு பகுதியைக் கொடுக்கும். இங்கு அன்னவற்கு யான் அவ் உதவேன்.

942 இந்து - சந்திரன் சடாடவி - காடு போன்ற சடை, மகம - யாகம. ஒல்லையின் - விரைவில் அநதம் மேவுக - முடிவை அடைவார்களாக.

நீறு கண்டிகை மாலை தம்மையும்
நீங்கி வெநதுயா தாங்கியே
பேறு தங்கிய வீடு ஐது
பிறநதி நரநிடு மெனறனன்.

க௨௩

944. இன்னல கொண்டிட வின்ன சாபம்
எவாககு மங்க ணிசைத்ததபின்
மன்னு நன்னெறி மாத வததர்
மருங்கி ரண்டு நெருங்கவே
தன்னி ருக்கையி லேகி னுனுயர்
சங்கு தங்கு கரத்தனை
முன்னர் வெநது கண்ட வன்பிறை
முடிய வன்றன தடியவன்.

க௨௪

(தரவு கொச்சகக்கலிப்பா)

945. மாசில் பெரும்புகழ்சோ மாமுனிவன் போனதற்பின்
ஆசி லயினியளித தாடகமு மாடைகளும்
நேச முறைய நிறைய மறையோபால்
வீசி விதிபுதலவன் வேள்வி புரிநதனனே.

க௨௫

946. அவ்வாறு கண்டா னகல்வான் றனிற்றிரியும்
செவ்வார் சடிலத் திருநா ரதமுனிவன்

943. ஆறு தங்கிய சென்னியானையும் - கங்காதரராகிய சிவபிரா
னையும். நீற்றையும் கண்டிகை மாலைமையும் ; கண்டிகை - ருத்திராட்
சம். வீடு உருது - முததியை அடையாமல்.

944. அங்கண - அங்கே. நல் நெறி மாதவததர் - நல்ல நெறி
யில் ஒழுகும் முனிவர்கள். சங்கு தங்கு கரத்தனை - திருமலை. வெந்
அது கண்டவன் - புறங்காட்டி ஓடச்செய்த ததீசி முனிவர்.

945. அயினி - உணவு. ஆடகம் - பொன். விதி புதல்வன் -
தக்கன்.

946. செ வார் சடிலம் - சிவநத நீண்ட சடையை உடைய.
சுவட்டு வண்மைக்கயிலையில் - மலையாகிய வளம் மிக்க கைலாசத்திற்கு.
பை - படம். துத்தி - படப்பொறி. பணியான் - சாபபாபரணராகிய
சிவபிரான்.

மைவாழ் பெருங்குவட்டு வண்மைக் கயிலையிற்போய்ப்
பைவாழூர துத்திப பணியான பதமபணிந்து. கஉக

947. நின்றான பரன்பாரா நீள்புவியி லேதுநிகழ்
வென்றா னெனலு மிறைவ வமரரொடு
மென்றா மரைமேல் விதிபுதல்வன் வேள்விபுரி
கின்றா னெனவெழுந்தாள கெண்டையங்கட் காரிகையே.
948. எழுந்தாள பரம னெழிறகமலத தாண்முன்
விழுந்தாண் மகந்தெரிந்து மீள்வனெனு மாற்றம்
அழுந்தா தரவா லவளபுகலப் பின்னாச
செழுந்தா தகிச்சடித தேவன் விடைகொடுத்தான்.
949. பொன்றாங்கு மானம் புகுந்தாள புகழ்மாதர்
துன்றா வயலே கலவததன ருதையிடைச்
சென்றா ளனையான் நெரிநதிகழ்ந்து போதிகடி
தென்றான் பலநிந்தை யீசனையும் பேசினனே. கஉக
950. நக்கன் றனைப்பழிக்க நாரி யதுகேளா
மிக்க சினம்படைதது வெள்ளிப பொருப்படைந்து
முக்கட் பரன்பாத முன்பணிந்துன றன்னைபெண்ணுத
தககனது வேள்வி தனையழிக்க வேண்டுமென. கந0
951. அம்மை பணிநதிரப்ப வன்ன செயன்முடிப்பான்
எம்மையினி தாளு மிறையோ னினைத்திடலும்

947. ஏது நிகழ்வு - எனன நடப்பது. விதி புதல்வன் - தக்
கன். கெண்டை அம் கண் காரிகை - உமாதேவியா.

948. மகம தெரிந்து - யாகத்தைப் பார்த்துவிட்டு. தாதகிச் சடி
லத்தேவன் - கொன்றைச் சடையையுடைய சிவபிரான.

949. பொன் தாங்கு மானம் - பொன்னாலாகிய விமானம். சுலவு-
குழ. தன் தாதையிடை - தன தந்தையாகிய தக்கனிடத்தில போதி
சுடிது - விரைவில் இவ்விடத்தை விட்டுப் போவாயாக.

950. நக்கன் - திகம்பரராகிய சிவபிரான. நாரி - உமாதேவி
யா. வெள்ளிப் பொருப்பு - கைலாசத்தை.

செம்மை துதல்விழியிற சென்னிகளோ ராயிரத்தோ
டிம்மெனவே வந்தா நெழில்வீர பத்திரனே. கநக

952. அபபோது தன்னிலெம் தன்னை பெருஞ்சினததாற்
கைப்போதி ராயிரமும் காமாமுக மாயிரமும்
துப்போ டிலங்கத துலங்குவிறற் காளியுதித்
தொப்போரில் வீரன்பாற தேவியா யுறறனளே. கநஉ

953. அன்ன பொழுதரனை யன்னநடை யம்பிகையைப்
பன்னருஞ்சீர் வீரன் பணிந்தே பணியடியேற்
கென்னை யெனலு மெமையெண்ணுத் தக்கன்மகம்
தன்னை மருவியவி தந்திடெனச சாற்றுதியால். கநங

954. தந்தா லிவண்வருதி தாரானே லககொடியோன்
சந்தா குலஞ்சேரச சென்னிதடிந் தாங்கிருந்தோர்
உந்தாவி கொண்டுமக மொல்லே யழித்திடுதி
மைந்தாவி யாழம வருகின்றோ மென்றனளே. கநச

951. முடிப்பான - நிறைவேற்றும் பொருட்டு. இம்மெனவே -
விரைவில். சிவபிரான நெறிக் கண்ணிலிருந்து ஆயிரம் சிரமுள்ள
வீரபத்திரா தோன்றினா.

952. உமாதேவியாருடைய கோபத்தீயிலிருந்து ராயிரம்
கைகளும், ஆயிரம் திருமுகங்களும் உடைய காளி தோன்றி வீரபத்திரா
ருக்குத் தேவியாகச் சேர்ந்தாள்.

வீரன் - வீரபத்திரர்.

953. அன்ன நடை - அன்னத்தைப் போன்ற நடையையுடைய.
அரனையும் அம்பிகையையும். வீரன் - வீரபத்திரர். பணி - ஏவல்.
எனனை - ஏது. அவி தந்திடு என - நமக்கு உரிய அவிப்பாகத்தைத்
தருவாயாக எனறு.

954. தந்தால் இவண் வருதி தக்கன அவிர்ப்பாகத்தைக் கொடுத்
தால் அதைப் பெற்றுக் கொண்டு இறகே வா. சந்தாகுலம் சேர -
மனததுயரம் அடையும்படி சென்னி தடிந்து - சீலையைக் கொய்து.
ஆங்கு இருந்தோருடைய ஆவியைக் கொண்டு மகத்தை அழித்திடுதி.
மைந்தா : விளி.

955. என்ன விடைகொண் டெழின்மேவு காளியொடும்
தன்னுருவில் வந்துதித்த சாரதர்கள சேனையொடும்
மன்னுபுகழ்த் தக்கன் மகச்சாலை வந்தனுகிப்
பொன்னிலகு செஞ்சடிப பூதர்க் கிதுபுகலவான். கநடு.
956. ஆலமிடற் றெம்மாளை யன்றிமகஞ் செய்யுமிநதச்
சாலையெயில் வாச றனைக்காவல கொண்மினெஞ்ச
சீலமிகும் பூதர் சிலவர் சலவவெழில்
வேலனகட் காளியொடு வேள்விக் களம்புகுநதான்.
957. தண்டா மரையான றனயன் மகம்புரிதல
கண்டான் வெகுண்டா னுருமே றெனக்கலிததான்
வண்டார் நெடுந்தரா வயக்கொம பினைக்குறித்தாங்
கண்டார் வெருவ வடலோடு நின்றனனே. கநஉ
958. ஈடுசேர் வீர னிசைத்த விசைகளா
வாடினார் சிந்தை வருந்தினா வல்லையெழுந
தோடினா மீண்டா றுலைந்தா ருறுதுயரம்
கூடினா விண்ணோ கொடியோ னிதுதெரிந்தான். கநஅ
959. வீரன் றனைநோக்கி வேதன் றருங்கொடியோன்
ஆரை யிவணீ யடைந்ததெவ் னென்றிடலும்

955. மகச்சாலை - யாகச்சாலை. செஞ்சடிபலம் - சிவந்த சடையை யுடைய.

956. ஆலமிடறறு எம்மாளை அன்றி - நீலகண்டப்பெருமானாகிய சிவபிரானை விரோதித்து, அவனை யல்லாமல் எனலுமாம். எயில் வாசல் தனை - மதில் வாசலை சிலவா சலவ - சிலப்பா காவலாகச் சூழ். வேல அன்ன கண்.

957. தண் தாமரையான - பிரமன்; அவன் தனயன், தக்கன். உருமேறு என கலித்தான் - இடியைப்போலக் கர்ச்சித்தான். வண்டு ஆர். வயக்கொம்பினைக் குறித்து - வெற்றியைக் குறிக்கும் ஊது கொம்பை முழக்கி அண்டா - பகைவர்.

958. வீரன் - வீரபத்திரா. உலைந்தா - தளாச்சி ஁டைந்தார் விண்ணோர்: எழுவாய்.

காரிலகு கண்டக் கடவுள்விட வந்தடைந்தேன்
நேரி லவனவிநீ நேர்வா யெனவுரைத்தான். கஙகூ

960. காவி நயனக் கலசமுலைக் காளியெனும்
தேவியொடு நின்ற திறலாள் நீதிசைப்பக
கோவின மிசையேறுங் கோவை யிகழ்நதுமொழிந்
தாவி கொடுப்பா னவிகொடே னெனறனனே. கசு0

961. தனனை மதித்தகொடுந் தக்கனிது சாற்றுதலும்
மனனு திறல்வீரன் வாணோர் தமைநோக்கி
இனன துமககு மிசைவோ வெனவிசைப்ப
உன்னியொன்று மோதாம லுமாபோ லுற்றனரே.

(வஞ்சிவிருத்தம்)

962. இவ்வாறு வானவ ரிருப்பச
செவ்வாய் திறநதுநகை செய்தே
மைவாழ் களத்தனருண மைநதன்
அவ்வா யியற்றுமிவை யம்மா. கசுஉ

963. தண்டா விறற்குலவு தண்டால்
வண்டார நறுநதுளவ மாலைப்

959. வேதன் தரும கொடியோன - தக்கன். ஆரை - நீ யார்.
எவன - என்ன காரணம். காரிலகு கண்டக் கடவுள் - நீலகண்டப்
பெருமான. அவன் அவி - அவருக்குரிய அவிப்பாகத்தை. னோவாய் -
அளிப்பாயாக

960. காவி நயனம் - நீலமலரைப் போன்ற கண்கள். திறலா
ளன் - வீரபத்திரன். கோவின் மிசை ஏறும் கோவை - இடப் வாக
னத்தின்மேல் எழுந்தருளும் சிவபிரானை. ஆவி கொடுப்பான் - உயிரைக்
கொடுக்க நின்ற தக்கன்.

961. தனனை மதித்த - தன்னையே பேராற்றல் உடையவனாக
மதித்த. இனனது உமக்கும இசைவோ - இவன் சொல்வது உங்களுக்
கும் சம்மதமோ ஊமர்போல - ஊமைகளைப்போல.

962. மை வாழ் களத்தன - நீலகண்டப்பெருமான. மைநதன் -
வீரபத்திரர். அவ்வாய் - அவ்விடத்திலு.

புண்டா னுறும்படி புடைப்ப
விண்டா நெனப்படி விழுந்தான.

கசந

964. மட்டுறுவி ரைக்கமல மன்முன்
கிட்டிரளி நததெழில் கெடுத்ததுக்
கட்டழகு தங்கிய கரத்தாற்
குட்டினன முடித்திரள குலுங்க.

கசச

(கலிவீரந்தம்)

965. விழுந்தான் வேதனும் வெண்மை மாமதி
எழுந்தா னோடலு மீசன் மாமகன்
செழுந்தாள கொண்டு நேயு மாறுசெய்
தொழிந்தார் தம்மையு மூறி யறறின.

கசரு

966. அறந்தா னோவிய வண்டா யாவரும்
இறந்தா ராயு மிலங்கு ணாசசிகள
மறந்தா ராயு மககக ளத்தின்வாய்
உறைந்தா ராட லுகந்த வீரனா.

கசசு

967. கண்டா னீது கலங்கி வெந்தாயர்
கொண்டா நெஞ்சு குலைந்து மொய்ம்பினில்
தண்டார் கொண்டிள தக்க னிறறலும
அண்டார் கூற்றிஃ தாறறு வானரோ.

கசள

963. வீறல் - பலம. தண்டால் - கதாயுத்ததால். வண்டு
ஆ துவததை யணிந்த திருமால். விண்டான என - இறந்துபட்
டான் என்று சொல்லும்படியாக. படி - பூமியினமேல்.

964. மட்டு - தேன. கமல மன - பிரமன. கிட்டி - சென்று.
நளினத்து எழில் - தாமரையின் அழகை

965. மதி - சந்திரன். அவனை காலால தேய்த்தார். ஒழிந்தார்
தமமையும் - மறவாகலையும். ஊறு இயற்றினான் - பங்கம் செய்தார்.

966. அறந்தான ஓவிய - தாம மாககத்தை விட்டு நீங்கின.
அண்டர் - தேவா மகக்களத்தின் வாய் - யாகசாலையில். ஆடல் -
உகந்த - போரை மேற்கொண்ட. வீரனா - வீரபத்திரரால்.

967. மொய்ம்பினில் - தோளில். அண்டார் கூற்று - பகை
வர்களுக்கு யமனைப் போன்ற வீரபத்திரர்.

968. செறுத்தா னேறிய தேவை யெளளிய
மறுததா நெஞ்சடை வஞ்சன் மாமுடி
அறுததா னங்கி யருநத நல்கினன்
வெறிததா மொய்ம்புள வீர வீரனே. கசுஅ

969. மாலே தங்கிய வஞ்சன் மாய்தலும்
வேலே யன்னகண் வேத வல்லிதன
பாலே மாதர் பரம்பி வந்திடக்
காலே போன்று கடிதின் மேவினாள். கசுக்

970. துன்பங் கொண்டு துளங்கி வநதுளாள்
முன்பங் கெய்தி முரண்கொள் காளிதன்
அன்பன் னேர வணங்கின் வார்புழை
மின்கொள கேள்வி யறுப்ப வீழ்நததே. கரு0

971. பிடித்தாண் மறறுள பேதை மாதரைக்
கடித்தார் கொண்ட கவின்கு முறறலை
வடித்தார் வாளகொடு வல்லை கொய்துபர
தடித்தா னெமமை யளிக்கு மன்னையே. கருக்

968 ஆன ஏறிய தேவை செறுத்த - இடபவாகனராகிய சிவ
பிரானைப் பகைத்து மறு தாம் நெஞ்சடை வஞ்சன் - குற்றம் பரவிய
நெஞ்சத்தையுடைய பாவியாகிய தக்கன. முடி அறுத்தான் - தலையை
வெட்டி. அங்கி அருநத - அங்கே இருநத ஹோமாக்கினி உண்ணும்
படியாக. வெறி தார் - மணமிக்க மாலையை அணிநத. மொய்ம்பு -
தோள்.

969. மால் - மயக்கம் வேதவல்லி - தக்கனுடைய மனைவி.
பரம்பி - பரநது. காலே போன்று - காற்றைப்போல.

970. முரண் - வலிமை. தன அன்பன் நேர - தன் கணவரா
கிய வீரபத்திரரைப்போல. குழை மின்கொள கேள்வி - குழைமின்னு
கின்ற காதை. காளி அறுப்ப.

971. கடி தார் - மணமுள்ள மாலை. குழலதலை - கூந்தலையுடைய
தலைகளை. வடித்தது ஆர் வாள்கொடு - நன்றாகச் செய்யப்பட்டுள்ள
வாளால், வடி தா - கூமையையும் மாலையையும் உடைய எனலும் ஆம்.
அன்னே - காளி.

(வேறு)

972. வீர னேவலின் விரைந்தெயி லுடைத்தே
தாரு லாவுமகச சாலையை யழித்தே
கோர மோடுபல் கொடுந்தொழில் புரிந்தார்
போரெ னிற்களி பொருந்தியிடு பூதர். கருஉ
973. முநது நொந்திடு முருநதனெனு மேலோன்
சிறதை வெந்தயர் தெளிந்திவை தெரிந்தே
உநது கின்றவுவ ணத்தினமிசை யுறறே
மைநது கொண்டகளை மாரிகள சொரிந்தான். கருந
974. நின்ற பூதரு நெருப்பெழ விழித்தே
துன்று வாளிகள் சொரிந்தமா புரிந்தார்
வென்றி கொண்டபுய வீரனிது கண்டே
சென்று மாலொடு செருசசெய நினைந்தான். கருச
975. அன்ன போதிலெம தண்ணலரு ளாலோர்
மின்னு தேரணுக வேதனதன் மீதே
துன்னு வீரனெதிர சூதனென வந்தே
இன்ன வையமிசை யேற்றென விரப்ப. கருரு
976. வீறு காளியொடு வீரனதன் மீதே
ஏறி நான்முக நிலங்கிரத முய்ப்ப

972. எயில உடைத்தே - மதில இடித்தது. மகச்சாலையை - யாகசாலையை. கோரமோடு - கொடுமையோடு.

973. முருநதன் - திருமால், உவணத்தின மிசை - கருடவாக னத்தினமேல். மைநது - வலிமை திருமால் அமபுகளை எய்தார்.

974. வாளிகள் - அமபுகளை. வீரன் - வீரபத்திரர். செரு செய - போர் செய்ய.

975 எமது அண்ணல் - சிவபிரான். வேதன் - பிரமன். சூதன் என - தேர்ப்பாகனாக. வையமிசை - தேரினமேல். இரப்ப - பிரமன் பணிநது கூற.

976. இரதம் உய்ப்ப - தேரைச் செலுத்த. மாறு - பகை. முராரி - திருமால்.

மாறு கொண்டுபொரு மாயனெதிர் வல்லே
சேற லோடுமிவை செபபுவன் முராரி.

கருசு

(அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)

977. தன்னிக ரண்ணலை யெளனும்
தககனை யட்டிட லல்லால்
மன்னிய விண்ணவ ரெல்லாம்
மாள வியற்றிய தென்னே
என்னலு மககொடி யோனே
டெய்துதல கண்டுயிர கொண்டோம்
உன்னையு மின்னுயி ரின்னே
உணகுவ மெனன வுரைத்தான்.

கருசு

978. வண்டு படிந்த நெடுந்தார்
மார்பின மிடைந்த வளைககைக்
கொண்டல வெகுண்டு கரத்தே
கொண்ட நெடுஞ்சிலை கோட்டித்
திண்டிற னுனெலி காட்டித்
திய சரம்பல பூட்டிப்
புண்டரு வெய்ய படைக்கைப்
பூதாகண் மீது பொழிந்தான்.

கருசு

(எண்சீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)

979. கண்டனனி ருண்ட கண்டன்மக னுரது
காழக மிசைச்சி லீழக மிசைத்து
வண்டுள மகிழந்த வண்டுள வலங்கல
மாயவன் விடுதத வாளிகண் முருக்கி

977. அண்ணலை - சிவபிரானை. அட்டிடல அல்லால் - கொல்லு
தலையன்றி அககொடியோனே - தக்கனே.

978. வளைககைக் கொண்டல - சங்கபாணியாகிய மேக நிறம்
பெற்ற திருமால். நெடுஞ்சிலை கோட்டி - நீண்ட வில்லை வளைத்து.
சரம் - அம்புகள்.

979 இருண்ட கண்டன மகன் - வீரபத்திரா. காழகம்
மிசை சிலீழகம் இசைத்து - விலலி அம்புகளை வைத்து, வண்டு

ஒண்டிறல் பொருநத விண்டுது தலின்கண்
 ஓகணை யழுத்த வேகையி விடுக்கண்
 அண்டின எனகன்று மொய்ம்ப நெதிர்பின்பும்
 ஆசக மளப்பி லாதன வுகைப்ப. கரு

980. உத்தமனு மெதது மத்திர முரத்தொ
 டிந்திபரி யுநது முநதுகணை சிநதி
 நத்துறு காதத நற்றனுவை யொற்றை
 நன்கணைது ரநது நநதிடல புரிநது
 கொத்துமுவ ணதத டறசிறகை மிக்க
 கொன்கணை யிரண்டு கொண்டரிதல் கண்டு
 மைத்திரு நிறததன் மறறிகிரி யுய்ப்ப
 வநதது விரைநது மண்டல நடுங்க. கக

(அறுசீர்க் கழ்நெடிலடி யாசிரியவிருந்தம்)

981. அங்காழிப படைவருத நெரிந்தான்
 அடலவீரன் கடிதுபிடித தயின்றான்
 கொங்காரு நறுநதுளவ நெடியோன்
 கொடுவாளகொண் டிறையோனமுன் குறுக

உளம மகிழ்நத வண் துளவு அலங்கல; துளவு - துழாய். முருக்கி
 அழித்தது. விண்டு துதலின்கண் - விஷணுவின் நெறியில். ஒன
 இல் இடுக்கண் அண்டினன் - மகிழ்ச்சி நீங்கிய துன்பத்தை அடைந்த
 மொய்ம்பன் எதிர் - வீரபத்திரருக்கு எதிரே. ஆசகம் - அம்புகள்
 உகைப்ப - எய்ய.

980. மெததும் அததிரம் - மிகுதியான அம்புகளை. உ
 தொடு உநதி - வேகத்தோடு எய்து கணை சிநதி - அம்புகளை வீழ்த
 நத்துறுகாததன் - சங்கைக் காததிலே கொண்ட திருமால். நல தனு
 ஒரு கணை எய்து அறுதது; நநதிடல - கெடுத்தல். உவணத்து அட
 சிறகை - கருடனது பலம் பொருந்திய இறகுகளை. சிறகை அரித்
 கண்டு. மைத்திரு நிறததன் - மேக வண்ணனாகிய திருமால்
 திகிரி - வளமுடைய சக்கராயுதத்தை. மண்டலம் - பூமி.

981. ஆழிப்படை - சக்கராயுதம். அதை விரைவிலே பற்
 விழுங்கினா. கொங்கு - நறுமணம். நெடியோன் - திருமால். கொ
 வாள கொண்டு - கொடிய வாளாயுதத்தைக் கைக்கொண்டு. இன
 யோன் முன் - வீரபத்திரருக்கு முன்பு உங்காரம் செய்தனை - ஹு

உங்கராஞ் செய்தனனெம் பெருமான்
ஒவியம்போன் மாயவனுங் குறைநதான்
மங்காத பெருஞ்சினமென னினைந்தோ
மருவினா னுதலவிழியான் மதலை.

ககக

982. எம்பெருமான சினநதிடலுஞ் சினவேல்
எனவிசுமபில வாசகமொன் றிசைப்ப
உம்பாபிரான றனதுசுத னதுகேட
டுளளெழுவெஞ் சினமகன்றங் குறலும்
செம்பதுமத தணங்குரத்தோன் புகழ்நதே
சிதடனேன் புரிநதபிழை செழுநதீ
அம்பகநா யகனபுதல்வ பொறுத்தினை
டளித்தியென வருள புரிநதா னமலன்.

ககஉ

983. அவ்வேலை வேலைவிட மருநதி
அமராதம துயிர்காத்த வமலன்
வைவேலை முனிநதநெடு தடங்கண்
மாளுடு வான்மீது வரலும்

கார முழக்கம் செய்தா. ஒவியம்போல - சித்திரத்தைப் போலச் செய
லற்று. குறைநதான் - மெலிவடைநதான் என நினைந்தோ - எத்
னையோ எண்ணி. சினத்தை மருவினா. துதலவிழியான மதலை -
வீரபத்திரா.

982. சினவேல என - நீ கோபம் கொள்ளற்க என்று. விசும்
பில வாசகம் ஒன்று இசைப்ப - ஆகாசத்தில் ஒரு தொனி உண்டாக,
சுதன் - வீரபத்திரா. செம்பதுமத்து அணங்கு உரத்தோன் - திருமக
ளைத் திருமார்பிலே கொண்ட திருமால். சிதடனேன் - அறிவில்லாத
யான, செழுநதீ அம்பக நாயகன்-அக்கினியை நெற்றி விழியாக உடைய
சிவபிரான். அளித்தி என - பாதுகாப்பாயாக என்று திருமால்
வேண்ட. அமலன் - வீரபத்திரர்.

983. அவ்வேலை - அப்போது. வேலை விடம் - பாறகடலில்
எழுந்த ஆலகால விடத்தை. அமலன் - சிவபிரான். தடங்கண்
மாளுடு - உமாதேவியாரோடு. செவவேணித திறல் வீரன் - சிவநத
சடையையும் பலத்தையும் உடைய வீரபத்திரா. கைவேழம் உரித்த
பிரான் - கஜசங்காராகிய சிவபிரானுடைய.

செவ்வேணித திறலவீரன் றொழுதான்
 திருமாலு மயனுமமா செய்யும
 கைவேழ முரித்தபிரான் றிருததாட்
 கமலமல ரெதிராபணிநது களித்தார்.

ககாந்

984. ஒங்குமகக் களத்தினிடை மடிந்தே
 உறுகினரோ தமையெமையா னுமைகண்
 டங்கிவர்க ளெனதுபொருட டிறந்தார
 இறைவபிழை பொறுத்தெழுப்பென் றிரப்ப
 நீங்கருந்திண் டிறல்புனைதன் சுதனால்
 நிமலனெவ ரையுமெழுப்ப நிலமேல்
 தூங்கியெழுந தெனவெழுந்தார மறையோர்
 துகடரு முனிவரொடு சராகள.

ககாசு

985. உஞ்செழுந்த வமராமா விடைமேல
 உயாவிசுமபி லிறைவனைமா தொடுங்கண்
 டஞ்சிமிக நடுங்குதலு மதிஞ்
 டருளாள னஞ்சலிரென றருள
 நெஞ்சமகிழ்ந தடிபணிந்தார புகழ்ந்தார
 நெடுமலரோன் மகற்காண நிமலன்
 கஞ்சமலாக கழல்பணிந்தென் மகனும்
 கயவனெழுந திலனெனவே கழறி.

ககாரு

986. ஐயவவ னுய்யவருள் செய்யென்
 றயனிசபப வுமைபாக னருளாற்
 சையரிகர் புயவீரன கடிதே
 தக்கனுடன் மீதுமறித தலையொன்

984. மகககளத்தினிடை - யாகசாலையில். எழுப்பு - உயிர்ப்
 பித்தருளக. சுதனால் - வீரபத்திரரைக் கொண்டு. எழுந்தென் -
 எழுந்தாலென். துகள் - குற்றம்.

985. உஞ்சு எழுந்த - பிழைத்து எழுந்த. விடைமேல் -
 இடபவாகனத்தினமேல். மதி சூடு அருளாளன் - சந்திரசேகரராகிய
 கிருபையையுடைய சிவபிரான். அஞ்சலி - நீவிர் அஞ்சுதலை ஒழிக.
 மகன் காணன் - தன் மகனாகிய தக்கனைக் காணாதவனாகி. நிமலன் -
 சிவபிரானது கயவன் - கீழ்மகன்.

றுய்யவிசைத் தெழுதியென வெழுந்தாங்
குளநாணி வெருவவிட முமிழும்
வெய்யபணிச சடையாளன் நகக
வெருவேலென் றருளபுரிந்தான் மிகவும்.

கககக

987. ஆசறுநல் லறிவொருவி மையாம்
அறிவுறலா லானனமு மனைத்தாய்க்
காசினியி லெழுந்தவனம் பெருமான
கழலபணிநது புகழ்நதிடலுங் கருணை
நேசமொடு புரிந்தருளி யமாகு
நிகரிலா வீரனெடு நிமலன
வீசபுகழ்க் கயிலையடைந் தடலசோ
வீரனுக்கோ ருலகளித்து விடுத்தான.

ககக

(கலிவருத்தம்)

988. மற்றிது நிறக மகக்களத்தி னூடே
உற்றிடு மும்பரி லுநதுமலா வேதன
பெற்றிடு மைந்தன் முகந்தெரிநது பேதாய்
எற்றையி யற்றினை பென்றினை கூறும்.

ககக

989. ஈசனை யெளரிய வின்னபிழை தீர
ஆசறு மன்பொ டவன்றனது பொற்றாள்
பூசனை புரிநது புகழ்நதிடுதி யென்றே
பேசுவ னிவ்வகை பின்னுமல ரோனே.

ககக

986. அயன இரபப - பிரமன் வேண்ட. வீரபத்திரர் தக்கன்
தலையில் ஆட்டுதலை யொன்றைப் பொருத்தி எழுப்பினார். மறி -
ஆடு. - வெருவ - அஞ்சி நிறக சடையாளன் - சிவபிரான். தக்க -
தக்கனே; விளி.

987. நல் அறிவு ஒருவி - நல்ல அறிவை நீங்கி. மை ஆம் -
அறிவு - அஞ்ஞானம். ஆனனமும அனைத்தாய் - முகமும் மையாகி;
மை - ஆடு எழுந்தவன் - தக்கன். வீரனெடு - வீரபத்திரரோடு.

988. மகக்களத்தினூடே - யாகசாலிக்குள். மைந்தன் - சக்
கன். எற்றை - எத்தகைய காரியத்தை.

990. தேனமர் கொன்றைச் செழுஞ்சடை முடித்த
வானவன் மேன்மை மறந்தொரு பகற்கண்
நானிறை யென்றன ஞாண நெவாக்கும்
தானிறை யென்று தருக்குட னுரைத்தான். கஎ௦
991. வெஞ்சமர் செய்குதும் வென்றவ ரெவாக்கும்
தஞ்ச மெனப்படு தாணுவென வோதிக்
கஞ்ச மடக்கொடி காதலனும் யானும்
நெஞ்ச முனிந்து நெடுஞ்செரு விழைத்தோம். கஎ௧
992. அநதரி தங்கிய வங்கனெமை யாளவான்
வந்தெரி யாகியிம மணனும்விண்ணு மொன்றாய்
உந்துபு நின்றிட வொல்லையது கண்டே
வெந்திற லாடல் விளைபபது விடுததேம். கஎ௨
993. திணடிற் லின்ன சிலம்பினடி சென்னி
கண்டவ ரேயுயர் காரண ரெனச்சீர
கொண்ட பதத்தொடு கோதின்முடி தேடிக்
கண்டிலம் வன்மை கழிந்தகநதை விட்டேம். கஎ௩
994. சம்புனை யனபொடு தாழ்ந்தடி பணிந்தேம்
எம்பிழை யெண்ணல னினனருள் புரிந்தான்
அம்புவி யின்புடை யன்னவனை நீயும்
நம்பி வணங்குதி நல்குமரு ளென்றான். கஎ௪

990. நான இறை என்றனன-நானே முழுமுதற் கடவுள் என்று
நான் கூறினேன தருக்குடன - அகநதையோடு.

991. தஞ்சம் எனப்படு தாணு - புகலென்று சொல்வதற்குரிய
கடவுள். கஞ்ச மடக்கொடி காதலனும் - திருமகள் கணவனாகிய திரு
மாலும். செரு இழைத்தோம் - போர செய்தோம்.

992. அநதரி தங்கிய அங்கன - உமாதேவியார ஒரு பாகத்தில்
வீற்றிருக்கும் திருமேனியையுடைய சிவபிரான். வந்து எரியாகி.
ஆடல் விளைபபது - போர செய்தலை

993. இன்ன சிலம்பின அடி சென்னி-இந்த மலையின் அடியை
யும் முடியையும் என - என்று சிவபிரான் சொல்ல கண்டிலம் -
யாம கண்டோம் இலலை கழிந்த அகநதை விட்டேம்.

994. எண்ணலன் - எண்ணாமல்.

995. இன்ன விசைப்ப விசைநதடி பணிநதே
கன்ன நெருங்கிய காசினக ருற்றே
மன்னிய வாயிர வற்சர மரன்றா
நன்னெறி யாசசனை செய்திடலு நமபன். கஎடு

996. வந்துக ணப்படை மன்னவ நெனுஞ்சீர
தநதன னும்பாக டத்தமிடை யுற்றே
இநது நெடுஞ்சடை யெநதைபெரு மானைப்
புநதியி லனபொடு பூசனை புரிந்தார கஎசு

997. என்றிவை யாவு மிருங்குலிச வேலாற்
குன்றி நெடுஞ்சிறை கொய்தவன் மகற்கு
வென்றி பொருந்து வியாழமெனு மேலோன்
ஒன்றொழி யாம லுவப்புட னுரைத்தான். கஎஎ

(அறுசீர்க் கழ்நெடிலடி யாசிரியவிரந்தம்)

998. கூறிது நின்றிட வேறொரு நாண்முக
குந்த நெனுநதலைவன்
மாறுத லற்ற விசிட்ட மடைநத
வசிட்டனை வந்துபணிந
தாறு முடித்த வருடகட னல்கிய
ஆறு முடிப்பெருமான்
வீறு புகழ்ப்பெறு விரத முரைத்தருள்
என்று விளமபுதலும். கஎஅ

995. கன்னல் - கரும்பு. வற்சரம் - வருடங்கள். நமபன் - சிவபிரான்.

996. கணப்படை மன்னவன் எனும் சீர தநதனன் - கணநாத
நென்னும் சிறப்பை அருளிஞா தத்தம் இடை உற்றே - தங்கள்
தங்கள் பதத்தை அடைந்து இநது - சந்திரன்.

997. குலிச வேலால் - வச்சிராயுதத்தால். சிறை - சிறகுகளை.
கொய்தவன் - இந்திரன். மகற்கு - சயநதனுக்கு. வியாழம் எனும்
மேலோன் - பிருகஸ்பதி பகவான்.

998. விசிட்டம் - மேன்மை. முருகக்கடவுளுக்குரிய விரதங்
களைச் சொல்லவேண்டுமென்று வசிட்டரை முசுகுநதன் கேட்டான்

999. வெள்ளியெ னுந்தின மாரல தன்றியும்
 வென்றி யுறுந்துலையாம்
 ஒள்ளிய திங்களி லிரது வளர்ந்திட
 ஒங்குமுன் வைகன்முனா
 எள்ளரி தாமறு நாளு மெழிற்பா
 சேந்திய வேந்தறும்
 வள்ளன் மகிழ்ந்தருள விரத மெனப்புகழ்
 மாதவ னேதியரோ.

களக.

1000. அன்னதி யற்றலு மன்னது தன்னில
 அருத்தி பொருத்திமுடித
 துன்னரு மேனமை யடைந்தவா தமமைபும
 ஒதின னேதுதலும
 இன்னலின மன்னவ னப்படி பற்பகல்
 இப்புவி யிற்புரியா
 ஒன்னலர் வந்து பணிந்திட வையம்
 உவந்து புரந்தனனே.

கஅர

1001. மேவொரு நாடனின் மண்ணுல கத்தினும்
 விண்ணுல கத்தணுகித
 தேவா வணங்குறு கோவை வருத்து
 திருக்கவு ணப்படைவென்

999. வெள்ளிக்கிழமையும், கார்த்திகை நக்சத்திரமும், ஐப்பசி மாதத்தில் வரும் கரதசஷ்டியும் முருகக் கடவுளுக்குரிய விரதங்கள். ஆரல் - கிருத்திகை துலையாம் ஒள்ளிய திங்களில் - ஐப்பசி மாதத்தில். இந்து வளர்திட ஒங்குமுன் வைகல் முன்னா - சுக்கில பக்ஷப் பிரதமை முதலாக, அறுநாளும் - சஷ்டியீராகிய ஆறு நாட்களும். பரசு - மழு.

1000. இயற்றலும் - மேற்கொள்ளும் முறையையும். அருத்தி பொருத்தி முடித்து - அன்புகூடி நிறைவேற்றி. விரதத்தைச் சாதித்த வாகையும. இன்னல் இல மன்னவன். ஒன்னலர் - பகைவர். வையம் - உலகத்தை.

ரேவில் பெரும்புகழேழு விடங்கரை
ஒண்புவி மீதுகொணாந
தேவரு மன்பொடு காண விருத்தி
இருங்கதி யுற்றனனே.

கஅக

1002. சொற்றிடு மின்ன திருக்க விருப்பொடு
தொண்டைநன் னுடதனில
மற்றொரு வெற்பிடை பொற்புறு நற்சிவ
மாமுனி மேவியகால்
நற்றிற நவவி யடைந்திட வன்னதை
நச்சின னச்சியதே
உற்றிடு மோர்கரு வாயது நவ்வி
உலாயதம் மாலவரைமேல்.

கஅஉ

1003. குன்றவர் வள்ளியின மூல மெடுத்த
குழிப்புடை வந்தணுகா
நன்றி பெறுநதிரு மங்கையை யங்கதின்
நல்குடி தன்னதினம்
அன்றி யிருந்தது கண்டு வெருண்ட
தகன்ற தகன்றிடலும்
வன்றிறல கொண்ட கிராதர் பெருந்தகை
வந்து தெரிந்தனனே.

கஅங

1001. முசுருந்தன செயல் கோவை - இரதிரனே. திருக்கு
அவுணப்படை வென்று - மயக்கத்தையுடைய அசுரா சேனையை
வென்று. சபதவிடங்க மூர்த்திகளைக் கொணர்ந்து பூவுலகத்தில் பிர
திஷ்டைசெய்து சிவகதியை அடைந்தான்.

திருவாரூர், நாகபட்டினம், திருநள்ளாறு, திருக்காறாயில், திருக்
கோளரியூர், திருவாய்மியூர், திருமறைக்காடு என்னும் ஏழு தலங்களி
லும் விடங்கரைத் தாபித்தான்.

1002. மேவியகால் - இருந்தபொழுது. நவவி - ஒருமான். அன்
னதை நச்சினன் - அதன்பால் விருப்பம் கொண்டான். அங்ஙனம் விரும்
பியது காரணமாக அதன் வயிற்றில் கருப்பம் உண்டாயிற்று.

1003. குன்றவர் - வேடாகன. வள்ளியின மூலம் எடுத்த குழிப்
புடை - வள்ளிக்கிழங்கைத் தோண்டிய குழியினிடத்தே. திருமங்

1004. தெரிநது மகிழ்ந்து கரங்கொ டெடுத்துயர்
 செலவ மனைப்புடையுற்
 றிருந்திறல் கொண்ட விருத்தர்கள் வளளி
 எனப்பெயர் சொற்றிடவே
 பரிநது சிறப்பொடு குன்றவா மன்னது
 பாரில் வளர்த்ததிநொள்
 திருந்திய யாண ரிளங்குயி லாற்றி
 திருவய துற்றனளால்.

கஅச

1005. ஏவை முனிந்தொளி ரெஃக நெடுமப்படை
 என்ன விளங்கியகட்
 பூவையை வேடுவ ரானவ ரேனல
 புரந்திட வைத்திடலும
 காவல் புரிந்தித ணததுறு நாளுயர்
 கந்த விலங்கலொரீஇச
 சேவ நெடுங்கொடி யண்ணல் பெருத்த
 செருத்தணி யுற்றனனே.

கஅரு

1006. வநது செருத்தணி யற்புத வெறபிடை
 வள்ள விருந்தருளச
 சுந்தர வள்ளியை நாரத னாகிய
 தொன்மைகொண மாமுனிகண்

கையை அங்கு அதின் நல்குபு - ஓர் அழகிய பெண் குழந்தையை அந்தக் குழியில் சனறு. தன்னது இனம் - மான் இனம், வெருண்டு அது அகன்றிடலும். கிராதா பெருந்தகை - வேடர்க்கு அரசன்.

1004. மனைப்புடை உற்று - வீட்டை அடைநது. விருத்தர்கள் - முதியவர்கள். குன்றவர் மன - வேடாகருக்கு அரசன். யாணர்-புதுமை. இளங்குயில் - வளளி. பன்னிரண்டு பிராயம் அடைந்தாள்.

1005. ஏவை - அம்பை. எஃகம் நெடுமப்படை என்ன - வேலைப் போல். பூவையை - வளளியை. ஏனல் புரந்திட - தினைப்புனத்தைக் காக்க. இதணதது - பரணில். கந்த விலங்கல் ஓரீஇ-கந்த கிரியை நீங்கி. அண்ணல் - முருகக்கடவுள். செருத்தணி - தணிகை மலையை.

1006. அற்புதம் - வியப்பையுடைய நாரதமுனிவா வள்ளியைக் கண்டு. இசைத்திட - வளளியின் பேரழகைச் சொல்ல. மயல் - காதல்.

டெநதை குகன்க ணிணங்கி வணங்கி
இசைத்திட மாமயல்கொண்
நெதிய வேலவன வேடுவர் போல
உருக்கொடு சென்றனனே.

கஅக

1007. விண்டொடு வள்ளி விலங்கலி னேகி
விலங்க லிலாவெழிலோ
டண்டரி தாமித ணத்தி லிருநத
அருங்குற மாதுதனைக்
கண்டனன மாமயல கொண்டிடர் கொண்ட
கருத்தொடு நினறுபுகழ்ந
தொண்டிற லோனவிர கத்துரை பற்பல
ஒதினன் மாதினெடும்.

கஅஎ

1008. ஆங்கது காலையில் வேடுவ ரோடவள்
அத்த னடைநதிலும
வேங்கை யுரித்த பரம்பரன மாமகன்
வேங்கை யுருக்கொளவே
வாங்கில புகழ்பெறு கானவ ரானவா
வநது வளைநதுசினந
திங்கிது வலலை பறித்து முறித்திடும்
என்று புகன்றனரே.

கஅஅ

1007. விண் தொடு - ஆகாசத்தை அளவிய வள்ளி விலங்
கலின் - வள்ளி மலைக்கு விலங்கல இலா - மாறாத. அண்ட அரிது ஆம்
இதணத்தில் - சோதற்கு அரிய பரணில். இடா கொண்ட - காம மயக்
கத்தை அடைநத. ஒண திறலோன் - முருகவேள். விரகத்து உரை - பிரி
வால் உண்டாகும் வார்த்தைகளை

1008. அவள அத்தன் - வள்ளியமமையின் தந்தையாகிய வேட
ராசன. வேங்கை - புலி. பரம்பரன் - சிவபிரான். வேங்கை உரு -
வேங்கை மரமான உருவம். வாங்கு இல - மறைதல் இல்லாத. கானவா -
வேடர் இது - இந்த மரத்தை

1009. அன்னவர் தம்மை விலக்கி யவர்க்கிறை
 அன்பு மகட்டெரியா
 இன்னதி யாதென வேது மறிநதிலன்
 என்று புகன்றிடலும்
 மன்னிய வின்னது நினறுணை யாகி
 வளாநதிவ ணிற்கவென
 அநநிலை தன்னி லகன்றனன முனபென
 அண்ணலு நின்றனனே.

கஅசு

1010. இன்பொடு நின்றவ் னுன்றனை யன்றி
 எனக்கொரு தஞ்சமிலை
 அன்புட னாளுதி யென்றனை யென்றெம
 தன்னையொ டோதலுமே
 பின்பு மிருங்குற வர்க்கிறை யான
 பெருநதகை வந்திடவே
 பொன்புனை சைவ விருத்த நெனுமபடி
 போயின னங்கவனேர்.

கசு0

1011. ஆதர விற்றிரு நீறு கொடுத்தன
 ஆசி புகன்றிடலும்
 ஏதமில் கொற்றவ னசகின தேதென
 இவ்வரை யிற்குமரி

1009. இறை - அரசன் அன்புள்ள மகளைப் பார்த்து. முன்பு
 என - முன்போல வேடனது உருவத்தோடு. அண்ணல - முருகவேள.

1010. தஞ்சம் - புகலிடம். என்றனை ஆளுதி. அன்னையொடு -
 வள்ளியம்மையோடு. பொன - பொலிவு. சைவ விருத்தன-சிவ வேடங்
 கொண்ட முதியவன்.

1011. ஆதரவின் - அன்பினோடு. ஆசி - ஆசீர்வாத மொழி.
 ஏதம் - குற்றம். கொற்றவன - வேடடுவ அரசன். நச்சினது - நீர்
 விரும்பியது. குமரி தீது அற ஆடுற - குமரித தீர்த்தத்தின்கண் பாவம்
 நீங்க நீராட; கன்னிகையோடு துயா நீங்க இனபுற என்ற பொருளும்
 தொனித்தது. ஆடுபு - நீராடி. மாதினோடும் - மகளாகிய வள்ளிக்கு.
 அவண - அவ்விடத்தில்.

தீதற வாடுற வந்தன மென்றருள்
செய்யவ தாடுபுறம்
மாதிரெ நெதுணை யாயிரு மென்றவண்
வைத்தகல் வுறறனனே.

ககக

1012. வள்ளியை நோக்கி விருத்த நெனுமபடி
வந்திடு மெநதைபிரான்
உளளுறு நீரில் விடாயுடை யேனென
ஓத வதற்கொருசாரா
எள்ளில் புகழ்க்கொடி நஞ்சுனை யின்கரை
எய்த மெலிந்தவாபோல்
அள்ளி யரும்புன லுண்டெமை யாளுடை
அண்ண லறைந்தருள்வான்.

கககஉ

1013. ஏதமி னீரின் விடாயை யகற்றினை
என்னை யினிததழுவின
காத லகற்றுதி யென்று புகன்றிரு
கைகள் குவித்திடலும
மாது சினந்து படாந்தன ளத்தியின்
வத்திர னைக்குமான்
ஆதர வோடு நினைப்ப வெதிர்ந்தனன்
ஆனைய தாயெதிரே.

கககங

1014. கண்டனள வள்ளி வெருண்டு திருமபினள்
கந்தனை வந்ததுதழீஇக
கொண்டன றும்ப லகற்றிடி னீர்நசை
கொண்டது செய்வனென

1012 விருத்தன - முதியவன். எந்தைபிரான் - முருகவேள்.
நீரில் விடாய் - தண்ணீர்த்தாகம். ஓத - வள்ளியெம்பிராட்டியிடம்
சொல்ல. எள் இல - இகழ்ச்சியற்ற. கொடி - வள்ளி. எய்த - முதியவ
ரோடு அடைய.

1013 நீரின் விடாயை - நீர் வேட்கையை. காதல் - காமத்தை.
அத்தியின் வத்திரனை - யானைமுகக கடவுளை. ஆதரவோடு - அன்போடு.
ஆனையதாய் எதிரந்தனன்.

அண்டர் பிரானிரு கைகள் குவித்தனன்
அத்த வெழுந்தருளென்
றெண்டிறல் வேழமொ டோதலு மன்ன
துவப்பொடு சென்றதுவே.

கககச

1015. அன்னது பின்பறு மாமுகன வள்ளியை
ஆசையொடு மபுணராப
பன்னிரு கையொ டிருந்திட மங்கை
பணிந்து புகழ்ந்திடலும
மன்னு தினைப்புன மேகுதி யாமவண
வந்திடு வோமெனவே
துன்னிய வேன லுறுமபடி யுற்றனள
தோழியு மெய்தினளே.

கககரு

1016. ஏன லழிந்திட வெங்ஙன மேகினை
என்று விளம்புதலும்
பூநறு மென்சுனை யாடி வரும்படி
போயின னென்றிடவே
மேனி வியர்ப்ப முலைத்துனை விம்ம
வெளுத்திட வாய்புரியும்
ஊனமி றண்சுனை பெவ்விடை யுற்றுள
தோதென வோதினளே.

கககச

1014. வெருண்டு - அஞ்சி. உமபல் அகற்றிடின - யானையை
ஓட்டினால். நீர் நகைகொண்டது - நீர் வீருமபிய காரியத்தை. அண்டர்
பிரான் - முருகவேள. அத்த எழுந்தருள் - அப்பனே, இனி நீ செல்வா
யாக. வேழமொடு - யானையாக வந்த விநாயகரோடு. அன்னது - அந்த
யானை.

1015. அவண் - தினைப்புனத்தில். ஏனல் - தினைப்புனத்தை.
உறும்படி - முனனே இருந்ததுபோலவே.

1016. ஏனல் அழிந்திட - தினைப்புனமானது காவல் செய்வா
ரில்லாமல் கேடுற, விளம்புதலும் - தோழி கேட்க. வரும்படி - வரு
மாறு. மேனிவியர்த்தல் முதலியன புணர்ச்சியினபத்தால் வந்த வேறுபாடு
கள். வாய் வெளுத்திட, புரியும் - செய்யும். எவ்விடை - எவ்விடத்தில்.

1017. நன்றிது நன்றி தெனக்குமொர் குற்றம்
 நவின்றனை யென்றுவெகுண்
 டொன்றி யிருநதுழி வேலவன வேடர்
 உருக்கொடு வெய்யமதம்
 துன்று விறற்கரி யொன்றென தம்பொடு
 சோரி சொரிநதிடவே
 இன்றிவண் வநதுள தோவென வோதினன்
 ஏதமின் மாதாகண்முன.

ககௌ

1018. அவ்விடை யிறகுசன் மங்கை புணர்ந்ததை
 அங்கவா பாவையினால்
 மைவிழி நண்பி யறிநது பிறிநதயல்
 வன்புன மீதுறவூன்
 கவ்விய வேலவ னன்னவண் முன்பு
 கலநதெழில் வளளியையெற்
 கிவ்விடை யீகுதி யல்லதி யான்மடல்
 ஏறுவ னெனறனனே.

ககௌ

1019. என்னலு மன்னவள வளளியை யெய்தி
 இணங்குறு மாறுரையா
 மன்னிய வேல னிடைக்கொடு வந்திட
 வளளியும் வேலவனும

இது அகத்திணையில் சுனைவியநதுரைத்தல எனனும் துறையின்பாற்
 படும்.

1017. ஒன்றி - பின்பு மனம் பொருநதி. கரி ஒன்று எனது
 அம்பொடு. சோரி - இரத்தம். மாதாகன் - வள்ளியும் தோழியும். இது
 வேழம் விஞ்ஞதல என்னும் துறை.

1018. அவ்விடையில் - அப்போது. நண்பி - தோழி. அயல்
 வன் புனமீது உற - அருகிலே உள்ள தினைக்கொல்லையைச் சார.
 அன்னவள முன்பு கலந்து - அத்தோழியின் முன் சென்று. எற்கு இவ
 விடை - எனக்கு இங்கே. மடல் ஏறுவேன - பனைமடலால் செய்த
 குதிரைமீது ஏறுவேன, காதல் நிறைவேறுதவர் மட லேறுவேனென்று
 கூறுதல் மரபு.

இன்ன லறுங்கல வித்தொழில் செய்துபின்
 எனல புரநதிடவே
 பொன்னுறு வேலன விடுத்தலு மெம்மனை
 போயினள சேடியொடும்.

கககக

1020. வென்றிகொள் குன்றவ ரேன றடிநதிட
 மேவினா மாதிரையிற்
 சென்றிடு நததுணை மாநொடு வீடு
 செறிநது வருநதியுறப்
 பொன்றிகழ் வளளியை நாடி மெலிநது
 புலம்பி யிருடபொழுதின்
 வன்றிறல் வேலவன் மங்கை யிருநத
 மனைப்புற முறறனனே.

உ00

1021. வேலனை யன்பொடு கண்டனள சேடி
 விருப்புறு வளளிதனைக
 கோலமொ டங்கொடு வநதனள் - பாணி
 கொடுத்தன ளின்னவளைச்
 சாலவு மன்பொடு காததரு ளென்றுரை
 சாற்றலு நமமிடைநீ
 மாலே நறுங்குழல் வைத்திடு மன்பு
 மறக்கில மென்றனனே.

உ0க

1019. அன்னவள - தோழி. இணங்குறுமாறு - முருகவேளு
 டைய விருப்பத்துக்கு இசையுமபடி. எனல புரநதிட - வளளியம்மை
 தினைப்புனத்தைக காவல செய்ய. எம அனை - வளளியம்மை. சேடி -
 தோழி.

1020. குன்றவர் - குறவர். எனல தடிநதிட - திளையை அறுக்க
 மாதிரை இல சென்றிடு என. துணைமாதொடு - தோழியோடு. வீடு
 செறிநது - இற்செறிப்புற்று; தங்குள வீட்டை அடைநது. இருட்
 பொழுதின் - இராக்காலத்தில். இது இரவுக்குறி.

1021. சேடி - தோழி. பாணி கொடுத்தனள் - கையிலே
 அடைக்கலமாகக் கொடுத்தாள். மாலே நறுங்குழல் : பாங்கியை நோக்
 கிய விளி

1022. என்று புகன்றவ ணின்று மகன்றெழில்
எய்திய மாதினெய்தி .
சென்றொரு காவி விருநதனன் வைகறை
சேர்தலும் வளளிதனைத்
துன்றெயி னாககிறை கண்டிலன் மண்டிய
சுறமொடு நிக்ருமுமிப்
பொன்றி லடிச்சுவ டொற்றி நடநது
பொழிற்புடை யுறறனனே.

202

1023. கண்டனள் வள்ளி வெருண்டன ளன்பொடு
கந்தனை வந்தனைசெய்
தண்டினா வேடுவ ரென்செய்வ தென்றிட
அன்றெதிரா சூருயிரைக்
கொண்டிடு மெஃக மிருநதுள தஞ்சலை
கொள்ளுதும் யாமெனவே
மண்டிய வேடுவர் வநது வளைநது
வடிக்கனை வீசினரே.

203

1024. மாரி யெனும்படி வாளி சொரிந்திட
வளள றதைருளாற்
சீரிய கையி லுறுங்கொடி யாகிய
சேவ லொலித்திடவே

1022. அவணினதும் அகன்று. காவில் - சோலையில் வைகறை
சேர்தலும் - விடிந்தவுடன். எயினாசுரு இறை - வேட்டுவ அரசன்.
சூழுமி - கூடி. அடிச்சுவடு ஒற்றி நடநது - தாள பதிந்த அடையாளத்
தைக் கவனித்துச் சென்று. பொழிற்புடை - முருகன் வளளியமமை
யோடு இருந்த சோலையை,

1023. வந்தனை செய்து - வணங்கி வேடுவா அண்டினா. சூர் -
சூரன். எஃகம் - வேல். அஞ்சலை-நீ பயப்படாதே வடிக்கனை - கூடமை
யான அம்புகளை.

1024. வாளி - அம்பு. வளளல் - முருகவேள். அங்கண்
அகன்று - அவ்விடத்தை விட்டு நீங்கி குறவரா மாதா - குறமகளாகிய
வள்ளி.

ஆரு மிறந்தனர் வேலவ னங்கண்
அகனறு நடந்திடலும்
சோவி லெழில்பெறு குன்றவர் மானு
தொடரது படாந்தனளே.

20௪

1025. மேதகு நாரத னவ்விடை வந்தனன்
வேலவ னைப்பணியா
ஒதுதி யிங்ங னியற்றிய தென்ன,
உவப்புறு வளளிபொருட்
டேதமில் வேலவ னிங்ங னியற்றிய
யாவு மறைந்திடவே
தீதறு நாரத னகிய பேருள
சீாமுனி கூறுவனல.

20௫

1026. எம்பெரு மானிவண் வேடுவா யாரும
இறப்ப வியற்றினையிக்
கொம்பினை வவவி யகன்றிட நீதி
கொலோவென வோதுதலும்
உம்ப ரிடுக்க ணகற்றிய வேலன
உவந்து திரும்பியரோ
வம்புறு சோலையின் வந்தனன் மாதவன்
வளளி யொடுங்கடிதே.

20௬

1027. ஒல்லையில் வேலவன் வளளி மடந்தையொ
டுன்றம ருய்ந்தெழுவே
சொல்லுதி யென்னலு மன்னையு மவ்வகை
சொற்றனள் சொற்றிடலும்

1025. பணியா - பணிநது. இயற்றியதை ஒதுதி.

1026. இவர்களை இறக்கும்படி செய்து வளளியை அழைத்
துச் செல்லுதல் நியாயமோ. கொம்பினை - வளளியை. இடுக்கண் -
துன்பத்தை. வம்பு - நறுமணம். சோலையின் - முன்பு தாம் இருந்த
சோலையினிடத்தே மாதவன் - நாரதனோடு.

1027. உன் தமர் உய்ந்து எழுவே - உன் சுற்றத்தாரா பிழைத்து
எழ. அன்னை - வளளி, வல்ல - விரைவில். வெருக்கொடு - பயம்
கொண்டு.

வல்லீ யெழுந்தன ராறு முகம்பெறு
வள்ளீ யன்பொடுகண்
டெல்லீ யிலாத வெருக்கொ டிறைஞ்சி
யிசைத்திடு வாரிவையே.

உ௦௭

1028. எங்கள பிரானினி யெம்மனை யுற்றெழில்
எம்மனை தன்னைமணந
தங்கொளு நிற்பதி யேகுதி யென்ன லும்
அன்ன செயற்கிசையா
மங்கு நெருங்கிய குன்றுறை கானவர்
மன்னவ னிற்குறுகித்
துங்க நெடுமபுலி யாதன மீது
துலங்க விருந்தனனே.

உ௦௮

1029. அங்கது காலையில் வளளியை யன்பினொ
டண்ண நெரிநதிடலும்
கொங்கு நறுந்தொடை வேடுவர் மாதர்
சூயிற்றிய கோலமொரீஇ
மங்கில் வளம்பெறு தெய்வ வனப்புடன்
மன்னின ளின்னதுகண்
டிங்கிவ ளெம்புடை வந்தது நந்தம்
இருந்தவ மென்றனரே.

உ௦௯

1028. எம் மனை உற்று - எங்கள் இல்லத்தை அடைந்தது. எம்
அனைதன்னை - வளளியெம்பிராட்டியை. அம் கொளும் - அழகை
உடைய. இசையா - முருகன் இணங்கி. மங்குல் - மேகம். கானவர்
மன்னவனுடைய இல்லைக் குறுகி. புலி ஆதனமீது - புலித்தோலாசனத்
தின்மேல்.

1029 தெரிநதிடலும் - பாத்தவுடன. வேடுவர் மாதர் சூயிற்
றிய கோலம் ஓரீஇ - குறமகளிரா புனைந்த திருக்கோலம் நீங்கி. தெய்வ
வனப்புடன் - தெய்வ மகளுக்குரிய பேரழகுடன். எனறனர் - என்று
குறவர்கள் கூறினர்.

1030. கொற்றம் துற்றிடு கானவ ரானவர்
 கொற்றவன் முறநெழிலால்
 மற்றிணை யற்றுயா வள்ளி கரத்தினை
 வள்ளல கரத்தினிலவைத
 துற்றிடு மென்மக னைக்கும் ரேச
 உனக்கருள் செய்தனனென்
 றற்றமி லன்பொ டறைநது சிறந்த
 அரும்புன லுய்த்தனனே.

உக0

1031. அன்னது காலையி லெஃக நெடுங்கர
 வண்ணற னாதருளால்
 தன்னிகா நாரதன மனறவி னுள்ள
 சடங்கு புரிந்திடலும
 துன்னிய விண்ணவா கண்ணன யன்புடை
 சுற்றி வழுத்திடவே
 கன்னி மடநதையொ டந்தர மீதிருள
 கந்தரன் வந்தனனே.

உகக

1032. தந்தையு மனனையும் வந்தது கண்டொரு
 தந்தி முகங்களாவல
 சிந்தை களித்தெவ ருமமுண ராவகை
 செய்ய கரங்களாகுவித

1030. கானவரானவா கொற்றவன் - வேட்டுவ அரசன். இணை யற்று உயா. உனக்கு அருள் செய்தனன் - உனக்கு மனைவியாக வழங்கி னேன். அற்றம் இல - சோவிலலாத. அரும் புனல் உய்த்தனன் - தானை வாத்தான்.

1031. எஃகம் நெடுங்கர அண்ணல் - வேலாயுதக் கடவுள். மனறவின உள்ள சடங்கு - திருமணத்துக்கு உரிய சடங்குகளை. கண் ணன் அயன் - திருமாலும் பிரமனும். கன்னி மடநதையொடு - உமா தேவியாரோடு. அந்தரமீது - ஆகாசத்தில். இருள் கந்தரன் - சிவபிரான்.

1032. தந்திமுகற்கு இளவல் - விராயகருக்குத் தம்பியாகிய முருகவேள். யாரும் உணராமல் தாய் தந்தையரை வணங்கினா. புராதன - சிவபிரான்.

தூந்து பெரும்புக மும்பர் தமக்கும்
உவந்தருள் செய்திடலும்
புந்தி மகிழ்ந்தாயர் விண்ணவ ரோடு
புராதக னேகினனே.

உகஉ

1033. சம்பு வகன்றுழி நாரத னாற்று
சடங்கு முடிந்திடலும்
அம்பு நெடுஞ்சிலை வேடுவர் மாதர்கள்
ஆசி புகன்றிடவே
வம்பு பொருந்து கடம்பு தடம்புயன்
மங்கையொ டங்கணெழுந
தும்பர் புகழ்ந்திடு குன்றவா மன்னொ
டுரைத்திடு வானிவையே.

உகங

1034. அருத்தி பொருந்திய வுன்ற நியற்கை
அனைத்து மியறறுபுவிங்
கிருத்தி யெனக்கடி தங்க ணிறுத்தி
இலங்கெழில் வள்ளியொடும்
பெருத்திடு மன்ன சிலம்பை யகன்று
பிறங்கு வளங்குலவும்
செருத்தணி மாலவரை வந்தன னுந்திய
சேவ லுயாததபிரான்.

உகச

1033. சம்பு - சிவபெருமான. ஆற்று சடங்கு - செய்யவேண்
டிய திருமணச் சடங்குகளை. சிலை - வில்லையுடைய. வேடுவரும்
அவர் மாதரும். ஆசி - வாழ்த்து வம்பு - வாசனை. கடம்பு தடம்
புயன் - கடப்ப மாலையை அணிந்த விசாலமான தோள்களையுடைய
முருகவேள். குன்றவா மன்னொடு - வேட்டிவ அரசனுடன்.

1034. அருத்தி - அனபு. இயற்கை - கடமைகள். அங்கண்
நிறுத்தி. சிலம்பை - மலையை பிறங்கு - விளங்குகின்ற. செருத்
தணி மால்வரை - திருத்தணி மலையை.

1035. அண்டர்கள் கமமிய னன்னதின் முன்னர்
 அமைத்திடு மாலயமுற்
 ரெண்டொடி யோடு மிருததலு மங்கை
 உவந்து வணங்கியெழிற்
 கொண்டி மின்ன சிலம்பி னியற்கைகள்
 கூறுதி யென்றிடலும்
 மண்டிய வககிரி மேன்மை யனைத்தையும்
 வளஎல புகன்றனனே.

உகரு

1036. உய்வகை தந்திடு கந்த நதற்பின்
 உரக்கிரி விலலுடையோன்
 ஐவகை மேனியி லோவடி வங்கண்
 அமைத்தமை யாமகிழ்வான்
 மெய்வகை யாசசனை செய்ததி னுள்பல
 மேவி விளங்கெழிலசோ
 மைவிழி மாதொடு கந்த விலங்கலில்
 மந்திர முற்றனனே.

உகசு

(கலிநீலநீதுறை)

1037. வண்டாரதொடைக்குழன் மருததுவனளித்ததிருமங்கை
 கண்டா நெழுந்தெதிரா நடந்தாள பணிநதனள்கரத்தால்

1035. அண்டர்கள் கமமியன் - தேவதச்சனாகிய விசுவகர்மா.
 அன்னதில் - அவ்விடத்தில். முன்னர் - முன்பே. திருத்தணிகையின்
 பெருமையை முருகவேள வள்ளியம்மைக்குக் கூறியருளினார்.

1036 உரக்கிரி வில்லுடையோன் - வன்மையையுடைய மேரு
 மலையாகிய வில்லையுடைய சிவபிரான். ஐவகை மேனியில் ஓர் வடிவு -
 சிவசாதாக்கியம், அழாததி சாதாக்கியம், மூர்த்தி சாதாக்கியம், கர்த்திரு
 சாதாக்கியம், கர்மசாதாக்கியம் எனலும் ஐந்து வடிவங்களில் ஒன்றான
 காமசாதாக்கியமாகிய சிவலிங்கத்தை. அமையா மகிழ்வால் - அடங்காத
 உவகையோடு. அதில நாளபல. கந்த விலங்கலில் மந்திரம் - கந்த
 கிரியில் உள்ள தம் ஆலயத்தை.

1037. தொடை - மாலை. மருததுவன் - இந்திரன். திருமங்
 கை - தேவயானை. அண்டார தமக்கு அரி - பகைவாக்குககுச் சிங்கம்

அண்டார் தமக்கரி யெடுத்தே யுரத்திடை யணைத்தான்
விண்டா னுற்றந்தவிடை வள்ளியவ டாண்மிசை விழுந்தாள்.

1038. ஈறான தறறுகழ் யாணருள வள்ளியை யெடுத்தே
மாறா நெடுங்கிரி யிரண்டுட னிரண்டுபொரு மாபோல்
வீறான கொங்கையொடு கொங்கைக ணெருங்கவுரமீதே
பாறா னிகாததமொழி புல்லிமுக மன்பல பகர்ந்தாள்.

1039. மினா நுசுப்பணை மாதரொ டரித்தவிசின் மீதே
ஒன்னா ருடம்பிடி புடம்பிடி பிடித்தவ னுறைந்தான்
பொன்னா டனமங்கையிவள் வந்தபரிசென்னபுகலென்ன
அனா டனக்கிவை யுரைக்குமெமையாளுடைய வண்ணல்.

1040. முன்னாண் முருநதனிடை வந்தீரெ மைத்தழுவமுன்னிப்
பனா ணெடுஞ்சர வணத்தே தவத்தொழில் பயின்றீர்
அந்நாளி னுமபுடை யடைந்தே மகத்திறை யகத்து [ம்.
மின்னாற்படைப்புளினர் கண்ணும்வளர்வீரென விடுத்தா

1041. மருநதான விற்பமொழி யிரந்திர னிடத்துமக ளாய்நீ
இருந்தா யிருந்துழி மணந்தா முனக்கிளைய வின்னாள்

போன்ற முருகவேள். உரத்திடை - திருமார்பில. விண்தான உற்றந்த
இடை - ஆகாசத்தை ஒத்த இடையை உடைய.

1038. யாணா - புதுமையழகு. பாலதான நிகாதத மொழி -
தேவயானை.

1039. மின ஆம் நுசுப்பு - மின்னிலை போன்ற இடையை
யுடைய. அரித்தவிசு - சிங்காதனம். ஒன்னர் உடம்பு இடி உடம்
பிடி பிடித்தவன் - பகைவருடைய தேகங்களை அழிகுகும் வேலாயுதத்தை
ஏந்தியவன். பொன்னா டன மங்கை - தேவயானை. பரிசு - வகை.

1040. நீங்கள் இருவரும் திருமாலுக்குப் புத்திரிகளாக உதித்
தீர்கள். அந்நாளில் நுமபுடை. மகத்து இறையகத்தும் - இந்திரனிடத்
திலும். புளினாகண்ணும் - வேடபாலும்.

திருந்தாரா வணங்கெயினர் பால்வளர யாமினிதுசென்றே
பொருந்தாசை யோடுபல செய்துவதுவைத்தொழில் புரிந்தாம்.

1042. செந்தே னறுமபொழின் மருத்தரு செருத்தணி வரைக்கண்
பந்தே பொருந்திய கரத்தா யிருந்தொளி பரப்பும்
இந்தே புரிந்தமுக வின்னமட மங்கையொடு மிங்ஙன்
வந்தே மியாமென மகிழ்ந்தாண் மருத்துவன் மடநதை.

1043. சீரா ரடற்குவிச பாணிமக ளானதிரு மாதும்
வாரா முலைக்குறவா மாதமிரு பாலினும வயங்கப்
போரா ரரித்தவிசின மீமிசை யிளம்பரிதி போல
ஏரா ரடற்குமர நாயக னுவபபுட னிருந்தான். உஉந்

1044. மைந்துறற சேவலு மிருந்தகருமொண்பணியைவவ்விச்
சுநதுற் றிறுத்தின மயூரமொடு வேலுமுயர் தேரும
எந்தைக்கு நாடொறு மிடுமபணி புரிந்தவ னிருந்த
கந்தப் புராணச் சுருக்கமு நிறைந்தது களிப்பால். உஉச

1041. மருந்து - அமுதம். மொழி: விளி. மணந்தாம் - உன்னை
மணம் செய்துகொண்டோம். எயினாபால - வேடாகளிடையே.
வதுவை - திருமணம்.

1042. மருதரு - வாசனை வீசுகின்ற. பந்தே பொருந்திய கரத்
தாய - பந்துகள் அமைந்த கைகளை உடையாய். இந்து - சந்திரனை.
மருத்துவன் மடநதை - இந்திரன் மகளாகிய தேவயானை.

1043. குவிசபாணி - இந்திரன். குறவர் மாத - வள்ளி.
வயங்க - விளங்க. அரித்தவிசின் மீமிசை - சிங்காதனத்தின் மேல்.
இளம்பரிதி போல - பால சூரியனைப்போல.

1044. மைந்து - வலிமை. சேவலும் - சேவற்கொடியும்.
இரும் தகரும் - கரிய ஆட்டுக்கிடாயாகிய வாசனமும். பணியை -
பாம்பை. சுநதுற்றிடம் - துண்டரு செய்யும் மயூரம் - மயில. எந்
தைக்கு - முருக்கடவுளுக்கு. பணி புரிந்து - ஏவலைச் செய்துகொண்டு.
இருந்த - இருந்தன.

தகஷ காண்டம்

(எண்சீர்க் கழநெடிலடி யாசீரியவிருத்தம்)

1045. வேலவாழி மயில்வாழி சேவல் வாழி

வேறுமுள படைவாழி விளங்கு தண்டைக்
காலவாழி யருளபொழியும் விழிகள் வாழி
கவின்குலவு மீராறு கரங்கள் வாழி
மால்வாழி வாழியெனப் பணிநது வாழ்த்தும்
மலைமாத தருமுருகன் மகிழ்ந்த வாறு
பால்வாழி யெனையாளுங் கருணை வாழி
பங்கிருநத மங்கையாதம் பதங்கள் வாழி. ௨௨௫

(கலிவிருத்தம்)

1046. ஆதி வாழிய வஞ்செழுத் தோடுவெண்

பூதி வாழிய புண்ணியர் வாழிய
நீதி வாழிய நீள்புவி வாழிய
கோதில் சைவக் குலமிக வாழியே. ௨௨௬

1047. மெதது மின்ப வியாபக மாகிய

முத்தி தநதெனை யாட்கொண்ட முன்னவன்
பததா மொய்ததசம் பநதன் கமலைவாழ்
அததன் வாழி யடியவர் வாழியே. ௨௨௭

1045. வேறும உளபடை - வேலொழிநத மற்றப பதினோராயு
தங்களும். மால் வாழ்த்தும் முருகன். மகிழ்ந்த - தம் இருக்கை
யாகக் கொண்டு மகிழ்ச்சியுற்ற. ஆறு பால் வாழி - ஆறு படைவீடுகள்
வாழ்க. பங்கிருநத மங்கையா - தேவயானையும் வள்ளியம்மையும்.

1046. ஆதி - சிவபிரான். வெண்பூதி - திருநீறு. புண்ணி
யர் - சிவபுண்ணியம் செய்யும் சிவனடியார்.

1047 இன்ப வியாபகம் ஆகிய - இன்பமே நிறைந்த. முன்ன
வன் - தலைவர். சம்பநதன் - தருமபுர ஆதீன ஞானசிரியராகிய
குருஞானசம்பநதர். கமலை - திருவாலூர். சம்பநதனாகிய அததன்.

1048. வீரவேறகை விமலன் மகிழ்ந்திடப்
பாரி னோர்கள் பரிந்து புகழ்ந்திடச்
சீரு லாவிய செநதி நகரிடை
ஏரி னோடரங் கேற்றிய திருதநூல்.

உஉஅ

(அறுசீர்க் கழந்நெடிலடி யாசிரியவ்ருத்தம்)

1049. துய்யதா மறைக ளாலுந் துதித்திட வரிய தான
செய்யவே ளடிகள் வாழ்க சேவலு மயிலும் வாழ்க
வெய்யசூர் மார்பு கீண்ட வேற்படை வாழ்க வன்னான்
பொய்யில்சீ ரடியார் வாழ்க வாழ்கவிப் புவன மெல்லாம்.

முற்றும்

1049. செய்யவேள் - சிவந்த திருமேனியையுடைய முருகக்
கடவுள். சூர்மாப்பு கீண்ட - சூரனது மார்பைப் பிளந்த,

